مدالة براد حانها من نلاث لعبات

فرسان ، فبل ، سنة بيادق

قعام الابيعن احدى عشر: شاه، وزير،

قبلع الاسود تسمع: شاه، رخ، فرس،

ومنع الابيض

من الدور عرة ٧٧ كيد

العب في مدينة براين

عامبيت الوزير

γ ڦ ق ب ٿو

30 8 - 7 10

مه سه و

1 9 %

CAR

الاسود سلاج

ب ساء و الله سـ ۴ قو

3 Y --- 32

ب ق ب

ب و ... <u>ب</u>

27 4 - 4

30 Y - 4

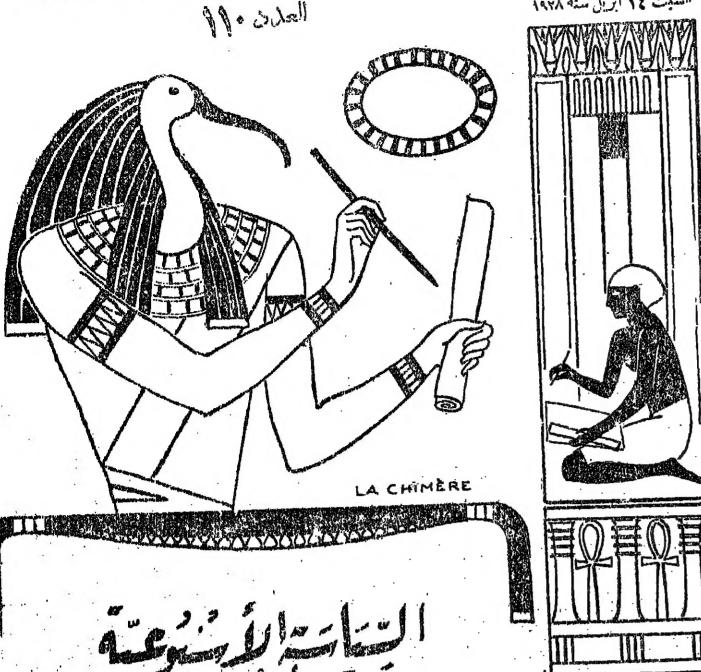
2 mm 1 00

. .

ف الله با م

200 . . .

1 2 mm C



ASSIASSA HEBROMADAIRE

SAMEDY 14 APRIL 1979

موضوعات

م الماد والسرح موجد ليوملاسوا

A Principle with the or LANGE OF LANGE OF THE PARTY OF

المراجع الأعلم

6-11

garilliment .

في السامة العالمة



موضوعات

في البرازيل بسان بلولوني مكتبة قرح تباع السيا في السودان

السياسة في الحار

معلاعا ياع منالسياستين يدالا

في لندن

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسوية

lighish & Foreign Library

۸۷ (شافتسبری افتیو) ــــ لندن

87 Shaftesbury Av.

فی باریس

بالكشك رقم ٢١٣

يبولفا المكابوسين رقرم

﴿ أَمَامُ دُفُ دى لان م يِا بِي

والثمن فرنك اليومية واثنان للاسبعا

تباع السياسة اليومية والسياسة الإي

والندن ٣بنسات اليومية . و ٦ بنسات الإر

بالمكتبة الانجليزية والاجنية

في أنحا العالم العربي رأينا أن ليحيب طالب

التي رأت عرضها في الجهات المدونة بعلم

عكشة البازار الموداني بالخرموران بام درمال ۴ اطر ملوم بمری وعطرتونها وسنجة والإبيض ، بورت سودانا

ع دمشق قباع السياسة اليوميسة والإنباء . السيد عيدالجبيد المرابدي المنعقبة على * « بعد سلام عشر سنوات » هل استر المالم من مناهبه في اوروبا تنجهر مرة أخري

فى بخداد والمرصال وعرائلاه مرالته ورالى آدول

الريادية الاسبوعية (بقياللذ وزعلى صفعة ٢)

الخلاف الاولى بن مصرواناتها تعلورت مسالة نادى الترسينة سالاى أخذهن المانيا الأنان جنيه في سيف العام ال فني عربو نا لاقامة مباريات ضدالفرق الالمانية ولم ينفذ اتفاقه سال خلافه دولى بين اتداد كرنا قدم و مصرو اتعادكرة القدم في المانيان قد رفع أمن هذا اللاف فعلا الى الأكياد الأولى الكرّة القدم و-ينظره في للؤ أر القادم الزمع عقده في المستردام في مايو

ودَّلَا حدَّق الأنجاد الممرى في هذه الممألة

لهُأْنَكُو نَادِي الترسَامَةُ تَمَلَّمُهُ لَمُدًا الْمُبَاغُ . ومَا زال الحقبق مستمراء وعلمنا ال مادي أأترساءة كان قد أعطى توكبسلا عالمالايسو فالارياك والمسيو فايس بالنمسا لعمل انفاقات القيام يمباريات بين فريق الترسانة وفرق من أوروباً . وفه الاتم الرقيح على عقد بين إمض أندية المانيا والمسيو فايس آل اقامة مباريات وأخذ عربون لدلك الديمانة جنيه : ثم حديل خلاف بين نادى الترسانة والمسيو فايس على مقدار العمولة الذي يتنار له الثاني، أدى الى استبقاء مبلغ الثلاثمائة جنيه مع المديو فايس وعدم دهاب نادي الترسانة الى المانيا لاقيام بالمباريات المتنق عليها.

وحاولت أندية انانيا ال تستفث بالاتحاد المصرى ليرد لهم المان فلم تفلح مكاماتهم أم حاول التحاد المانيا ألينا فلم يحظ برد من الكماد مصره وأخسرا رفع الأمرالي الإعاد الدولى • وليس هناك شك في أن الاعادالدولي سيرغم اتحاد معر على تحصول المبلغ من نادي النرسانه أو امخار اي مأن أخر ضده لا أدرى ماذا مسيكون موقف المندوبين المصرين في الرغر الدولي الذي سيحضرونه الضغارادا عناسة وجودهم الالمات الاواسة!

ا کار دافرانیعاری ريجية الايبلاعن الع العمور الاسلامية

ذكرى الهدم

في الليلة السابعة والعشرين من شهر رمضان أى ليلة القدراني يقرلون أأنها خير من الف شهرة جُمْمَتُ الحَوْتِي وَأَحَدُنَا أَمْسَلُى بَحْرِ ارْنَا مَا حَتَى أُخِي السغير فله علمنه كيف يَدُون خاشعا عند ذكر اميم الله . و بعد العمازة قلت هماكل منكم إطلب من ألله شيئه فلر عا استعواب الدعاء

غابتهانا عميما الى الله ازيسكن والدتمنا جنات الحُملِد ، وان ينسىء لنا في أحِل والدن ، ثم أخذ كل منا يضرع بما يسمني ، حتى ماء دور أخي الصفير فقات له وأنت ماذا تطلب فقال -- بد ال أخذ لمحة جدية ، روض بديه ورا، ظهره ، ورفع الأخرى الى محاذاة وجهه : -- أنا أن أريد أن أكون منابطاً . . وأحكن لا لا يا الله لا تسمع منى هذا أولاً ، فقات وماذا تريد ان نفول ؟..

نظرنا اليه وقد عرتنا الدهشة ، ذلك ال دكع على كبنيه ودفغ عيديه الىالمماءوقال بلهجة

· « يا ألله يا كبير يامن تقول لمي « أباه » أنابت على على شيء قدير، أرجع أنه ماما ، لان لان لم يشتر لي

أم من الدهر القامي ، ها قد أقبل العبد .. الاطبال الهون ويلعبون ءاما اخوني الصغار

فيبكون وينتصون الاطفال علايسهم القشيية الزاهية ، وهن علا إسماالسوداء القاعة

الاطفال بهرعون الى دور السينما والتعليل واستمعون إلى الإغال والإنشيد عولكون أناسا عياسون على قيود موتاح بأكاون ويشربون ويتبعدتون عن الدنيا ولا يتعظون بينا رعق • المقرى،» بأكات الله راهم عنها لاهون ، في حديث زواج والى قصة مليلان المن أكل لحوم الملاق بالمعيدة والنعيجة الما منبعكات سجيعة فمنتلط

اللئ أوال من اللياة كر ميلار بنافها وولاين الانفياء مسالي لا للاهدما. فقد كرهنا الاعلاء والعام والعبينا عبرتما من الانام

والإدعاؤا

فالفريق الصرى - كايرى - عناج الى عناية طرق الندريب والنمرين ، وليس بميدا أن يخرج

> أعمال المدرب وقديكون القارىء فحاجة لان يعلم اعال المدرب وطرقه في الندريب • و النان من جهتنا

أعيدت الى الرؤوس ثانية . ثم صرابه وتناوطه

والملاكة والربج والشبش والسسلاح والدراجة وتوك فرين كرة القدم أرا طهرا رئم عاصادفه من المالندليك واحدا بغد واحد . المتواء الخفل بحرض عدد كبير مي أفراءه الأنداف وكان بطلما وابراهم مسافئة أزالم سارخة رادم التالم كما كان أبا يا لا حادثه حالى في الربي إ رفع الإنفال) دايم العالم أيضاء وأبدى وطاياً في اوب السالاح مهاوته في ما عبد والم المالاح ما عبد وه المالات العالم و المالم و المالم و المالم و المالم و

وخرجة من هذه الالماية والآمال موجهة الليوم الثالث أمال لهم السكرة يلمبون مرا وهو البنائية ١٩٧٨ والكن الايام انقطت وأبراها القالية سفة ١٩٧٨ على الأبر الله والسراعة الدمي أمل في عامل مصر في عبد كرة القدم والمصارعة والربع وأألاكة والذيفن والسلاح أأما الماب القوى (المدور والقان وبد الافع) فايس الباي والأنتاد المنصل لية التخاص العيد فيهاه وكدالت الطال في منواق الدراجات والتعاجة به ذلك الان هُذَهُ الْأَلِينَا وَالْمُوالِينِ مِنْ الْمُكَافِّدُ عِنْ الْمُكَافِّدُ عِنْ الْمُكَافِّدُ عِنْ الْمُ الرأى الحصيف ارسال من لاعده أو إنجاري في سنية ألام طبيالية البسج الله الجهر في الذي أَ بِهَالُ النَّهَالُمُ فِي مُهَادِّ تُنْهِمُ أَوْ النَّهِ اللَّهُ مِنْ الرَّاعِلُ وَكُونُ

لعراس المصر المصري

مهالاوليم القادمة وعلى العموم فإن ما يبديه الممرن من عناية النواجه الجُقيقة الواقعة والنقل أن الاتحادات

المصرية على اختلافها لم تسمل شبهتا في غضون الاربعاا منوات الماشية لاخراج عدد من الرياضيين المصرين لمقابلة منافسين من بق الدول. ونأن نلهو ه الرباع السيد افندي قصير، نايما كان فابوره فاتة من فاتات الطبيعة واليسالاي

اتحاد فضل في وجوده . لقد انقضى العامال__ المُاسْمِانَ مِن غير أَقَامَةُ إِلَا لِلَّهِ إِلَى اللَّهِ إِلَّا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُاسْمِانَ مِن غير أَقَامَةُ إِلَا إِلَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل المصرى للاندة الريانية صارفا النظر عن هسدا النوع من الرياضة باعتبار خار مصر من هواة ى مده اللمية .

نشرة الإولمية الماسية

اشتركت مصرى أولمبية سنة ١٩٧٤ باريس في مسابقات كرة القدم والعسدو والمصارعة

MANAGE ALLES

أليس الحسني وأشمه سايان والموري ثم باعتبار | الوجهين . حالمهم الراهمة دفاع الفريق المصرى ال

كميرة، وأخشى أن لا يكون الوقت الباني كافيا للمناية بحالتهم وندريب أجساءهم وحسان

واللاعبون مستعدين لقبول مايلتي عايهم من نه آئے الا مال فیہم قد تکبر و تعظم . المراقبة وتناول اللاعبين فختاف أواع المران لما يقوى في امالنا ويجعلنا منظر للمستقبل بعين هذا هو الفرع الرياضي الذي لنا فيه أكبر

> فلقدتناول جناب اللاعبين مرةبالمدو السريع الى مسافات قريبة وأخرى بعيدة وهم لايسوت أحذية السماق ذات المسامير البارزة ءو بمد ردح من الزمن غيروا أحذيتهم إخيرها ذات ذل مطاط و تأولهم الكرة يدفعونها برير وسهمن مسافات ببة ومسافات بعيدة كانت تنتقل الكرة من أحدالي آخر ، وهكذا كل سقطت على الادش

وفي البوم التالي سار بهم مشيا على الاقدام تارة وعدوا تارة أخرى من أهرامات الجيزة الى أ النادي الاهلي ووكان ينابع اللاعبين في سبيرهم أمره بالتألى اذا أسرعوا أو بالاسراع المحل البعثب وأا وصاوا الى النادي أمرهم بأخا أحمام باؤدهم تدولهم بالتذليك أيشسا أمروق مِمْهُمُ وَكَانَ يَاتِي عَالِيْهِمْ مُرْبِ حَيْنَ الْيُ اخْرُ أحيان الطرق في النقل ما بين الدفاع والمبعوم

هذه هر طريقة المدرب الهمامة بالجنسار في

. ن. وادا لاحظا أنع أثاث تهذه الطريقة

كان في الذية الأمنها في تواية النسور الخاري إلى

was trial activities rately and

الدومين في فشرته والهرا لينهي الشهاري الدايمة

الاخر معتار حسين، قدوازي في رفعاته ماهو وخجر بمساء المك الرسات البدينية المسلمة التي تنتقل قيها الكرة من الحية من المهدال الى واليس بن المداء أن أعن أحدما من عنيل التاخيبة الاخرى حبب جناخ المابين منفودل معمر فقد يكون واحسد الاول والاخر الثاف لاراقيه أجاده وطريقه الما المرقي سهل ماليم

مقارنها ببعضها

وع كا فالإمال كبرة أن يتقير هذا القرار الما دات عولة يوم ٢٠ الإسل الحاري النادي الأهل الذي سيحضرها أعضاء الأتعاد المضري للاندة الباطاءة واسكندية والقاهرة بط ان مثرلاء الإبطال جديرون وتندل بالزوعم عديلا

الْعَيْرُهُ مَنْ هَوَاهُ الرَّائِمِ فِي الْمَالَمُ أَنْ يَقُومُ بِهِ . `

الربع (رفع الاثقال)

ائنين فقط مع اللدينا كحوخمة رباعين يسلحون

جميعا انعثيل القطر المصرى اذا قورنت وفعاته

ولأحاث بطولة المضارعة القطر المعرف القراحة فرفع فأثرا بغد الامعي و الليف والدلاح وتقرزال عال القبار المعرى أرامه في هذا غرعياهن الرائلتان ويعتبدن متعبا ريفهم تروفاعية

وسنلقى بطولة القاهرة التي سنقام في أتدفعه الى كثرة التمرين والحافظة علصحته وليس ۱۹ و ۲۰ ابریل الجاری شسعاعا کبیرا علیم الملاكين كما أن بطولة القطر المضري التي سن الدلك لاأتفاءل كشيرا في نجاح أحــد من في ١١ و١٢ مايو سيكون فيهرا الكامة ألفام فيسن هو جدير بالانتخاب لمقابلة أبطال البر التمارعين غين « ابراهم كامل» أمّا قد يصقلهم «المسيو بيانكي»المدربالذي سينناو لهم بمخناف من هواة الملاكة

الفنيجة وعلى الجلة فالقعار المصرى سيشترك فيعلا مسارعين أشداء . ومادامت العناية موجودة الألماب أقل نما اشترك في سنة ٩٢٤ وهياته غير سارة . وانه المدهشنا ال عثل القطر الم في ألماب القوى (المدو وخلافه)فيسلني. و ٩٢٤ ثم لايكون لنا نصيب في العباب ر ٩٢٨ مع ان العدداء لا يحدي نامق ٤ ينبر الأمال. فلدينا رباءون دات رفعاتهم على نفوق بكمثير ألزمن المسجل لمن يمثل القطر المري مدهني في البطولة الماضية . ومازلنا نسمع كل

الاو لمبيتين الماضيتين وبحبي المقامل. يوم عرف عظم مايرفعونه نمما يفوق مآيرفمه حالته الاجتماعية ومقدرته على تشجيعهذالر من الرياضة أحسن بكشير عمن مشاوآ القطرأ اعا يدهشنا أن يكون المدد المقرر سنفره الماضى وعادوا وكم ينقلوا الينآ شيئا بماشامير لتمثيل القطر المصرى فهذا النوع من الرياضة وكما أن مصر ستشترك في عدد قليله أفرع الرياضة فانها قدلانترك أثرا كبيرا فبالأكآ التى اشتركت فيهاالاجم الااذا استثنينار فرالاقا مع ماهو مسجل في عالم الربع لقد كان الأوفق

حفلة مسابقات الجامعة المصرية أن لابحدد عدد الرباعين بل يبقى مفتوحاً فلمأذا الاعِمْدُ لِ الْمُصَرِّينِ كُلُّ مِن يَمْدِتُ قَلَدُرَتُهُ عَلَى ذَلَكُ وليس في ارْفي آراء بل هي أرقام مسجلة يسهل وعلى ذكر هــذه الارقام فاقمد رأينا بأعيننا

«السَّهِدِ نُصَيْرِ اقْتُدَى» وهو يرقم ١٥٠ كيلومترا أهمات بين طلبة الجامعة أهمالا تامار آي بنفوق مقداره خشرة كياو على ماهو مسجل في العالم كما فاقت رفعاته في الحطف والضمغط ماهم مسجل فالعالم أيضا ، وهمذا مالم يسميق الشديل مستخرج من يزجي المة كالاتامة الأوادًا كان السيد أشير قد أنابر هذا التغوق

الذين يربر عددهمعن ١٥٠٠ ماالب المرابع على الارقام المستجلة في الدالم فان الرباع والأغرب من ذلك أن هؤلاء التماثير كتبهوا شيئا جديد بل هم كانوا بجالمها تناء وجودهم في المدارسالة نوبة ورهدا ل المحبرد الصدُّيل الذي عرجه لحن طلبة كل

Marie Liver وأمريكا أعدل عدال العالم فالقالانالا الرياضية في تلك الماستها عية كان في المدهدة البديمة عا يحير الفكر الانساني . ما يتناوله العااب من كروس الية م و فاس إلى العد يه بهذا الريام ق الماميات فن دلك السهال السوق في تعامعة الساير الها إن بالمريكا و أعليه وتبا حامدتي اكساوره وكالمروجورسالوا

وانك له سألت أو يكيامثلا: أما تفعيل ، أساعة المنافقة على حدرانه رموز الهيرغادفية القديمة الماق الماق المديد عوى مومياء ملك مصرى قديم

من الطلبة والطالبات الأمريكيات ، كذلك قدم اليها ، لنفس الغرض، فريق من الطلبة والبا لبات الجريات . وقرآنا فالصحف مؤخرا أذالقنصاية وزارة خارجيتنا تنبئها أن بمض طلبة المدرسة

لايتكر الجهود العظم الذي عمله منظ حفلة مسابقات الجامعة المصرية للدنوونة من حيث تنسيق مضمار السماق و نظام الإستقبال أعامع أقرارنا بهذا النظام البديع لايستناا توحيه النظر الى الناحية الرياضية التي أطانا

كان المُشْتَركُونَ فِي الْحَالَةِ مِن الطَّالِمَا ا عددهم على ٢٥ مساءقا ورجير أنواع العدو وال ودمى الجلة والقرص والخربة بروهستا إلخ

لمامعة على التمرين الراحي و

الزهم التي معامات النام العلام العلامة رمال المحراء بن أعندة معبد معرى قديم

المشاخة وعظمتها في ومنا الحاضر ? يقيبا ميجيبك أنه مفضل الأولي والمراكبة المناول لمدونك اذاكان المالية الذيبون الممون الى مصرمن بلادم النالية النصدة لروارة فازها والتنعم اطيب مناخها وهمسها المياشة والفقرف يقعموا الكريم والوقوف علىمدى معندة لَمُدُينَةُ التي سرى لِبَوْهِمْ فِي آكَالَ الْأَرْمِنَ ﴾ ألَّا ومل إن بلدخا الطلبة والعشبة مرك إخاه لمعوب القرقب ألحاورة لمعز والقريبة منها فتوزيا وفلنبطين وللبزاق والحبياز وساوة فكار المنسوالافعان، الديارة معمر لتعرف

يهنأ والزقرف علمدى تبعث الماسة ولطوالها

الاعلانادي بيفق علينها وبغ الإدائق اليفوزي عن ٢٧٥٢ د٠٠٥٠ ونبسر القرينوالمسئول مُتَكَارِيكِينَ فَيْكِينَ فَالْكِيدِينَ فَالْكِيدِينَ فَالْكِيدِينَ فَالْكِيدُ

الحربية الرومانية ينوون القيام برحلة الى مصر

قريباً ، واستفهمت عن مدى التسهيلات التي

فيؤلاء الطابة الذين قدموا الى مصرمن بلاد

فائية بميدة قدقرأوا كثيرا عومدنيتها وحضارتها

القديمتين كما قرأوا عن نهضتها الحديثة وبمثيا

قِد تركت وراءها من روالم الا ثار الخالدة

ما يظل وسيظل الى مأشاء الله معجزة الفن

الآنساني. أليست تدهش المقبل الآدمي الواقف

أمامها والسحر لب كل داء وناظر البها ? وغسير

ذِلكَ أَنَ التَّنقيبِ والبِّحَتْ مَا زَالًا يَكَشَّمُانَ لَنَّا

مكل بوم عن جديد مدفون.منهجاأب تلك الكنوز

الآثرية ، متذيع أبناؤها في أشاء الارض مشرقها

ومغرسا ، وتتلقفها صحف الغرب خاصة بالتكمير

﴿وَالْتَهْلِيلُ ءُ وَهِي الَّتِي قُدْ بِلَغْتُ ثِمَالِكُهَامُنَ الْحُضَارَةُ

والمدنية الحديثتين إبعدمدى وجاءوامن المخترمات

لكن ذلك كله لم يئس المربيين رواأمالهن

مامنافاذا بمخملتك تسنيح في جماء الأجمال

والفرون جتي لستقرعلي صخرة من صخور ذلك

النبيد النائي فتستعرضه ما شاء اك خيالك وأو

وقلية في مضنع سيارات قورد التي تمثل عبقرية

المصرى القسديم ولم تلههم مدايتهسم العصرية

الهياضة بكل ضروب السكال الغني والصرناعي

ومندعاته عن التأمل في أثنار الفن المصري القديم،

السبت ١٤ ابريل سنة ١٩٢٨

إِذَاكَةَ الْجَرِيرَةِ بِيثَارِغِ الْبِيَّيِدِيانَ رَقِّم ١٠

بعسسا سالم عشر سسسنوات

The state of the state of the

الاشتراكات

عَنْ سَنَةِ دَائِلُ النَّظِينَ ١٠ وَمِثْنَا

خد التط مر ٢٠ شلينا

AL SIASSA HERDOMADAIRE

هل استراع العالم من متاعب ؟ أوريا تتعفز مرة أخرن

أنحن اليوم في منتصف المسنة المباشرة من

عَلَيْهُ الْمُاءُ الْاحْقَادِ فِي مُعْدُورِ أَهْلِ الْآخِيَالَ الْآتَنِيةِ.

ذَلَكَ لا "ن حميا النصر لعبت بألبابهم فلم يروا ما

فالأقق من سحب ولا أهنموا ينير رسم خارماة

أما الآنوقدهدأت ثورة الاعداب وأخذت

أوربا تسسنعيد صحوها فقد صار في الامكان أن

يلتى نظرة على العسالم لنستوعب سالته ونزى الم

إلا ينفسها . ذلك لا في شفيا كل أوريا واعتبا

اللك الدولة حتى أنها رقضت أن التقريب والمهود

التي قطمها الدكاتور ويلسول على تعسه في باديس

كان غينها عليه كبيراء لانها رأت في معاجسة

رسنای نرور احقاد لازند أن تؤدي ال حرب

مقيلة روقى الراقع أل ثلك المعاهدة كالت مجورعة

فروما قامية أملاما النبالية المنتقر على المعاوب

لهُمانُولُم تُدَكِّن بِيُودِهُ الشَّفِيُّ عَن أَشِيءٌ مِن رُوح

للسام الكانت فاسية اليحد أن الملقاء المسعم

يكونوا مشقين على جوال فرسها على أعدالهم

وفي الواقع أن القباق الجافاء أالمن في فوتم ورضائي أحى منار تعضم بنظر الى اممن المين الربية والفلق وما في الأأيام حتى معارشا المدكاوي

-جديدة للمالم توافق لملنيهم .

أية حيمة تسير به الأفدار .

مرتحماوا خراب ولاياتهم في سبيل ذلك. إن العثم السنوات الني تات الحارمية تنقمهم إلى الثلاثة الادوار الأثمية وهي : ١ سه من مؤتمر فرساى سنة ١٩٩٨ اليه ترجم

کان سنة ۱۹۲۲

٧ --- من وتراغر كان الى مؤاهر لو تاريق ٣ --- من مؤكر لوكارنو الى الوقت الحاضر ١ فلاور الاول هر الدور المثن عقب المرب مباشرة وكاات نفسسية الابرقيه لاتزال متأثرة بحوادث الحرب ومشاهدها ألفيسة وألين الجرحي لا يزال علا "الفضاء . وفي وسط ذلك الانبير كان العالم يسمع أيشا تأوهات المغاوبين وتفعيماتهم أ وف ذلك الدور نديت في روسسيا حرب أهلية ـ بين البيض والخر . وكان لينين رافع علم النورة ليس على الملحكية في بلاده فقط بل على الملسكيسة ورأس المسالية في العسالم أجمه وقد تمكن الجنرال فيجان بومثل من صد الحر أمام أبوآب فارسوفيا عاصمة بولونيا . وبارت في

وليس فى الناديخ مثال لامثر السنوات التي مقبت الحرب المظلمي الماضية الا العشرالسنوات التي عقبت حدروب و مابرت والتي كانت عميداً للانقلابات العظيمة التي حصات في سلتي ١٨٣٠ و١٨٤٨،ومع ذلك نان المشاكل التي عانتها أوربا دول أوربا الوسطى فلاقل عظيمة وظهر مصطفى علىأثر حروب وتابرت لم تدكن شيئنا يذكر بمجانب كال ياشا يحاول المترجاع عبد الاتراك . وفي مشاكل همده السنوات العشر ، فلم تكن تعني ذلك الدور أيضا باخت آلجن من النهسا كل مبانزي بالولايات المنحدة الاميركية ولاعتاء بالبلشفية فكاد القحط يأحد منها كل ما خد اذ بلغ عده ولاعشا كل تقرير الممير أونز عالسلاح أو تسديد منه ایاه، طیماذکر نانسن، ادامة ملایین . وی الدول أوتوسيع نطاق التجارة أوالنمويس عن ذاك الدور فابرت لائحة النمز يضات التدريجية النمانية الملايين من الرجال الذين فتلتهم الحسرب فنقصت التمويضات عوجيهما من سنة آلاك وسمائة مليون جنيه لل اللي ومثني مليونجتيه وفي الواقع انه لمن المدهش أن أوريا لاترال وعقسان دوعر والمتطون البحث في سيئلة مع كل اللك الحس منتبدة وقيها دلائل الحياة مع التسليع واسكن نجاح ذلاء المؤعر لم يكن فانبا إِنْ الْوِلَايَاتِ المُنْعَدَةِ النِّي كَالِ بِرَجِي أَنْ عَدِيدُهَا كال مدم كرامه من جلة الأسياب التي سيت البها لانماشها يمد الحرب انتكدت وعادت لاتدى

الماء الماء ماالية الدول بالتميد فراع بماسلام تنا الجنمع لويد جورج وبريان والحر رائناوي كال وساؤتما دهم اذكان السلام بالتعبد بغيان يعلام رأما من كل اهتمداه . وتعرفت الماليا بدأة لمو يضات أكبر من الشعويضات الي وتعقبًا أيّ الى كانت تدويها عنى داك الرقت ومع أن وع الى كات شاكدة في دو عن كان في الروح الني ظهرت في لوكارتو بعند ذلك بار به بعنو التها كال رأيس وزراء فرنسها المتطر إلى الاستثالا فسقطك الوزارة الفراسوية وكاف سبب سفوتها المُعْمِينِي الْ مَوْعُنِ كَانَ عِلْمَ قِبْلُ أَوَالَهُ

وه عليا وكان أمن ما يمكن مقده المراسون المرا اليها القاء وعند من في على الم مها ل حلقاءهم الأنجالز غنموا مستعمرات الإلمان / لوكارن وبيهما أربع مشوالية، وكان عنه الالجارا والسناطيليد ببالة النهم للايغنيورا الا الماليم كابوا | دور الذير المالي وتعنيش ورق النظار بأوليت أ ا بياليون بالمبتا القابخ وقد ستفكوا دماء واللم " لحنت قطورت والد الشيادة والاحتراداة ويقالك

تقوية الاتصال بين الطلبة الشرقيين وضرورة نسهيل ومائل زيارتهم لمعر

أن في ذلك فائدة سامية لاو لئك الطلبة الذبن يقدمون على تلك الزيارات، كاأن فيها من الفائدة السلام المذى عقب الحرب العظمى الماضية والذى لمصرااشيء الكثير افأنها دعاية عينة لها واذمامن كان رُجال السياسة يعتقدون أنه سيكون عجبر

> ومصرالتي اعترفت لحسا الشعوب الشرقية تستطيم الوزارة أن تقدمها لأولئك الطلبةعند بين مصر رشموب الشرق . الجديد ، وهميماء و أن الحضارة المصرية القدعة ثمان لناكلة نودأن ننفدم باللحكومتناه تلك

القبكرة في ألاهان طلبة ولمدارس المليناه وال

في المالم اليوم عز كانتارت لفيطا بين الفيوب والفكر الالبلساني مشجه تحو الاطلاع ودراسة

قدم لزيادة مصر في العام الماضي قريق كبير / الاجتماعي ومشاهدة اثارها الفريدة من توعها

الاساس لبناء نظام عمراتی جدید. ولم یکر ـــ شيء أدعى الى التعلق بالشيء أكثر من معرفته بخطر لهم ببال يوم وقموا معاهداتي فرسماي والوقوف على حقيفته . والثريانون أنهميز رعون نزور حرب مقبلة وبمماون

بالمسير على رأس قافلة الشرق المنيهث بجب أن يعرفها الطابسة والشبيبة من أبناء تلك الشعوب معرفة محميحةو ثبيَّة ، ولن يستنفيم أحد أن ينكر مافى تبادل للعرفة بين طابة مصرو شبيبهاو أبناء الشموب الشرقية من أثر جميل في حسن الملاقات

رجاؤنا البهاأن تمديد المساعدة الى جميع الطلبة الذين يرغبون في زيارة مصرم نءربيين وشرقيين أن تعمل ما تستطيع تنشيطا لهم على القدوماني نصر بأن تعطى التمايات الى قناصاءا في الخارج تقديم جميع وسائل التسهيلات لهم وآل تنظرني مَــأَلَّةُ النَّآذُلِ لَهُم عَنْ قَيْمَةُ النَّأْشُيرِ عَلَى جُوازَ سقر أصر وأن تخفض لهم من أجور السفرعلي سككما الحديدية إلى أبعد مقدار تستطيعه، فلا كن أن يكون في ذلك خسارة عليها واتبا هو لى عكس ذلك فيه ربح و مغم لا يقدران ، آليس العلية والشبيبة فىالامة تجم رجالما وتادة الرآى وآححاب لزعامة فيها في المستقبل لا وهل من شيء أدعي نى عظف الانسان على شعب وتعلقه به أكثر من كريات أوقات وساعات قضاها فوق أرضه في إ

مهاء و تبادل ود و **من**ياكة مع أهله 1 · تُم أَسَادًا لَا يَقِكُمُ الطَّلَيَّةُ الْمُصَرِّبُونَ فِي الْقَيَامُ برحلات وسياحات الى الاتقطار الشرقية القريبا من مصر للاطلاع على ما فيها من آثار ومقاهدة منافلها والتعرف بأهلها ودراسة تقالبهم الوقوف على منذى تطورتم ولشاطهم . المقال: هذا واجب يجب أن يهب المالاحتام

يه العلبية المصريون يعسب أن رأوا قدر احتام الظلية الغربيين بالرحالات المعرسية الى الأقطان الإخرى الوقوف على شؤوتما العاسية والاجتماعية والمناهنة وومقاهدة منافارها والارخان وأقل فازارة المعارف المصرية تهم ببث هذه

القحميم على المهي فيساء بالسهولة فرسائل المغو وبالقالماك الفرقية أولاء

وسائل الحياة الاجهاعية والقودية هندالهموب لاغرى فلذا لا نجب أن تقال معمر قامدة بيم

الدول كل معي لاعادة قيمة ورق النقد أرتشيما. وفي هذا الدور اجتمع الحاغاءالما ابقون باعدائهم وصاركل منهم ينظر الى مصاحه مديل السلم عن السابقين على قدم المساواة لاول مرة بعد الحرب مصاحة حليقه بالامس بداك على داك الدالولايات وفيه انفرط عقد د الانفاق بين الحافاء انفراطا المتحدة ع لمت يديها من تقدار الحرب الماضية

ومن حوادث هذا الدور أيضا انتهاءالحرب هذا الدور أيض نابر المستبدون في ايطالباو ركيا المتحدة ان تكسد ا-وان تجارتها فرأت أن تنعش المانياباقراضها الاهوالااتي كانت في عاجة الامم ال تنعش النمسا أبضاً فاقرت بها خمسة عشر مليونًا من الجنيهات. وكان خنام هذا الدور الامور، مع أنه لم يكن سوى بدايتها

٠ أما الدور الثالث وهو الدور الذي يحن فيا

درجة الاحتضار وكاد احتضاره يقضى على الجهورية الثالثة . ولو قضى عليها لعادت الملكية على الارجع الى فرنسا وكانت جهوريةالسوفيات ولا تزال تثير الحرب بين العال وأصحاب الاموال و وعادت الدول الى عقد المحالفات والمعاهدات كاكانت الحال قبل الحرب واشتدت قبضة أميزكا على أوزبا فصارت هذه تشمر مها أكثر فأكثر ولما عقد المؤكر البحرى لمتكن القرائن تدل على انه سينجح . وفي الواقع اله فشل و كان لفشله و تعر عنام في جيم أنحاء المالم . وكان ذلك من أركبر ألحن التي ابتأيت ما الدعةر اطية

وقد كان لنكل دولة من دول العالم مما كلها ومداغلها أنفكات فرنسا مشغولة عداله الفرنك تعتقبي غوائلها ومصائمها الوكالث العبائرا ترتاع رزي ميدال البطالة والقيموعة ووقوف حركه التجادة وكالشرووسيا منهمكم بلدر دعوتها والتخرارة والخيدل البلقفية ، وكافت الولايات المنتحدة فلفة على قوتها البيعرية ونحلة بخمرة وغائها

ول تركي الماليا غالية من المنافي فان لطام للهاهرم كال بمنازم النظام التسور ماول النهاء علنا . وكانت النسا تعان الفاقة وغير الصائد عا المنظلة التي المتحدد المجدد المراجد

المقد ، و عمر لوكارنو الذي ظنه الكثيرون خاتمة أ

وفي هذا الدور أيضا بلغ القرنك الفرنسوى

في الاراحد

فعامًا لان المستر بو نار لو صديم على العاش المانيا | فلا يهمها من حلة ثُمَّا بالأمس إلا أن يدفعوا لها لانماش المجارة . و ليستكن بو انكاره اصر على دينها . وهي تلح في دلان الحاساند يداغير سراءية احتسلال الرور لنأمين حدود فرنسا ولاء: صول الا مصلحة نفسها على أقبصي ما يمكن من النعو إينيات بين تركيًّا واليونان بان قذف، الاتواك باند قبهم الى سواحل البعير فأمنوا بذلك اعتداءهم . وفي

واسبانيا واليونان وهننارياءولا تزال مقاليد الاحكام بيدهم حتى الآتن. وخشيت الولايات اليها بعد أن قبات مشروع داوز . ورأت جمعية من أدوار السالام ان اتفق المسيو هريو وذير فرنسا والمستر راوسي مكدو للدعلي تمييدالطريق

فيمتد من مؤتمر لوكارنو الى هذا اليوم، ويمكننا ان نسمية العصر الذي عادت فيه المانيا اللحظيرة الدول والذي زاد فيه احتمام العالم يجمعية الامم. وفي هــذا الدور بدأ العالم كله يشعر بان أوربا مقبلة على حرب اذا وقعت فستكون شرالحروب التي ابتايت ما البشرية. ولن يحول دون وتوعما الا اذا انفقت الدول على يخفيهن السلاح أو تحديده

Winding of the Miles عالية المهالليسة والمحالات المؤياليون المهدد الأثارة الأالحي الملاحدة أنجي

ومن أهم حوادث الدور الأاث ظهوره صطفي

ولكن ألم يكن ذلك من مصاحبها وللمسيرها ? | الأتني: ـــ الجلسمات أنتي كانت بالاء علما ?

خذ المانيا مثلاً . فن اهم مايشغل بالها اليوم امران . (أولهما) أن تبرىء نفسها من "بهمـة مسؤولية الحرب الماضيـة (وثانهما) أن تجلى الجنود الاجنبية عنولاياتها . وهي في كل اعمالها تلجأالي جمية الاهم وتستمينهما لتنصفها وترجو اذا البيخ لها تارنة نفسها من سمة الحرب أل تفور بتنقيع شروط معاهدة فرساى فتتمكن بذالك اولا مرك تنقيح حدودها الشرقية ولاسما المناخة ليولونها وكأنيا من اقلنساع الدول حتى لاكذا رض في الضمام التماسا الهارو تالما من استرعاع المض مستمد اتهاواق عل سيل بالأنداب

ووزراه المانيا يسيرون اليوم بتكل تأدوجذر يعرفبون الفرص ويتجيئونها وهم رون المسراول امافر لسافلا زال مصرفع النمسات ولايات الزين رهيمة المرائز لهي المائدا مجمع عاورها: ولا يهموافي ذلك مالسندوس الموات الاحتمام

افيا يطرت إن المهلتر الرامير كا تراها تتراطان وراسوال العالم النجارية ومرن كالمنجيرة والنعو الخدوران ليبقها الأخرى المسادة البعاد وهدا كروا للمنظم الدرا البار البار البار الاعتراق للمنافعة والعالما الا الله المراجل المله الدار لايال المناسبة ليم الأعلية علا مدل المنظمة الدين الأسريان المسلمانية والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة

فانه ما كادت الحرب تضع أوزارها حن تفرقوا

كال باشا و عدار لته بناء جهورية تركيا الجديدة على أنقاض الدولة الممانية القدعة ، ولم يبق له من الرعايا الاتراك السالفين سوى سيمة ملابين تنسمهم حدود الاناضول ولمينقللاتراك والبلسان شيء يذكر والملذلك ليرالاتراك أنف بهم فان البلقان ما كان في زمن الازمان مصدر راء وهناء. واذا استثنينا بالماريا وجددناه ينمخش حتى الآن بالحوادث الجسام ومرجله يغلىوينذر بالانفجار

وقدكان انكسار دولتي الوسط وحايفاتهما غير جيمهن . فقد أمامن من مصيبة الانكسار مالم يكن ينتظرون أن يتعلمن منالانتصار فقد قويت دعائم تركيا وزالت منها عواءل أنشعف . وانسلخت عن ألمانيسا ولاينا الالزاس والاورين اللتان كانتامصدرنز اعمستمرية باويين الفرندويين وكانت أكبر المحرب هي التي أصابت النمسا اذ فككنت أوصالها وقوضت عرش الدولة المقدسة. أوليس الافضل لراحتها وهنائها أذتزول منهاجميع عوامل القاق والاضطراب وتنجو من مشاكل

العقم ورانى وكيف يوزت العقم إذاكان معناه قلنا اننا الان في الدور الشالث من ادوار عدم الخلف ? ومن الذي سيرث ؟ . لسلام رق هذا الدورتري افكار أوربامنجية الى توطيه دعائم السلام والكن ايس عة دولة من المنوانة البحرية في بيادة الجيعي المحري ? ولها تفعل ماتقضي به مصلحة السلام. فهرنسا لاتزال محتلةمقاطعات الرين وجمعية الاممتحاول ذلك لآن الذي سيورث ايس العقم نفسه واسكن قيع تُوبِالسلام البالى.وبقية دول اوربا محاول قامة حدودها الجركية عياساس يتفق معاحوالها لاستعداد لامقم، ويبقى هذا الأستعداد كامنا لاقتصادية . وإذا نظرنا إلى حالة العالم الجمَّ في مستترا تنوارته الإجيال حتى ينعمةن أى حتى مذا الدور علمنا أنها أهم من كل حالة تقدمتها بعد تساعده الظروف كهيرالانفحار والخروج الى الحرب سواء كان باعتباردول الحلفاء أو اعدائهم. حبر الفمل والظهور

من جريد العالم

(١) المقاينة، عدم القيارة في الانتاجينوا؛ عند الرجل أو الرأة وسهاية عن عدم أوعود الحبة المريبة طلخال هل والبيسة فللم لَوْلُوْ } أو منهمن هِذُو لَلِيكُورُ وَكُلَّهُ السَّيْعِيلُ فَعَالًا

هل العقم وراثى ؟

أصبحت مسألة الوراثة اليوم مسئلة حسابية | الاستعدادللمةم وبورثه نسله ،ولاتزال تنزا الاجيال حتى اصادف بييضة دات استعا عيضة بعد أن كان العالم يظ ا مسئلة بيولوجيــة عقمي دويدة مدا نفسي المرض، فينتج الزا في غانة من التعقيد . كان الواضع الحقيق الححر طفل عقم ايس له خلف عكدًا يخرج الأسنط الاساسي لَهذا العلم(علم الورائة) القس (مندل) الكامن المنوارث الى حيز النحقق. النمسوي، مُ أدخل (يوهنسن) سذيات وزيادات على قوانين (مندل) حتى صارت المسئلة كما قانا عما أوضعته يتبين أنه ليس من المحتمل رباضية يجشة . قد يتوهم البحض أن هذا لجزء من (علم الحياة)صعب لا يزال على شاطىء الجول وذلك أنمددالشواذ لدرجة نزيد ممها عنحالات القاعدة محيث أصبح تقريبا من المستحيل التنبؤ بشكل أو صفات أي حيال جديد ، كا أثبنت النجارب المامية أن الننائج دامًا كانت مخ لفه يكن تناقضاً . للمنتظر ، فكان الابوان مثلاً ماويلين والابن قصيرا أو ضخمين والابن محيفا الى غدير ذلك من

هل العقم(١) وراني ?

لما سؤال مضحك غير منطق إذما معنى أن

أليس سؤال هذا مثل سؤال عن رؤية فرقة

ومم كل ذلك فالسؤال صحيح وفي محسله ا

ولا يكون ذلك الا إذا تصادكهم الاستعداد

يحمل الشخص ف خلايا اللقاح (الدويدة

المييضة) أجساما دقيقة جدا في وال تلك

الحلايا تسمى (بالخروموزومن).ويعتقد العاماء

أن حدة الأحسام في التي تحدل العبقات المختلفة.

في المرأة وفي الرجل معا وعاماء الحياة كيفسرون

تلك الطاهرة بالشكل الآكي: -

حِد أُزرق العينين فآب أُزرق العينين أ

الأن ألضا بتضم لنا السبب في عطام الملك الامراض والعيوب الآنسانية المختلفة رغائة الكلي ردما كبيرا من الزمن، والسبب في موجودة في الاجسام السليمة ولسكن ال كامن غيرفعال لذلك فكرمثلا كثير من الما الالمان في تحسسين الشعب الالماني ومخلعا الميوب الكامنة بواسطة عزله عن النا الاخرى وبواسطة زواج الاتارب يتما العيوب، ذلك لان عدد احتالات تعادلالله المشتركتين في عيب واحد في هذه الماليكي كبيرا وذلك لقلة التباديل والنوافيل الم هــذه الحالة ومن المعقول والاكثر أما لرض أو العيب الكامن المثقلة في أي الم بسرعة أكثراذا تزوج أفرادهده النا من النفن رومتي ظهر الديب في حيل اله

> منذا المشهى من التخليف أرمونا فال صادف أن دو ندة الآب تحمل في داخلها صفة الاستعداد العقم ويليضة الام كذلك لشأ الطفسل عنهاء ولواصادفه أأل احدي الخليتين سليمة من هذا الاستغداد والاخرى مرئضة به لف أالباهل صليا أي منتجا لأل الاستمداد للانتاج أقوى من الاستعبيداد للعقم ، فالطفل برهاسن اعتباد الرازا **是20年前,**前省 المكول من علية دات الطبيداد المهم وأخرى أسلسة بحمل في خلارا الناسه هل (الي الغلايا الفي المستكران وبها فيا بدن خلية) الاستعلاد ماء إلى نقل البنس إل للمقدر ولو أبه هو شخصيها (أفي العلقل) سلما منيه أي سيفنيع ملفها إذا بلغ سل الألاح. عمل عمد الغفل في دو ندانه ادار كالسب د كرا ول مينها الله الله عسلا بعثنات قيسة كالعقير يستصو

ترى الان مشاسه للاب بل كشيرا ماتسلم العذ أن تخرج الى حيز الظهور .وهذا النسلم يم أيضا بالرريث ولو أنه خال من الفعل والنائم من ذلك يتبين لنا أن سـؤالى لم يكن مزامار النناقضات المدهشية والتي سنأني على تفسيرها

أزرق العينين فحفيد أسود العينين بالرغم مز فيها بعــد.أما الآن فأفنتح الموضوع بالــؤال | والدته وجدته وأم جدته كن أيضاررقالميرا الآن لاندهش من هده الظاهرة لاشاال نعرف أنة يكني فقط أن يكون أحد أسلافه جهة الاب وواحــد أيضًا من جهة الام سود المينين فتتنقل صفة سواد العينين لا تنسامها الاجيال حتى تصادفها من الجنس أأ

بعكاء النكال أمكن حينذاك ابادة وال

مثله عرض أرعبي مانه ه



مُسَّ ميجال لويد جورج البدة مستر لُويْلَا جورج التي انتخبت الترشيح البرااني عن حزب الإحرار عن دائرة انجليزي

والأراء وباز ممثلة ومغنيسة اسبانية طهرت في

والله أجيرا فخدتها لعاصفة من الاعجاب

علين الزغراء في السائل التالية الحالمة

الشخافة الدولق المزنة هقلمه ل كولانها

المقاك لكوبة المراين المرق

العمادة التي سوام بكر لردا (د.



السياسة الاسبوعية - السبت ١٤ ابريل منة ١٩٧١



مس مل الفساة الامريكية البالنسة من الدمر ٢٧ عاما التي بدلت دياتها المسيحية بالمندستانية كي تتروح بمهرا جااندور السابق في ايساميه عروس هندية بالسة و حرفار بال الدين يقرأون الاناشيدالدينية السنسكريتية ويحرقون الهخور لإغام حفلة النحول



جلالة الملك إمالًا الله ملك الإنمان في ثيراب مكتب ور في القانون المدنىء وقد منجت جلالته عدا اللبب عامية اكسفوردو وروى فارحا منبأ والحلفة جلالة المليكة أرياه بحاسا لورد وتكليد



الحادث سوريا تبراغورة اليابان وقلتواهن على المدادين ومكاتب المسكومة الرحمية في المالم الامبراطورية لتعلق على الجدرال فيها

اقرولين فربدل هارلين للمثلة اليغنية الشهيرة

لى دور « فياة الناس » في أحدى الروايات

التمثيلية التي الموم بالترشيلية ويها اللي احسف

ع - إعطاء الأعطاء الأرجة الدين الليام عارة النحافة المربة وع: حد الله الألال يزعنه القاذر مخزة افتذى والذكيون محله ببين ميكل بك والحد عانظ هو من بك قربة الماكاة لبقر في المدممة الاولى من القاهرة إلى كُلُّهُ وبالمكس على حساب الحسكومة العمر ياء كافل بحد النال منه في لداية المناح المريق وال يساد الاهان الأعرال لاعر الإيهار المتر الوالى الدولي الذي سيعقد لماة الأرة المراك

ادارة عُدَى المعصية والدكنور العدا قريد إلى قبة المسكومة المربة في والمعاريث الأخرى اللازمة لقيئة التكاعف واعتباده ٣- القاد الملدونون المد الإيماء بهدتها الناشعة والزبي وروبا النعية الالة أسابيح روران في خلالها ادارات المطررفات

الإنافية كالمهرك للمرد الكرامة معمدالله إروانا طالعت الاعد موريك النظم فامعر

رفاع المنشدى مدورادارة المليومات بجزازة الداخلية لزادة المقرض الملاكور والاستفادةها المرشة البلاد الإعرى من أن متقا مستقمر من كارس وسولحلا والانتظاء التكشاع المعري الزاح افقاؤه فيدر وقنقيل المدر المام للسرام اعفاه في ثلك الدلاد وكل باعث بعدام استعاقة والته قرل مصرمن فتعار الارش الق سنقام عليها الكفاك والداؤوط ففنه وزار تكور المبازيق ومرافة السيط المان فيا فند ذاك وخور فلوار

وللهرجي واهن حباة المهراء والمال المناه طائه المناه المهارة والمدو تقراط بعداده المنسابلة التام ين ريادات و ا

٢ _ غذاء العلفل

بروزها بإعطائه طعاماً به شيء من الصلابة،

الأكل في مواعيد منتظمة ، وأن لايا غذشيتًا

بين الاكارت ، وأنب يعطى وفتا كافيا لنناول

(ب) (الموادالالالية)لازمةالشجديدولتمو

الطفل، فالطفن ذو الثلاث السنوات يمطى مرة.

احدة في اليوم جانبا من اللحم قليلاً. وأفضله

النسآن المشوى أو البقرى (البقتيات) مقطعا

الغناء والتعذية في الصريحة

للطفل. واليافع. والشاب

ماهيةالغذاء وعمله في الجسم -- غذاء الطفل (انواع الغذاء -- ما يحرم منه -- توذج لفذائه) -- غذاء اليافع والشاب أو الطالب (ملاحظات عامة -- انواع الاغذية اللازمة ومقاديرها وفائدتها)

الدّكر:تور محمد زكى شافعي

واهية النذاء وعمله في الجسم

الدهنية) فهري غذاء مركز وبولد ٢٥ في المائة من المعث فيمسألة الغذاء بالنسبة للاعمار المختلفة النشاط للذي تولده باقي المواد مجتمعة ويؤثر فيه مع الاسف متأخر للان، وخصوصا أسيولوجية. عصير البنكرياس وأملاح الصفراء تذيبه. وبدخل الدم بشكل مستحاب عن طريق الامعاء الناق وكل ما نعرفه بوجه عام عن الفذاء يتلخص في وبخزن جزء منه اسفل الجلد لينفع وقت الحاجة القها اعد الأنية:

أولا .. يازم الجسم كية من الغذاء كافية لحه ظه وتمثيله وعمله في الجسم ولننتقل لغذاء الطفل. madae Ciel talas sants

ً ثانيا _ تختلف كية الغذاء بالنسبة للسنو الحيجم والعمل والجو والوسط

ثالثا - أى نقص في كمية الغداء، اذا لم يكن نقصا فاحشاء يمكن تعويضه من المدخر في الجدم. وكبذا أي زيادة يمكن التخاص منها اذا كانت قليلة بدون احداث ضرر ، اذا كانت هذه الزيادة او ذلك النقس مؤقتا ، ولكن أذا كاذالنقص أو الايادة دائها او بكثرة فالأشك أنه متلف المسعة السنة الثانية ببدأ في زيادة طعامه مع تغييره وأبما - لاتسرى القاعدة السابقة على الكية تدريجيا ليوافق حاجات قوى الحضم الناميـة الاجالية فقط بل تتمشى على مركباته الأولية من فتساعده على استعيال أسنان اللبن الني تسكون مواد ازوتية (زلالية)و نشائية ودهنية و فيتامين والكانالم يثبت حدوث ضرو من كثرة الأخيرة ونمتني بأسنانه كي لاياحقها العطب مبكرا فتغسل

ولا يمام الا القابل عن كثرة اوقلة الاملاح. بهرجون بمد تناول الحاري خاصة، و لنمو دالتلفل خامسًا سُـ المواد الزلالية تعمل خاصة في بناء وتجديدا لجسمو بمدالجه ميالنشاط العصبي والمواد النفائية تتوم بتقديم الوقو داللازم لعماية الاحتراق الغذاء ويعود المضغ الجيد لاالبلع كإيفعل معظم التي يتولدعنها النشاط العضلي والمواد الدهنية الاطفال. وإن لايدَّفع للأكل دفَّما مالم تسكن له محفظ درجة حرارة الجمم قابلية ولاينرى لذلك بأى أنواع الاغراء كتقديم

> سادسا ستنويع الغذاء منبه الشهية (سايما) تقدير كفاية الغذاء محساب مايولده من وحدات حرارية يوازي تقدير كماية الأنسان الممل بتقديرنوة عضلاته وهذا لريكن الحقيقة

كامنا - تعود الإنسان من القدم أن يكون ا طمامه عنتلطا أيمكونا مرامو ادحيو انية ونباتية وأن جهازه المعنين أصبح اسبب ذلك مكيفًا [الصغير. (وأما المواد الدهنية) فهي عناصر هامة التمايل (لامنصاص) عداء عمالط

عاسما سي عفي ل كل جزء من اجزاء المهاد الشاط جسمه مير المادي وكلنا نفاهسد المركة لمحييني إي بعمل مبابعة الاستفاض مرادنا خاصا اللحوم والبيعن والبقول والجيئ تؤثر فيما عماال فالطفل منسب سن علات سنوات الى ست الى الكيد القريميل فيها ويتبيعه عالى البولينا الموالية وفقد الهبية ويعض الإطهال لايليقون

اليها.واعما ماأريده إن أملي سيات خاسبة وبمدالا كل مماشرة، وتفسيل الأسنان جيدا بمدها خوف التسموس واما الحبوب فيمكن أعطاؤها للطفل يجيميه أنواعها آذا غليت جيدا ولا يكثر منها في الصيف. ولا بأس من أخذه البطاطس المدهوك عساء العاماطمأو مساوقا ويعطى يوميها آسوة بالخضراء وأفضالهم القرع والخبازىوالسبائخ والبكرنب والنصولياء ومن الفو الكمالتي مجت أن لا يُخلوه نما الذُّدُ الله وم اللطفيل البرتقال والنتماح والعنب والقراصية المطبوخة ففيمطي الطفل ذو الأربع السنوات تفاحة بعسد الافطار المضفها لنقوى أسنانه وتنظفها وتخزن أيضا هذه المواد تحت الجلد.وأما(الواد / وتجففها وتقي الله شر الالنهاب،فضلا عما تحويه من فيتامين.واذا أعطى الوز فايكن مدهوكا. و يعطى الطفل فاكبة ناضجة أكثر مناللازم، ولا الفاكهة غيرالفاضجة وحتى بمسالفه اكدالفادجا التي يعسر عضمها عند البعض كالشمام والكراز والشليك.(وأسا الماء) فيعطى قرب انتهاءالا تلة الهذا أمكننا والقارىء أن اقف على ماهية الغذاء بكيات متوسطة عظلا كشاره نه منارو بين الاكثار ﴿ وَإِمْضُهَا لَا يُحْرِمُ الطَّفِّلِ مِنْ النَّفَاءُ فَلَمَّتُهُ

(c) ـــ نموذج لغذاء طفل من المئة الثالثة إلى السادسة من العمر طمام الافطار : لين وسكر وقطمة عيش أ ببضة نسف استواء ولقمة ناشفة وقطعة زبدة أو قشدة وقليل من مربى النار نج أوالبر تقال بالتنالى أو السمك أو الارنب أو الدجاج مع قليل من المطاطا والحصر، وقليه ل من العمل أو الربي إوناكهة طازحة

العشاء: طبق صدير من النشاء واللبن أو (هـ) وملاحظاتي العامة عن غداه اطفالنا

الرح وينوع اللحم بلحم الاراب أو الدجاج وقابليد للا كل ف كثير من الو لذين يتألمون لان اطفالهم لا بجدا في تعدية الطفل عنهي مصدر الحرارة اللازمة يتناولون طعام اقطارهم الإيالجساح، مع المهم لو محتوا لوجدوا أن سنب ذلك العقاء المتأخر أو مرة الى عايدً الإطفال، فهم في حاجة الله التكثير، وانهم لو المعارو العادل ليا كل لسبوا ها يعبر ية الهذا * (غالمواد الولالية) التي تحويها | وقود مركل ولا عسده الا في اللهن والتهدة | له عشر عضم ومن اغلاملنا أيضاً اشراك أولادنا معنا في الاكل على مائدة والعدة فنفريهم على المفدة والنبكريان والاممة العقاق عما الكهوما الماليه لترابه لتراب الله وليكن حسنان الاكفار والإمراط وهذا تقراط أشر عمداتنا هذه الممرائل فتحملها قاران الاستصافل فيلتقل إسن المالاة في اعطاء العامل للندا كش دهياسي الكريد فوسد أن يأبكا العامل منفردا المنسي حرم حثيرا الداخليات مباكلوة لتقوم بمسلوي الملد القاديء فكابره والإنامال مفياوان يسبب الوالدة أو لمزاته أن رافيه وعنمه ها يضربون النبور والتحديدة وجاز ينهضت بواسيطة الدم إخلك بالأسوال المهن وعهر المضو وكو النطق الطمام والديه ولاحبه القارىء هنا لضرور والملاء النشف لنبيع الفيل بنباور حيد في احرودون

له ظاعرة طبيعية تنطاب مادة الجسم ف عاجة

مناطال عبر من موجود المراح المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطق

تفحصر والدويه من لشاء فرغيف عيش القمح ٣ ـ غداء اليافع والشاب الذي برن مائة درهم بحروى على مواد ندوية من أو غداه الطالب

خمسة وأربدين دره بالخسين. واذا كان الخبر اسمر البحث في غذاء اليافع والشاب هو فاللا فنحو سبمين درها، والاذرة نعو خسين. فترى بحث في غذاء الانسان في اخسب سن مدر من ذلك أن المبش الاسعر أى المسنوع من طحين ار هو يحت في غذاء العاالب وعو من الله القمح كله أكثر غذائية من المسنوع من الدقيق عَنَانَ عَظْمِ عَ لَانَ أَشْجِمِ الأمم وأثبتها ج الابيض، كَأَنْه محتوى على عشرة درام في المائة من واجر أما على اقتحام المخاطرهي التي يأكل افرا الواد الزلالية عبينا المصنوع من الدفيق الابيض الفذاء الكافي النهو في هذه السن ، وفائدة الله يعتوى على تسعة فقط ، والاسمر يحتوى على في العمر مابين الثالثة عشرة سنة والعشرين الها أملاح أكثر، اماالقشور (النخالة) التي توجد به . راعام النموء أن عدا السم بالمو اداللازمة لا فتحوى كية و افرة من الفيتامين . وحيلتُذ يكون لتُخذية عقله وَتنمية التَّوي الخلقية فيه أ العيشالاسمر هو أثرَم ما يلزم المراهق والشاب. أشادها مما تعطيه قوة يدفع بها غائلة الام وقشرة الرغيف بها خمس وعشرون في المائة من رم حينتا ان لا محتوى العلمام على ما ينميه المواد الغذائية وهي أسرع هضما لان ما محتويه من بل على ما يموض ما يعقده بالافراز . ولذا تلاحة موادنت وية يسهل ذو بانها بقمل الحرارة ، ولقلة المواد المكمية اللازمة من عناصر الغذاء المختلفة بالدالدهنية في الخبر يستحسن في الشستاء عصر أن الاعمار الاخرى و يجب اللاينقصها الموادار لا يؤكل معه قايل من الهدة. ارقى مايمكن من أأنمو لان المعجة الجمم تنا ﴿ السكر) أحسن غذاء للمضلات، وهي تحتاجمنه

من عدد المواد والاماز - والماد وعال البنت أثناء العمل الى ثلائة امد ل ما تحتاج اليه أثناء ال آحة ، ابينا اسنة الحادية عشرة والسادسة عشرة أأفهو لازم للذين يعماون اعمالا جثمآنية شاقة لانه فضلا ين الولد؛ بلهذا الدور هو أرق دور لنموذعن كونه غذاء يؤثر في الجهاز المصي فيتغلب ناى نقس في دواد الغذاء يسبب لها افراعلي الشعور بالتعب، فترى من ذلك ضرورة السكر سيمة في مستقيل محرها ولاتمبآ الفناة الفلهواة الالعاب الرياضية. وكل ما يلزم|اشابئلات بالاقلال من الفداء لتشديف بالقناعة واللزاوقيات من السكريوميا بأى شكل كان، فهو اسرع الشياكة) ولكي لاينه طل لحمها عائج عل من شعه هذا من جميع النشويات، وخصوصا سكر العنب وُ لَمْمَا إِنْهَا بِنَاسِيتُهَا شَهِيتُهَا تَجْبِيبِ دَاعِيا مِنْ وَلِهَا لُمُوجُودٌ فِي الْفَاكُمَةِ. والسكر يحتوي على محمو م

الطبيعة التي في عصياتها الحسران المبين الي مائة في المائة مواد وقودية. ومن تجاريي العديدة كطالب وطبيب ورا (اللبن) غسدًا، تام، فابن الجاموس به مواد كينب آلى شبأب، صرفتيانا وفتيات والمطادهاية من ٥٠٧ إلى ٩ في المائة وبه سكر عو خسة الأُ تية على الفذاء قبل البدء في الكلام في المائة وموادزلالية ٣ في المائة واملاح اقل

ينفسهم ويضرهم من الاطلعمة المغتلفة ﴿ أَنْ وَأَحِدُ فِي إِلَمَاتُهُ وَالْدِاقَ مَاءُ وَفَيْتَامِينَ مَالْمُ يَتَلَفَا (١) أول واجب على الأكل المض المالغلي ، ومسألة العناية باللبن أشهر من أن تذكر. لان امران عديدة كفتر الدم وغيره بينن ذلك ثرى ال اللبن كفذاء مغيد جدا، ولا الاستصاص من اللنة والاسنان المريضة في إصبح اعتباره كشراب بأى حال من الاحوال؛ المراهقة والشباب والسبب الرئيسي لمرض الأفاقع جدا للسن التي نتكام عن غذائها الآن. والاسنان سوء المضغ إ والاستان سوء المضغ

(ب) ليؤكل اولا تم يشرب المانيا ليعالمه أبدا. فاذا لم يطقه فلاضرو من الامتناع. لايتكل على الماء لاذابة الطمام بدل طحنه الأي (اللحوم) بازم الهاب أن يأكل اللحم مرتين فنفقد مزية المضغ التي عليها تقوية الأسفالي اليوم مرة لبناء السبحة الجسم ومرة أخرى المرافق أن مايف قده الجسم فعملية التحديد

(ج) لا أس أن يقوم من تعدى سن الشكالمتدار الذي يلزم الشاب على الاقل تصف رطل. عن المائدة وهو حالم، ولكن المراهق والله اليوم، ولا يتبعاود الرطل الذي يكون خسبه لايتركانها الابعد أنَّ يصبعا عاماً ؛ لأنَّ اللَّهُ عَامًا ويُؤخذُ في الصباح والظهر ، ولاضرورة لاية وم عندها بم نليمة الوقود فقط بل الما عدد في المساء، ومتوسط ما يحتويه اللحم فسة وكيب جسمها فيها في حاجة الى إضافة بوم فاللعظير عوزما من مائة جزء في المالة مواد ولالية.

(د) حرى المرف والمد في قتل توزيع الا كالا الفيان أقلها، وتفقد بالطبخ عشرين في المالة مواعيد منظمة ولمكن يجب مراعاة الحكماني قيمتها الفيدائية، وحساء اللحم منسنة وريمها بالدسة للمراهقين والشبال لا مهم المنهية لما محويه من خلاصة اللحم. ويزيد فيستها عن عاجبهم أا يسد مسد المسهلك ويقيله الماليا قليل من الخضر والجذور لوالحبوب ولا حسمهم فأنهم وأكاول لسرعة ويتخاهد والمالي المرضوع اللحم لغير أن أنبه أل أن اللحم ان من الله علم الله ما ين الا كالولالله في النال من الله إلى الله عمر في المائة يحسن أن لالتعاوز اربع ساعات ويعطون في اده الازوامة (الولالية) ومن لفيف الى والإعسان

المان عالم كال من بالله دورة في المطلق المناه المناه المناه المناه المناه في المناه المناه المناه المناه المناه الوفرد مقدما أي من الدول الان المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه في المناه في المناه المناه

(ج) (مايحرم منه الطفل لغاية السنة السادسة ر العمر) - الاطعمة المحموظة في العاب ولحم الاوز والبط والصيد والسجق والخيسار

اقصد بالطفل هذا مائجاوز السنة الثانية من والفجل والطاطم والبقيدونس والعيش العمر و يادي ذي بدء انه القاري على أن الماذج الساخن الطازج والكعك المحشو والفطائر ومن التي ادونها لفذاء الطفل لااقصد من كتابتها أنَّ المشروبات الشاى والقهروة والخور ، ومن تنبع بنصها وفصها بلليست الامثالا يحتذى عليه الاسماك الكثيرة الدهن كالثمابين والقراميط (١) عند ما يبلغ الطفل الصحيح البلية وذوات المحار أو الاصداف

طمام المذاء: قطمة من لحم الضَّان أو البقر

تصبيرة المصر : لن أو لبن وكاكاو أو الهمة | واللشــة -مع الزيدة والمربي أو يستوت

الارز المدقوقواللين، أو القمة ناشفة مع اللهن . فقراء وغير لقراءة التغذية الزائدة عن الضرورى

قعلما صميرة. ويستبدل مرة في الأسبوع يسمك والأغراء على ذلك مع أن دليل العلقل الفذاء شهيته والماء الذي تقرزه النكلي داروا والراد النظالية) المداد الدهمة بكرة فيصاون بتسمير فضي اعراسه الحيد أخرى للمعلى المعدة الرقب الكافي المداد كالبنكرو بقا المدواج الختلفة الخالفتين والمعن أنحل وقاءوسه اع وابتناك لفهزالعة الغاجين أأتشاء النوع كبافي المهم وللقيه فلر الاجلام

الحيوانات.ولابدمنه في الشناء. وأداق الادراك ت فيستعاضعنه باللشويات والزبدة أحتوى أجمعان المائة دهناولدا يسهل هضمها عن المعلى

(السمك) مصدر حميل للموادالزلال أو به السفار ويحتوى على تحو عشرين في المائة مواد أزوتية وهنى المائة دهناو خصوصااليهاض السمين وقيمته الغذائية تخناف باللسبسة للنوج وطريقة

(الخضر) بغيرها يساب الطفل أو البافع باضرار سبقت الاشارة اليهاءو لكن الاسف الصفار لا عياون اليها وبالنمود وحسنتهيئتها عكن أن يأكله ها كسلاماة مناز، خصوصا لانها تحتوى على فيتاه ينبكثر قدو بعضها مصدر للمواد الازوتية كالفول المدس أو النابت عانه يحوى خمسه فىالمائة اذا لم يَكن مهريا فلا يحوى واحدا في المائة والفول الاخضر يحوى تسعة فيالمسائة والناشف لغاية عشرين والعدس ربعه موادز لالية والحكن لا ينضم منها الا أقل من النصف فهو عسر المضم لو اعتمد عايه موالفول تسدرين لهده المواد. والبطاطس والبطاطا عَكَن أن عَدا لجميم وأما البامبيا والقرع والطاطم والمجانخ فهى

مصادر للفيتامين والاملاح تحل محل الخضر عند من لابحب الاخبرة، وهي ضرورية لاواب

(الاملاح/ لاغني عن الجسم وخاصة ماح العلمام فحى ضروريه لبناءا لجسم خسوصاالعناام. (الماء) ضرورته الجسم تطهر جاية عندما

يعلم القارىء ان وزن ثائي ألم ماء (الجبن) قاقع جدا للتفذية خصوصا عند الذين يكرهون اللحم لو استعاضوا ته عن الاخبر لاحتوائه على نحو الذاين في المائة من المواد الآلالية بخلاف الدهن والماح، مع أن اللحم في مُتُوسِطُهُ لَا يُحْتَوَى الْآعِلَى ١٥ فِي الْمَاكَةُ وَالْفُولُ حول عشرين فالمالة عذف بعض الواع الجين يسل | رقم المواد الأزوتية الى ٤٥ في المائة:

يحتوى في زلاله و محه على محوس، في المَّالة من المواد الازوتية بخلاف الدهن والاملاح والماء ءفهو غذاء جيد. وهناكرأي هوأنهار أخذَ البيض نيئًا لنشأ عنه عسر هضم و لعنه عكن الحصول عليه من غير هضم في البراز. وأما (التوابل) كالفلفل فالقليل متهايليه المدة والكثير يزيدا فرازع ميرها الحفي فيسبب عسرالهضم، وكنذا (الحور) يجب أن عنتم عنها الشياب، وعا أنه هذا للس موضوع المعدث في مضارها فيكن أن تقول انها لضمف عَهُ مَ الأرادة وتلبه الفروة الجلسية التي في عصر المُدِّنِينَةُ لَيْسِتُ فِي جَاجِهِ إِلَى كَارِيْفُنِ مِنْ إِنَّا وَالْكُ لِنَّ

نبيت فانها كمعد الى الجوس والقهوة والداي

والاقلال منهما لانيسنا من محموم القلم

أو النقف الآل عند هذا الخد وموطد باللهد

الدكمتول محدوك عافعي

خركة اصلاحه حول المامة وفهامة مدارية ليش الاينامة البريقا والمثمقالا فرافة من ليسياه و خماللة فعدو رقة على دولها فافها

العراق

لمكاتب (السياسة الاسبونية) لنالس بنداد في ٧ نيدان (ابريل) ٨٧٨

الانتخاب النيابي

فلمني افتناح المدارس في أواخر عهد الحرب مرع في بغداد وفي كثير من جهات القطرفي انتخاب المنتخبين الثانويين وهؤلاء ينتشبون النواب،ولا تزال الحكومة دائبية في ترشيح الاشخاص الدين يؤيدونها في الجاس النهرابي وقد حدثت في أو اثل الاسبوع موادث أوجبت شيئًا منالتولو بين الحدكمومة آطاليه رسبهة بالبية الرغبة هاده الجهة في ترشيح جماعة من كبار الرجال الوطنيين الذين بدنمه عليهم . ولاتزال السكناوين ترتفع بتدخل الحكومة في الانتخاب وعماماته العراقيين بالسآليف ونفس الكعابة في مرخ وسوء استعهال بعضالموطفين وشائا أعضاءه يخا النفتيهن الانتخابي في بفداد رئيسه الى وزارة امش الدن الدوا التماولم سنا وصديق من وزارة الداخلية ناسباليه تجاوز حدودالو طيفة والاخيان الأمارف أن اختواءم لأشرين واشروها بالطبع الى جهة حزيية ، واؤمل الحكومة الشب اتم المد أن كشوا عليه فأبدا ابر تاجع والره المعارفة بالنشاء لانها عوى من ٧٠ ال ٥٠ من الماء نشاء الانتخابات في منتصف مايو (أبار) التادم. وساده معدفه أأدنب وواجأ لاتعطى البالكنيية وعد وجدت الوزارة أزرهة اللانب نافصة من

أره على أن البلاد فله خاصت من أعامه المها 🂢 هذه المنفقوقة علوثت الطبيعة والمدتقاه التبك المطر مسادة طويلة والصوح العدس قلم برق ما يتغذى بهليته وفاتأ كثره في شارزه و لمأدس المزارع اضرار جسيمة منه الا أن خطر ألجراد أ والنشر وتهمم مذه اللحان اجتماعات دورية." قد أثر هذه السنة في زراعة القطن هيئ الدا للوف

بدل النحقيق عن مغارز الحراد واستقدار

من كارثة أوقف كشيرين من المزار عين القطن عن زراهنه . ولا تزال دائرة الزراء مبادقين مكاشته بالوسمائل الحادية أأ. ٠ المواشي في كركوك

بلغما أحصى من المواشي في لواء كركو لشق مهر قبرایر (شباط) الماضی (۲۸۲۹۲۳) رأس غنم يقابل ذلك في السنة المساضية للشهر نفسسه (١٨٩٧٤)رأسا،

شيوع الميسر بنن النازميد ذكر مكاتب جريدة لا المهمة » البصرى اله قد شاعت معاطاة الميسر بين تلامدة المدارس في لبضرة ولبه الحكومة الماتخاذ الندابير لمسكاسفة

التجار وضريبة الدخل لإزال النجار في العاصمة ينظمو والعرائص والشكاوي الى المراجع المختصة طالبين تأجيل تنفيذ قانون ضريبة الدخل هذه السينة وغرفة النوارة مع لعمن التيوار تشمل لما يعة المسألة في

وقد مرح بغامة زايس الوزد امومعال وزر المالية لوقد النجار الدن بعاد ومن المرمنوره، يأن الرزراة سامية كاذ كرت فال في منها حرافي المر النفديل اللازم في قانون ضريبة الدخل وستقو بدلك بعد افتتاح الرلمان.

المت النبد متم اللاحور من المردين الله للريسة والدي في مدارين الموامية واهر عام ويلدة ﴿ الْمُلْمُ الْمُرْوِدُ ﴾ عَلَا لِنَا حَدُهُ إِلَى أَوْ وَالْهُ لر الخالا الذال إلى اللازمة الدين الديالة والأران والساعة الإملاء والزاسلية يرق وقالاك المقت المرجوع وخاار الرق

وللوالية واحدثه فيحواور الوالديين رائينيمنيا كشير لمسور فريل خالة المدر وال مقديد كا في المارك ا

وسي التنشروات والحاصلات الني ننبت عنوآ أنه من المعدر في أي محرراو يمال أي عمرول، كان تقريق المتحدول النائع ق الاراضي المهوطة من الناتيج في الاراضي غير المفرسة ولا السق خيحًا من المستى براسطة الآكاث الراقعة أو عامًا لمطرة وأن ذلك يؤدى الى مشيباكل إدارية عن شامها عدم تشجيع زواعة الحاصل من ذلك التوع فله أن يقرص نسبة واحدة جعبة الحيكومة قدرها ١٠ بالمائة فقط في ذلك الحل وعن ذلك المسول بيبع طنافس الدوامع

المراق المراق

وقاره المعارف وهدأه اللعنة ألفتها الوزارة

المانى كورة بعد أن رأت سيلا عارة من السكانبية

المدرسية قراف والهبروتنشر في المسدارس.

السَّاجِرَينِ وَبَعَادِهَا جِرْجِمُلُ النَّعَامِمُ بِاللَّهُ الْمُرْمِيةِ .

كافيته الكتب الدراسية المسعملة في مدارس

العراق كايها من المذنب المصرية تماشتركت بعش

المكذب السوريحم الكسالمسرية ولم يكن هذاك

كتاب واحد من أأبيف المراق وطبعه . واذ

شمر بالحاجا الى بعش الغنب النمليدية العالية ملفق

بمش المدرسين بقرافون الكسية أانت تسيه قليلة،

وكالزحاء وأبا النرها بليهو افته وزارة المارف على

المدريم فيقسم متها بمحر يتطماتة عهدالمسوسين

من ون أنل هندا الحمل الكبين . تم كان أن

الوجريه الأالبقية وقديا اغسلاط وأمتطاء كشيرة

حيث أو الله أذع في النازميذو أدهوها بالإقلاط

والمتحدث أمرأ وزاريا بهام تداول أدغال هذه

الناسب موالمات بأعة الدفيق الكتب الولفة التي

الرائل الي الوزاره والإداء الرأي فيها قبل العلب

intly a life inhala ...

صدرت أنظمة جديانة بالجاليات المحاضات

الزراعية والعالم منه والحاصات وغير ذلك . من

اختاب الغظام الدي يتقنى أنه أذا وأي وزو المالية

أبأ يتنبس بالحاصالات الرواعيسة والطبيعية التي

الجي ما إحمسة الحكومة في عبل الاستمالاك،

كينمع بماء النامة أبام لبنة تدقيق الكتب في

القساء وأت ووارة الاوقاف أل تقوم بنيع المانافس القديمة الوائدة التي في يمس المواهم لتتمكن شمتوا من شراء مايفرش الحوامع الانوري التي يجمَّاح إلى أن تفرش بالمصران على الاقل أ عامار من النعض بان جيه المدلية رعاد اشاعت اممن العلنافس العالية العلاقة القرامة من الافار المنيقة فتألفت كنية من الخبرادق المناهس في الوزارة اللذ كارزة والمتكمالة المناقس المرويقية البيمهو أخيرا وافقت الوزارة على بيم ١٩١ قتلية مَن الطَّنَافِينَ الْمُكُنِّ عِما تَعَلَمُ ١٠ الَّمَا رَيَّةُ

الدكتون معطفی کامات حافسوں چھی جلستار لاہلارائید ناجسم پراے الافتان وازیاس اللہ

المارة عرق من كارج إن الوالا ال Part a Children Legister الجادة في الباعة وقيليا للانوان

A STATE OF THE STATE OF

إميد السيت ، وعاما من أعلام دهاقين السياسة

فنهأت بين الرجل ذي الناب الازرق ، وبين

الفتاة الاهوب التي تعلفر طفر الاطفال عطاظات

تتسريل بلباس البراءة والعلهر ومثل العلاقات الني

تكون عادة بين الملم والناسيذالذي يتأدب عليه،

ولند قويت تلك العلانات حتى ان بعض الذين

المها. يقيم مع عشيقاته منار اسم (اليزايث) في ا

تقام في (وأشستر)رجازه ن الرجوء و الأعبان ه

النواحي يطابون يدها للزواج .

«لَفَتَنَا نَتُهُ بِالْبِيْصِيَةُ الْبِرِيْطَائِيةً ...

أغلرة فابتسامة فسلام

فحكارم فوعد فلقاء:

ما أدى ذلك الغرام الى الزواج ، ولمكنه كان

زواجا سرياء آي أنه تم في طي الكتمان. لا أن

(آلزابث) كانت بحرص كل الحرص على و فايقتها

عُنهُ الْاميرة (أوجستا) بينازوجهاكان يحتم عليه

وبادىء دى بدء لم يكن ذلك الوواج أسهيدا ،

القدر داما يسفر ما يزيده الناس عوله إحكام

تأسية تعنس لها رقاب الجيسابرة المتاة ، قرأت

الواقع وخضمت مراغمة للمفقيقة المرة ذلك إنها

واجب الجندة أن يعود الى البحر.

تقابلا وكانت:

أحاديث حرة

كائث القمر قد استدار وتوسط وجه

ذهبت مرة مع والدنى الى زيارة من هـ ذه

لم أقدر على كتمان ضحكي لما حل بتواليت

لخ ، على انها لم ذكد المهدو على باب القاعة حتى

هنا أدركت لاول مرة أن في المعتبع رياده

السافرة يتفتن منى في الراي فقيله جورتها ال

ان بجمل لذا وعدة بهيدة فن بقية المسيدات ،

لكتا بالدائم ولا حواليث مولا

هنجة التعادية هليفية والولا المعاليا اللا

في مجالس السيدات

هناك على كوبرى الزمالك وقد هدأ مرور [ترغب في اعطائي صورة كلامية لبعض مجالس السيدان عنددناء والبها ترغب في نيابتي عنهما الناس باختفاء النهار مع الغروب ، كان إعاشقان انجليزيان مستندين الىعامود ءينشقان تسيم الحب ا بايصالهذهالصورة الىالةراءحيث تحول دراستها الفرنسية ببنها ونين الادوات اللازمة لما أرادت مع هو اء و ادى النيل ، تاركين كامهما يمرح ويقفز هُمَّا وَهُمَا كَمَّا يُشْتَهِي ءَ فِي الْوَقْتُ الَّذِي كَنْتَ فَيِهِ ﴿ أَنْ تَمَلَّمُهُ مَنْذُ عَهِد ليس بقريب . قات : عليك أسير - عن بعد - للرياضة فحسب، وبينا | أن تتفضلي بالكلام، وعلى أن أكتب، وعلى كانت أ" نسة مصرية في الطريق تسير وهي سافرة | السياسة الاسبوعية أن تنفضل بالنشر . السَّمُورَكَالِهِ لَمُسَدَّمُ الغاية عينها ، على أنَّ الا ُّنسة ـ كانت أستضحب معها كابدا صفيراء فعزعلي السكاب الانجليزي آلا يعملي « انذارا » اصاحبه ااسماء مساطا أشعته التي تخترق حلكة الليل على الممرى . واذن فقد اشتبك الاثنان في ممركة وجه النيل الذي تترقرق فيه مياه الحياة ، بينا | هديدة صامنة أزعجت الانسسة وأفزءتها ، فلم كمنا نسير على الشاطىء تحدثني الانسة حديثها أربدا من التدخل في الاس وأنا اسم الانسة في حماسة ظاهرة فانسمه كارما وأشعر به في هذا تقُولُ: هَمِّي الْحَيْوِ النَّالِهِ يَطَالُهُ بِرِيدَ ٱلْاعْنَدَاء الظرف الجميل شعورا، قالت: على الحيوان المصرى :: » -

لكن جهودنا ذهبت هياء لائن الكاب كان الزيارات أأنى تتبادلها السيدات كل اسـ بوع ، له طبير تريطاني بارد لا يتأثر بالقليل، واذن فقد وماكدنا ناءُخذ مجلسنا في سهو الاستقبال بمنزل طابت الى الانسة أن « أناوض » السيد الانكلزي السيدة المزورة حتى رأيت أن البهو قد امتلاءً ف مورد و عاهمداء كلمه على أرجل كلنها «الاربعة». بالزائرات وحتى آخذت المعملقطقة القبلات يتاو واذكان هذا النبيد مشتبكا مع صاحبته في حرب بعضها بمضا فسرعة وارتفاع وما كادت صاحبة عنابية مؤثرة فقدكانت مهمتي شاقة عسبيرة ه البيت المنهي من دور التقبيل حتى رأيث الأهما عيق الكني هيأت لها السبيل بقايل من ه التنحنيج وجهما قد « ساحت » كاما، وأن الشفنين وحدها الشرق الى قايل من الصفير الغربي ، وقسل الى قدحملنامن كلخدودالزائرات اثرا اماابيض واما تحجت وجاء السيد البريطاني خول كلبه عن أحمر و اما بين بين . السكاب المصرى بعد أن كاد يفنك به تقريبا بين زعرة مسيدته الصغيرة منة وبكائما مرة نانية. لسيدة المزورة ، لسكر والدنى صدمت حداءها شكرتي الأنسة شكرا عثاز ارقيقاء تم لاحظت عدائي، وأسرت الى حساران ايس من « الادب» انها أسرفت فارقة الفكر وكأنها غافت أل اكون أن أنبيعك هكذا في مجلس من هن أكبر مني ، واحداً من أولتك العبان الذين تشميح لم نفوسهم علناً ، واذن ققد اضطررت ان اسكت في الوقت بماحكة الاوالس في الفوارع لسبب أو من غير الذي أدركت فيه صاحبة البيت ما حل بوجهها م سبب ، فيادرتن ببعض كلات تقهمن أنها من فأسرعت إلى الداخل لتصلح ما أفسد التقبيل حزب التجديدالصحيح الذي يعقب التحوب » من المنظم المنا تركت الزائر اب خلفها يتمايلين بعضهن وعقت ممه الرباء و « الساخر » أساعلي أمسل على بعض متمادلات الملاحظات عليها و مده تعبيرها - التي عمل السم المحافظة على النماليا تقول و المجتى توالم تقيل قوى » وهذه تقول وتحت عنوان ﴿ القومية المظاومةِ ، وكأنَّهَا بعد « شفق صنفارها بان لما البودرة المسحث » آن دُلتني على ثقافتها المتأزة أرادت أن يقف بين والأخرى تقول لاحضر ماماره الممل صفيرة الا وسور من الحيطة النفستها فلمكرث لي في بساطة له مقراها أمنم الأمنوة الطيخمة الق عليبي أليها. محن بها جيما وأهلا وسهلا بامر خيالا. الحق أبلي كديت احترطهية لحذا الانتهاولا ان احدمتني الدا أرة باعا، من حرب الدعة الله وَأَنْ فِي حَيَّاتُنَا النَّسُولَةِ مُعَالِطَاتِ إِيْلِيْتِي أَنْ لَفِيدُرُ والمالا يقله المسلمة التي تتضاءل إزادها تقاليما لى الالتهاا وأذن القد تبيلت الأوالي المتعامات العليقات العرفينية ، فتالكت تفيني وأردت ألَّ في هذا الماس ، وتنينت في صفاول ورهن إذاه أنهاجانا التفاه والتمارف فقامت ألبها بطاقع تلسيات الاخريات ورادمر فتالس عكالدانس

أنبا لناسب إخراش الى تاغيما البياسة

بساميا مته شما حتى لا تفلن بن العلدون وعلى الم

فاجالني عركا الدهاش خفيعة المجار رتبهموا

اعادل الاستقدار عا بده عما عامة أن اكرة

عم الدرومان في من الكنا المرحكان

والله المعقد الناعا في المراق والمناه المعاملات الأربد التبييل في الحديث السيرات جنبان فو للراحية في التلكن الألبة كان الكيران لا وقت منه أعجة طنوي إلم الأ ع المنافظين الأمن بالذي تربيد الدانة المنافظين عبيدار الواسيال في المدين المنيا والملام المراقية والتاب للمرابس والمرابض المراب كالمرابط المراب المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المراب

بالموسيقي والجال ليئة بمارسة البطولة والاحسان الكني ياسيدي لا أريد أن أعندي على مايئة بالسفور النفسي والسفور المادي في حب وعافية وبين أطهال وأزهار.

قامت السيدة منعشر الكنهاكانت ---

تم استأذنت هــده السيدة والصرفت ، الزيارة فلانه هانمفي عوامتها

حاولنا مجن الاوانس أن نتنجي عن الجاعة في هذه الزيارة لكننا عجزنا عن هددا تنحت ثير الملاحظات والفمزات والنظرات وهزات الاكتاف التيكانت توجيهاالسيدات اليناءفسرنا الامر الذي وجه الانظار تحونا وجعلنا موضع غزل مكن قبيح من الشبان والرجال المتنطعين، وقبل أن لصل المعقر الغوامة المتعبودة بقليل المرحث بعضون أن تبكل بقية العاريق ف العربات وَالْاوَتُومُونِيلَاتُ ، وَرَغِم شَحْبُ هَذَا الْمُتَرَّحُ لقيصر المسافة التي بيننا فقد قاياناه كون الفتيات التكنير والتحديد مخاصا من جرج المعية المتياطة الفاضحة التي ليمين عليها المتهدات

هَمَا سَكُنْتُ إِلاَّ لَمُهُ مِنْ الْمُسَوْدُ وَعَنِ السَّكَلَامُ

هذا كله بيناكانت الجاعة الثانية في حديث فنيءن الازواج وعما يدبرنه لخداعهم والمسكر سهاذا أرادت الواحدة منهن أن عضى مهارا عند «شَيكوريل» أو أمسية عند « الكسار »،وفعا أ عن كذلك اذا بضحكات رنانة تسستوسب لنبأ السمع و الانتباد و عجملنا ننجه جيماالي « أباو اننا» الكبريات وفذا بواحدةمنهن ودخر باالكرسي ماحدا كحت ثقل بدانتهما وكمة فة جسمها واذ المثنتين تشمانها حجا تحاولان انقادها فلا تستطيعان واذا باخريين شيفتين نخافه أهبراده تحاولان المهمة ذاتها فتفشلان يضا ، واذن فلم يكن بد من أن أتقدم أناوز ويلاني الى الميدان . ويعد جهد ليس بيسير تمكنا من أسانها وخبير

للتحروج معها الى النزهة

فا كاد شيخسها الهائل يغيب عرب المجاس حتى تماطرت نكات السيدات عليها وعلى ز وجها الايله أيضا • وانا ما زلت اذكر قول احداهن « الست دى ياهوانم آخف من المكويري » فكان ال الله حت الرائرات كاعن في وره سخرية وأضحاك شديدة حتى اذا مرت ساعة بمدساعة اتفقن جيما على ان تنتقل الج عة بكامل هيئتها.

الطريق أديما أديما كانتيا طابور منظم

لاِس عَن. عَم أَل أَصَادِ وَالآل المُسَلّة

أكثر من هذا ، ولا أرغب في املاك م حديثي ، فقل انتاكمنا بعد نسف ساعار

داخل دو امة المزورة الثانية نقترع على لبه قد تستفرب أن حزب المتياث أخفق ا الافتراع ، لكنك تزيد استغرابا اذا عرز اللمية التي انشخبت هيأن ترتدي أضغرال في جسميا أوبا رحاليا من آثواب المبد واحبية العوامة ، وأحاول أن عِثل لنازور أوائل الشهر وفي أواخر الشهر معا وال من هذا غرابة أن السيدة قبلت أن تقوم فرحة راضية ، و انها نامت به في اجادةون . ففضيعت كا أسرار بيتها حتى آمنانه

> رأى بعض - «مدخدخة » فلم أسنطع الكلام الابعه ادابتله تالاث كوبات من شراب لااذ كر التمه ُ، و بعد أن أفنت علمة سجاير السيد قربن ربة البيت عن آخرها • • فلما افاقت تماماً اعترفت بان ما حصلهما اذهو الأجزاء افترائها على زوجها كذبا أنه يمنعها من الزيارات، وجراء ماتركته الآن « برن » على اصل تعبيرها _ في الانتظار

مها أربيك أمرما الداليل طريلاء وأنا النما ينفرون الدماس ميره م الرملدنسوكة بغيفه وفعيهنا الدفات مادا الغيطال باسيدان أ

التلاعان للت البينات البينال وهن بين للنج المدى الدعوال الوالة

يسع السمدة الثقيلة أتناء خفتها ونشاطيان

مِذَا الرَّى وَفَاجَابِتُ مِبَاشِرَةُ : هَذَا صَجِيعٌ اللَّهِ

لتزكان فهذا المجلس رجل واحد لماعاس

من هؤلاء المُخرج عن حد الدون والم

نظرت الانسة بعد هذا كله الى على

وقالت فيلهجة نبيلة ونغمة صريحة ألله

يدها فتصالحنها وأنا أقول في أدب

سمو ادراكها وبراعة حديثها

الآنسة ، وعثل تقافتك ، وعثل ج

فلور خوال الحرية المنافئة

ان الحياة كما يقول (شكسببر)،سرج والناس | المهد تقول: همثارُنَ يظهرون عليه ، كل بدوره ، فيتومون بتمثيل أدوادهم. والتاريخ جاثملاي ذلك المسرح يقيد كل شاردة ، ويكنب كل واردة ، ويسعبل الحوارث الهامة ، التي تركت أثرا باقيا مع الزمن فى تاريخ الانسانية ، فى كـنابه الخالد .

ومن النساءاللوالىءرفهن التاريخ بأنهن كن مناط آمَّال العشاق في القصور ، وفي المراقص ومجامع التسلية واللمو ، ومحافل الننزه والانس، ومعارض الجال البديع الرائع ، ذلك الجال الذي وسعته ريشة الطبيعة على أبدع مثال بامر الابسار، وآخذ بالالباب ،ومستبد بأذهان أكبر جبابرة العقول ، كانت السيدة (أليزابث شــردلي) أو أنه أي - بصدق اراء الكتاب في المرأه غيال (دوقة كنجستون)، تلك التي لم تكن رائعة ولعاني لا أكاد أنسي مطلقا قول بض الجال فحسب، بل كانت أيمها ضعيفة الارادة « بالذَّمَةُ أنت تنفعي راجل ياه أنم ١٠١ ومريشة الخاق الى حد بعيد ، حتى ان الرديلة يكن في هذه الكامة من نكمة المزاح قله نفسها ، قد نقشت لماضها و عبرى حياتها ، في آلى أن الفوارق الظاهرية التي بين الجاميات كشاب التاريخ صورة شدنيمة، معممة بالمار في الواقع الاوليدة الخيال المألوف لين والشنار ، ومايئة بشتى أنواع العيوب ، وكافة

على أن الثوب المسكين لم يكن في الله صنوف المجازي . فقبيل انصرام القرن الثامن عشر ، وفي شهر المصطنع ، أو كانه كشوب رجل مهذب أربل سنة ١٧٧٦ شهدت أوربا تلك الدوقة ، التي أن تدخله سيدة خالية الرأس تقريبال كانت كعية يحج الما أساطين الرجال، وعرابا احتجاجاها رغامان عزق عزقا منكرا الماس مقدسا يتبتل بين جدرانه عبادا أمال ، تهوى الى السيدكات والبسمات الى كشارة وعيوم المحمالية المنطيعة الشائلة عاومني في توب الديلة من الحادث مهر لة السيدات . واذر فقال المني ، حيث استدعيت المعداكة العانية ، على ا هام إبل ومن الاهمية بمكان ! نهدى - رغم أنونتي أيضا - أذ كلينًا من أي من أقرامها النبلاء وزملامًا وبقية الراجا حتى ثويه يصاح أن يكون أستاذا المراقي من الاشراف والوجهاء ، في قاعة القضاء الكبرى الى احدى زويلاتى الذكيات وصرفنا بكنيسة وستمنستر بالجايرا .

وفي مجتم حافل بعيون الدولة وعظمائها ، قام

الذى قدمها للقضاء يصبعلى ناميتهاسيول الاتهام هلى رؤوس الاشهاد ، ويعان أمام الملا أنها اعما المترفت أثما كبيرا ، وأن على رأسها يقع الوزركله | وانحطاط غريزته ودناءة سمعيته ؛ ﴿ لان نبيلة يزينمه رقها تاج الشرف الزركش ويجب أن تحافظ على مكانتها الرفيعة ، ما استطاعت الى في هذا الموقف قليلا فعدرة باسيائ الديك سبيلا ، قلا تدنس يدها بالجرعة ، ولاتفس المسرا في الخطيئة ، ولا أن ف ولا تنجيط في مباءات أأسوقة والزعاع ، والا تتبذل والسهتر كا يتمعل الساقطون والساقطات من الأوباش والاوغاد . لاتعرف الرباء تنبني أصر آ مال المستقل الماءوها قائلين انها ارتكبت أمرا إداك لان من مسرعة في رواحها بداعت فوم المعالق كانت في مشل مقادما من الشرف والتبعيل عامل المان كافظ على عرضها مجافظة المره على حدالة عيده والما المستعمدة، فلا تجمل الرواح وسيلة لاهباع مواسها

المتحالة المتحال المتحال المتحالة المتحالة المتحال ال العام على ادوالية ويدمن فالمساحن المستحقية المدالحاكة، وجعات ترتع ف عبويعة المرية عه و العضية والدن علامة على رق النام المقة والعضية والدن عال الديد منافلها أن المعتم إنها ويحت بعير الله فين بشعبة القوائن والعراف المغتلاف وقات البال فليستانين العبادة في والنال عربت الإبالي ، وكرت الأبمواج لَ بِأَهِمْ عِلَيْهُ ، وَلَنْكُنَّ الْمُلَاقِينَ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ المُتَّمَاقِيدَةً فَ و كاذِبَ لَطَهُمَنَّ لَلْ عَاصِتُ الرَّكِيَّةُ ﴿ وَآمَا * فِهَا فَقِرَاهُمْ * وَقَلَاهُ لَلْكُ الْمَعَالِقُ الْمُعَالِقُ المُعَالَل معالم تلك ألحا كة القائنة ، منكب الحنفون فن

والمتعاد الناريخ أوالمتعمون في المداغوار فلتفته ال المسلم الدين عمالة بالتنفيظ في المسلم بالمسلم الدين المسلم الدين المسلم الدين المسلم المسل المادي ا و كريت ويدو من المواجع النباوة والجانية المراجع والمراجع المراجع المراجع والمراجع والم

محأكمة اليزابث شودلي دوقة كنجستون

لإجترائها على تعدى الازواج في القرن الثامن عشر « ومما يؤسف له أن تلك المرأة التي هي سبة ا في جبين النبيلات لم ينوطسا القصاص بأكثرمن تجريدها من شارة ألشرف التي تزهو بها وتختال فاقسد انحطت من درجه « دوقة » الى صنية لا كونتس ، وهذا هو كل المقاب : ي

التناقض الوشي في ال المحاكمة الشهيرة ، لم تلممت الا من مجرى حياة امرأة بلغ بها الاقراط حد التطرف في عصر وسم بالخلاعة والرور .

ولم تنكن مسألة (أليزابث) التي نحن اليوم بصددها ، من المدائل العادية التي تشرق عاميها الشمس فيصميم الاسبوحة نثم أملوحتي تتوسيا كيد المماء ، وتنجدر بعد ذلك المعفر ما عدون أنَّ تُنفَرِّج بها الأفواه.

كلا: وأنما عبي حادثة وننت دون سمائر الحوادث موقف العلم تأججت على رأسه النار . أن لاحت في الأفق ، ونت اليها الايصار ، وجمات ناوكها أاسنة المصر كيفها شاءت أن الوله ، فهي حادثة فذة في نوع اعدارجة على سائر الحادثات. ولذا فقسه استرعت الانظار ، كما تسترعى الظباء الفائسة في صميم الادفال نظر السياد. المنو أب الاقتماس القريدة. وعلى الجلة كانت عَمَا كُمَّةً ﴿ أَلِيزَابِتَ شُودُلِّي } مِن الْمُمَاثِلُ النِّي عَبْرِ

وظات هذه المحاكة حديثالناس عهدآ ليس بالقصير . لا لا "نها معين فياض بالعبر ، ولالانها خير مثل لدراسة سيكولوجية لنقس الالسان ، بل لاعنها مرأك العكست في لوحتهاممورة ناصمة لشبيح من أشباح التاريخ استبحر في الوقاحة ، والقيحة ، وقلة الحياء ، ما شاءت له سمالة نفسه،

and llasa idate ordioos college

ونحدث أيضانى شآنها الناس لشذوذمبورتها القضائية ولغرابة الحوادث التي كانت سابقية

وكذنك مدنت في مأنها الناس لان (أليزايت) تهسيا أيتفيد ألوال نفسيتها كانت ترغم المصر على أن يسكلم ، وتضطر البيئات الجيطة وكذلك الوسط أن يخوض في قصيما عاويتيين مواطن (ألزايت) تفسيدا مكتوفة اليدين أمام الامن العدمان المستكنة بين طيات نفس تلك الدموسية

ولقدظير الشدود المدهي في أخلال (الراث) أسبحت أما لطال ا الصابطة السيكرية برنبعة (كولوليل) أجلبت القصة ، وظهرت أخيسة المنطبقة بجانبها ، في الأدران ا من ادده ؛ يغضره المن الموزاء وحسل به تني، المستوات التابية التي تلب كلك الحرادي . على ا من الما عند المالية و ولدعب ليدون ويعد بسيلة الأنها هذ حملت في هسيا عل الديد الديد الكراك المطلع خادلة في مزرعة له عقاطمة (عرفو نفير) ، وما ا حياها، مندما ارتبطت رياط حيدو عدق وزواج كادت يتدور والمنه (النوابت) جللة على القصة ؟ منه رجل التر عد ذلك اللي المنتولده ا بالانس مِعَاهِد الدوس ، وقد التعبيف من المقدالفان في المناه عند عند عن (دوق النبوستون) - أفيل مندراً من الدور الأملى ، في نظر سنيه من العديث الراشك المداد ال

ة غطارفة الشياسة » شعد بين مربو مرها المرازع أن المانيات في أنها الخزول الانتقاد اللاذعيس نور و جال بنجدن من التكون الدو ومن بادا لمن الله على جاليد و. حتى الدوية المعلمة الدفاد عن كل أ من المون بعد و ناهم القلفي ، سنع لا العقل ما العقل بدي م ا

تولوا الكنابة عن (أايزابت شودلي) صرحوا قفسية على ادرأنه ويطالب من المعكمة أن تفرق أن تلك العلاقات لم تكن البتة علاقات بريئة بيانهما بالطالاق: عبرده عن الاثم ، وخااصة من شوائب الرديلة ، وكان عليه أن يثبت دعواه بالبيئة ، وأن التي من شأنهما ثلم العماف، ممريق ثوب الشرف؛ يقيم الدليل للباذلك الزواج الذي كان قد تم سرا: وكأن لابد منوجودأساس تبنى عليه صروح قبل أن تحركم العنكة بالفصيل بينهما. ويقول من القيل والقال : عند مابانت الملاقات القائمة إمض الرواة : أن (البزايت) عاشت جيانها ، بین (باوتینی) و (البزابث) حداً جمل اسمیدیا فاجرة ، خوانة ، غدارة ، فهي نتظ اهر مضمَّمة في الأفواه ، تاوكها الالسنة بين الفينة إ بالحب و تطهى طعسامه بان تهوى ، في منهدئه والفيئة ! فتمطرها سيلا من النكرالقاسي المرير: حمالاوة، وأخره سم نميت ، وذلك بعاء أن ذاك أن الرجل المكال وأسه بالمديب وجل الفناة تقضى منه مأريا . فعند ما أرادت أزر تتزوج من معه الى العاصمة الكبرى (لو نادل) غير هياب (دوق کشیمسنون) مارات جهسدها آن تمحر ولا متردد ، وذهبت أم الفتاة مع ابنتسا ، ذرا كُلِّ أَنْهِ أَثِّر شَهِهُ أَثْرَ لَزُو الْجِهَا. للرماد في العيون ، والكمي تمثل دورا شيئانيـا وعاولت مرة أغرى أرنب تنبت زواجها بينال جلوالفناة والناس ، فيامايو اجب الحدمة الاول عند ما كان زوعها الاول على وشسك أن واللياقة ، ولكنه عبر دعايل فسيه وتي لا يقال إ يمنح أتب د إيراء أوصه ريستول ، عام ١٧٥٩ ان الفتاة ذهبت مع الرجل لا مخراض سافلة . أوالفلا مغيع فعلا ذلبك الماقس الشريف نواجه لاتك وهناك في قاب الماصمة الكبرى استطاع ببضمة أعوام تعماقبت بعض اجراءات فننسالية معقدة، وكانت النارعية الجاسمة أن الحكمة وعمت (بالاندني) أن يحصل لهاعليوظيفة كوديقة شرف الاميرة وأوجستا، أميرة ويلز . بأن (أليزابث) بنير متروجه ، وأنها لم نتزوج .

وهناك في بيت (ليسمتر) حيث كان ولى ﴿ فَالْطَالَتُ ثُرُ لَمْ فِي أَسْمِوْجَةُ الْجُرِيةُ، وتُرُوجِتُ مِن

معاه الشهرة كل مطار ، وتقدماليها الناس من كل ﴿ وعراه . وعاشت مع الدوق أربعة أهرام عمقة تبرها يهما وقابلت فاحدى حفلات الاستباق التي كانت فياياتها ألوية السمادة التي لاسمرطا. وفي الدالث والعشرين من سيتنفير عام ١٧٧٢. فيغف الدوق مُعْبِهُ * إلان أن ورث الدُّوقة تروة تقدرُ بنعو هو الموقر (أوجستس جون هارني) الأبن النابئ سبعة عشر ألفًا من المنيات في المسام ، وزرك البارون (هارف) سيد (آياورت) وعين أعيانهاء مًا شيعته الخاصة ، وسرم وارثه المقيقي وكان يشغل في ذلك الحين مركز صابط يرتبسة (ايفاين ميدوز). و لقاء آثار ذلك المبل المقيطة في نفس (ايفلين ميدوز) فقام هو الآخر يتلهمن (دوقة كنجسةون) ويثبت بالمهود أوث زواج الدوقة كان زواجا حقيقيا من زوجها الأول ، وعلى ذلك بكون دواجها مر الدوق فأحب كلاها الاخرال درجة العبادة ومرعال باطلاء وتكون لجيم الاجرادات التي وتبت على ذلك الزواج بابالة أيضاء وأوجست الدوة تحيثة من ذلك فهربت وأخذبته سمنها الى أوريا تاركة ودادما في انجائها ومن التحدث فيأمرها جعلة الدا اذ قرووا المسا امرأة متعددة الإلواج ، وانها لابد ال عماكم ويفصل التضاء في أمرها

الدرق، بمدّ أن قشل زوجها الأول في اثبات

بهذخ مع (دوق کشجستون) بضم سنگن . ودأى زوجها الاول. الفتىالغَالِطَالِبِعْرِي

أن حياة زوجه (البرابث) مع الدوق ، شي

يعودعا يهمنه النفدن وبالجفه منه المارديل هوكا

تصوره تغير لوله، وارتمدت أوسياله، وه

رأسه ، فعل الذي هم بالانتقام وقد رابه أمر أمانا

زوجه . وعليه فقد دعج منه المزم ، على أن يرقه

ونمنح طا يعش الناسعين الآمود التواجه الحساكة ، وكانتا والفة أنهذاذا لم المكور ففران الحنكة ارفيلة (بارق كشيستون) عامي بل الإقل كوانس اوف ريستول) وظلت إغماكة همة الم كاملة و عضرها الناس جيما وفرد الطلوس وفي إما في سن لا كرو بعي إما أعسد زيال المدال المراح الجرعال سول بعلا هدف التا علياء لا والبدا عارفة في المراح الم

ولقده والمدامة كالما حرة والملة فيزيت من وجوده ألفام، في اعبائلاانة عبيها لميلمهما لقرى فل ردم داميا اماديي و ودهيك ليهيد عدر دساليا، حق الاندوالدين العالم الكري بيدوال بدال في التي المراق عبل عبل عبل عبل عبل المراق The second second second عامورية المرجهان المربات والانجاب المراب وللاسلام المراقبة والمراقبة A STANDARD OF THE STANDARD OF

Service State

ا ان كلمة موسيقي كانت تقابل كلة (جمناسةيك)

وهي المناية بالاجسام في اللفة اليو ذالية . وإستطره

من دلك الى الثناء على المعنفل به وتأبيد الفكرة

ثم وقف شاعر القطرين حضرة صاحب المزة

الاستأذ خايل بك سطران فالتي اللشيد الأى

يامصر دار الناريخ والعظم منسة أنى بالعظائم الدهر

وداره مانجمدد الفخس

ليسل تولى وبشر الفعيس

طرواه عصر أعاده المصر

حبك وقف فديت من واد

النساس من رائح ومن غاد

يبارب الأغريدك الشادي

في كل معنى بالخير هواد

وألقى حشرة الاديب بديم النسيني خيري

زجلا جيلا معلق له الحاضرون ماويلا . أم ة ن

السيدة بديمة مصارى بمض المساومات المتربة

التي مليكت بها أسماع الحاضرين حتى مستقوأ كحآ

تم ألقي الاستان جورج طنوس كله بديعة.

وبعد أن القيت تحية المتقلين مسعد المعتقل به

سأمى شوا افندى الىالمسرح فشكرالماضرين على

أن كرموه هذا التسكريم ثم أوقع بعش القطع

الموسسيقية والنبت الحفسلة على أثر ذلك المربح

المدعوون شاكرين لجنة الإستفال على العيات

هُمِمِن فرصة بديمة قضوا فيهما حل القي من

المكتبة الاهلية

بنداد - سوق الشراي

هي المكتبة الرحيدة التي قد أهتهون

عنداكيا الخاص خبرانهين التكنيب المزيينة هل

عل كية وأفرة من الطبوعات القديمة الطافية

وحل المليوغاله المهرية الحدولة كاالتا اللها

المقاية النافسة التوريد جميع العاجياتية فالاس

المدارس من كسيتماريسة الى ادرات معرفة

أمن مطروعات (ايران) بالمزيدة ،وعن الب

وقد أهداه الاستاذ إلى المتقل به وهو :

أيامصر دار النيخار منقدم

ويامصر دار الوظء والكرم

ياوادى النيل والنهوس على

الأأنس الآف متنتيك ولا

واستدادوها مرادا

الأجلال والشكريم

i yas أم عصر تأليف

للدكتور هيكل بك

ما أنلننا بكبير حاحة لندل على وجود خلاف

كتاب الغرب وضعكتبمدرسية لفائدةالطابة

الشرق للغاية التي أسلفنا . والاستاذ لطني بك إ

السيد لم يقصد بترجمة «الاخلاق لارسطو ، وضع

المتاب مدرسي واعا قصد به تمكين المشتغلين

بالفلسفة من الزجو عزالي المعلم الا وللاعتباره

هذا الرجوع « الطريق القريب والامن والخالى

من العقبات الى تحكين الفلسفة من بية تنا العامية

آسرار الطبيفة والاختراعات المنبوعةوصحة إلحكم

الترجمة قوى في الدلالة على اختلاف ضورة طاي

عصرنا عن العصر الذي منقه، فايس انتقال ميدان

الترجمة من الناحية المدرسية الى الناحية العامة

والخلاف بين صورتي طأبغ عصرنا والعضر

اللىقبلة وجوه كثيرة أخرى وخذمنا الحية

الأدب . فلقد كان الترجة في هذه الناحيسة

سُدُومَةُ أَنْ فِي حُكُمُ الْمُمُدُومَةُ فِي الْمِسْوِرِ السَّابِقَةُ ا

ينا هي للمغل اليوممن ميدان الترجة قساعظما.

لتنتج في الذكاء المصرى قوي الكشف عن.

هل الأشيأة ، وهذا الاختلاف في الغاية من

إ سبقونا في الترجمة ومحدو حذوهم? وان كان بين لما عرضنا منذ سنةمنت لحاجة قراءالمربية إ مرورتي الطابع خلاف، فا صورة هذا الخلاف؟ وكرنامها لمعجم ولموسوعة يتفقان وحاجات هذا المعسر العقلية والنفسية قابل كنيرون من ذوى بين الصورتين . ويكني أن نذكر أن عصرا بسبق المُنكانة الفكرية في مصر وغيرها من البسلاد أيام رفاعه رافع وعلى مبارك كانت الترجمة فيه العربية اقتراء نابالتحبيذ ونشر الاستأذاساعيل متصودا بها وضع الكتب المدرسية قد عقسه بك مظهر عدة مقالات في هدده الجريدة عن ركود في النرجمية اكتفاء بالكنب التي ونعت الطريقة العملية لتنتهيذ الاقتراح، وبدأت وزارة فيذلك المصرةثم تلاه عصرنا الحاضر وليست غاية المعارف المصرية تحله منها يحل النظر والاعتبار. على أن مسألة أخرى ثارت الى جانب هذه المسألة التي عرضنا لها . تلك ان عصرنا الحاضر عصر دَلك العصر مند أكثر من أدف قرن ساف وجهة لا عصر تأليف. بذلك قال أسناذنا لطفي بك السيد، و قال غيره من كبار أهل الرأى -و لذلك ا الذِّينَ سبةونا الى عالم السَّكينة بعد أنَّ شاركونا افترح اسماعيل بكمظمرتر جمة الموسوعة البريطانية فضال الحياة ، انما كانوا وما يزالون يترجمون كتبا يريدون بها بث الافكارالحديثةوالتقريب الى اللَّمَة العربية لعسدم تيسر تأليف موسوعة بين الغرب والشرق تقريبا نفسيا يمكنهما من يقوم على تحريرها جماعة من كتناب الدربية وعاسائها التفاهم والتعاون والعيش بسلام، فالمرحوم فتحي والحق انك اذا عرضت أمام نظرك ما ظهر / باشا زغاول لم يكن يقصسد بترجمة ماترجمه عن جوستاف لبون وسير جون لبوك وغيرهمامن

ويظهر في الشرق العربي من النواليف لالفيت كثرتها العظمي مترجمة ولرأيت المؤلف منها قليلاء ثم لرأيت هذا القليل معتمدا أكثره على | وانتاكان يقصد نقل صور التفكير الغربي الى بمصادر أوربية بحنة . ثم الله اذا عرضت لاجل هذدالتواليف خطراو أكثرها تناولا للموضوعات الدقيقة لوحدتها مترخمة حميما . ورغا لايتلومن يقول إن المؤلفات التي ظهرت في اللغة الحربية ويمكن نسبتها نسبة حقيقية الىصاحبها باعتبارها ممبرة عن رأى أو وجبة نظر خاصة له ، الدرة لدرة كيمل هدده المؤلفات ولا حكم لها. فن الحق اذن أن تقول ان عصرنا الحاضر عصرترجة

> الكن عسور الترجة مي أبدا عسور انتقال وتحبيد المصور التأليف ولاعكن لذلك أن يطول أنجابها . فهل ترانا تطعنه في عصر الترجمة شوطا المسانا أوهل والم أشرفنا على عصر التأليف منظهر لذا من بوادره ما يدعو الى التفاؤل بأنا على وشك الدخول في عاده ? وهل را الا اذا دخارا في غيار عصر التاليف ينقضي عندنا عصرالترجة أوانا نكون في عصر يحمع بدرما ? وأذا قصت التعاورات المكرية قضاء عموما بتحملي الشرق العزق هذا العصر الجامع بين الترجة والتأليف فيل تراه يعمر طوياد ٢

هده ويسالل ومباحث محتاج لعاق نافي دها لحتما أرجى أن أجده من قراه هذه الجريدة الرادة بلك أغامر بفتح الوابرا ممتقدا أن النعمق فيا يقفية أثاره هلكالبحث والنفي فابل هوسهوجه المكرر بالفقة مجاس البلاد والأد القرق العرق العرق توجيها لماصا مجهل الحنابي الكاثيرة التي مخطولها في لو أنها الأوافية المعدد كان ال علة والحدة هي عابدنا حمدا من ثركيز تقساعة تدلن والريش هده البلاد المتحاورة والوال المكيرها والمستاسا والمديد إغطى كارا إلى ملاه الذارية لحائز الكري الاثوالي تقريبها مقا براسم الفنا . Lesli di

الكتاب أو المقال الذي أمأه ١٠ وغير تصرف فيه. أما النَّاليف فيعدد فيه المؤلف آلى تقرير أظرياته الداتمة ومناقشة نظريات الغير مناقشة قد يحماج مديا الى ايراد شيُّ من أقوالهم . وهذا الجعيين الترجمة والتاليف مما تشهده في العصر الاخير عو في الوائم مقاضلة بين وأيين لمؤلمين أجنبيين يترجم المترجمكار منهما نرجمة حرفية أو ترحمة اقتباس ويبدى مياه لنفضيل رأى أحددها أو معارفه على رأى الآخر أومعارفه . والقديسمي أصحاب هذا الجهود جهودهم تأليفاءوقدلاتكون هدده التسمية من جانبهم غاوا ، لكن الحقيقة أنه جمع بين الترجمة والنَّالَيْف أوهوالنواةالاولى وانمحة قوبة أخارة بحيث أصمح شخصيات غيره من الكناب و المؤلفين الذين يناقشهم موضع تقايبه يعدل عنها صاحبها ال هو ازداد اطلاعا وبحة

فالمترجمون الذين مايز الوزيين أظهرناء والمترجمون وتفكيرا هذه الاوجه وغيرها من ألوان الخلاف بين صورتى طابر الترجمة الذي يطيع عصرنا والعصر الذي سبقه أندل على أنا نشرف على عصر النا ايف من جية وعلى أن انترجمة في وقتنا الحاضر ترمي الى غاية أسمى بكثير من الغماية التي كانت ترمي الترجمة المهــا من قبل. ترمى الى وجود صور التفكير الانسان في مختلف نواحي العمالم أمام النظر المصرى ليحيط مها ويفيد منها لثقافه ولنزيد سا في سلط نه الذهني والخيالي بما يجعله أقدر على دقة ادراك الكاتنات . واشرافنها على عصر التأليف سده قوما أذا

ن أغارنا المعض المؤامات القيمة التي ظهرت خيرا والتي لم يكن هَا في المَاضي نظير من نوم أن انقطع شيء اسمه النآليف المسدع للافكار والأخياة العامية والادبيسة الجديدة من بين جدران الازهر ولقهد يصح لنا أن أشير من والشيخ محمد عبسده الاول في ناحية الاجتماع والفائي في ناحية السكادم ، وأثن كانت كتب قاسم أمين قد وضعت أرجة أجماعية وفنية هي العاجر المرأة وتحزيرها من رق الاسرة وكانت هذه الحاجة قد صعفت عاكان من تجاح فكرة قاسم في زمن قصد مر تجاماً باهرا عانك ما تزال اذبقر أو تحرير الرأة « والمرأة الجديدة ، تشعر بناس الو لف فيها وتشمر بذوق خاص للخياة ولون خاص في التفكير أَعْلَمْتُ كُنَّمِهِ ، وأنت على الرغم من الكثير الذي

الله المرابع المرابع

للتآليف الصحيح الذى تبرزفيه شخصية المؤلف الترجة منه هذه الكتب المدرسية التي كانت عاية | وبحثه تقليبا وبحثا عميقين لاعبرد مفاسلة رعما

ن م هذه المبارة . فالمترجم يقف جهده على نقل

عُمَانَ بِأَشَا عَالَبِ وِالْاسْتَاذِ اللَّهُ كُنُونَ حَتَّنَّا هذه المؤلفات الى كتب المغفور لهما قاسم أمين البهده اللغة العربية .

م الله ترجم كتاب الأدب من روايات وأقاصيص المان من صور الاستشهاد في النكتابين لا علك كانت في الماضي منهجلة المحطاطا شاائم فاذا يك أدون الاعباب المجالتوة في تصور الحياة تعبير زار النوخ فرى منتجات مجيلة حقاء فاهل ربجم احد اعليه المبعاقة الصادقة ويدل فلاجر لمها في عظام ف المصور الماصية منهم رجه الساعي مامناع الماكسة الفيخ عيدد فا أو ل فريدة في بإبوالال المرحوم المشاوطية أن عارجم الرائك أو غسير (بالاء الشيخ عبيده من زجال الدين لم بتا بموامل والاذهال: ه و لاه من الدكار أن الدن تقاوا المالاد بالدن عليه و والدن الدوه و به م يطهر طهر من عليها في المناطعا ، وكفيل ماجها الدن بالدول و عليا ، والتناطعا ، وكفيل ماجها المناطعات والمناطعات والم عدد المراجعة المراجع عديد الرابي في المرتب الالم تشييل بدر الل مارور والملاح المار القرمية وفيه بالا

الذى يمنبره صاحبه مقدمة بحث وليم كاملا يهتز كل سطر من سيطوره بنفسية ؟ يؤلفون، وفيا خلا من ذكرت أنهم أبدعو في الملم وينجلي في كل صفحة من صفحاته روحهالم أَخَذُكُ وَارَاهُ أَخَذًا بِلَ يَسُوقُكُ وَارَاهُ مَوْلَانًا أَنْ عِلْ عَلَيْكَ نَظْرِينَهُ فِي الأَدْبِ الْجَاهِلِهَا وانك لا تستطيم أن تتخاص من همذه ال ولا أن تفر من هذا الاملاء ، لان صاحبه ل اليك الحجة تاو الحجة والدايل تاوالدليل في ملال ولا انفطاع ويسوقها اليكسوقا طوالا الى النفس تستوعبه فنزيدها اسستيمايه تلم الله زيد منه . كناب هذا شأنه هو فتح كبيرًا فهو لاريب يختلف جد الاختلاف عنهم في طبيعته . التأليف ومثال لذلك من أمثلة البحث حرى يفنح أوابا كشيرة للناشئة والطالبين

مؤلفون كالمؤلفين في ممالك أوربا المختلفة. وقد أطيل اذا أردت ذكر المؤلفات المد التي ظهرت فيها شخصيات أصحابها بارزة ف كبيرة ، وله يعد البحث شي، من الوجاهة ولكن راجع بازائها كل من يطمع في انكارحق النال آقل بَكَثير نما يبدو له عند النظرة الاولى. ذلك كُلُّ معناه لهم . لكن يجب أن نثير الوثر بَأَنْ كَشَيْرِينَ مِن الْمُؤْلِفِينَ فِي أُورِباً لَايِزِيدَ حَمَلُهُمْ كخر من التأليف كان المصريون وغير المهر فى التأليف على ما يفيده لفظ التآليف . أي على مر أهل بالاد الشرق المربي يضطرون لوضا جمع مشتت المعارف والنظريات فيموضوع معين اللُّمَة الدربية لانه تاج دراساتهم. أقصدالها التي ينقدم ما أصحابها في البلاد المختلفة ا مافيهذه الكتب الاوربية المؤلفة الى مصادره . اجارة الدكتوراهوالتي لما تعرف منها مصراء فأما ذاتية الؤلف فلا تبدو الا فىمواضع قليلة، باللغة العربيسة للجامعة المصرية سوى رسال وقد لا تبدو الا في مناقشات تفصيلية أقربالي حسين واحمد بيلى وحسن الراهيم وتوفيق المئ التمحيص اللفطة عامنها الى التأليف بالمني الصيق وذكىمبارك وفريدرفاعي وولفنستونوسكرا الذي ريدان تكونذاتية المؤلف واضعة وضوحا بين هذه الرسائل السكثيرة التي وضعها أبناءه أخاذ أ باب القارئ ونفسه وذهنه وتفكيره. الماردالم بية بالمات أجنبية مؤ لمات في المؤولة البلب وفي المندسة وفي الاقتصاد وفيالها

واست أستطيع أث أنسي والإ

ثم أن كثيرين من المصريين الذين وضعوا الرسائل والكتب تبدو لهم ذاتية لاتقل سطوعا لاصحابيا أن يفخروا ساحق الفخر . بل اله ينهم من أبدعوا في العادم عد ثات لم تخطية واشعاعا عن ذاتية كثيرين من المؤلفين الاوربيين مال . وليس يحمل أحد ما قام بهمن ذلك الما في المكانة والاعتباد .

جديدافيذهالكسالتي وضعت عمل اسممؤلف

سواءفي الحقوق أو في العلب أو في الناريخ أو غيرها

من فرو عالملم والادب لاتزيد على أنها ترجمة، ازلم

تك لكناب واحد برمته فالكتابين أو أكثر من

كنابين في موضوع بذائه . فأما ذاتية المؤلف

التي أشرت اليها فقل اذ ترى لها في كل هــذه

السكتب أثراً . وإذا كان هذا الجهود في الترجمة

لايقل في بيان فضل صاحبه عن مجهود المؤلفين

قمن التجنى على التاويخ اذن أن نقول انا قـــد

اقتحمنا عصر التأليف اقتحاما ، وإنا صار لنا

وهذا اعتراض فيه للنظرة الاولى وجاهة

بین جلدتی کتاب . و أنت تستطیع أن ترد ا کثر

وهذا يبدو يني عبخاص في العادم التقريرية كَالْمُتَّمُّونَ . أما العلوم التي لم تعرف في مصر الا أنه لو نقات هذه الرسائل جيما الماليرين المائل الدار المائل المائل المائل المائل هُرَ اغَا كَبِيرِ اولدعت مؤلفيها أنف مِم لتأليف الذي يجمل الناس يحسون بذاتية أصحابها . الله الما الداب في ذلك ذنب مؤلاء، واعا رجم الأنب الى أن البيئة العامية الصحيحة في مصر التأليف ما وضعه أساتذة القالون ولا الله على . فاذا هي خلقت رأيت ل سائل ومؤلفات من مؤلفات في العصر الا مخير عكن السي المؤلفين مكاتما وقيمتها.

كشرمنها كمحجج في فروع العاوم التي تشاؤ فا يتعذر تعداد ماوضعه هؤلاء الاسائلة لمناكم على أنى مع أقرارى لاحماب عذه الرسسائل كا قد ينسى الانسان من خضراتم من الوالمؤلف التابيم اقتحموا غياد الثاليف وبأن التأليف أثر كبير . على أن ما أله الأسائلة الأسليم ذاتية لا تقل قوة و اهـــماما عن ذاتية أمين وعلى ماهر والمرحوم الدكتون المركبيرين من مؤلى النرب ،أرى ف هذه المؤلفات يقنعك بذائية هذا الرجل وبأن روحه هي التي والذكتور عبسد السلام ذهني والدكتورة المناس على أن عصرنا الحاضر عصر لوجة مرسى وغير هؤ لاء من رحال القداول في المصر تأليف . عان تاسم أمين والدين محدمد رسي ويم هو و من رسان الهاوي و الله حسين وغيره من المؤلفين اعا بلعاون الى المدى طلاب القاون الما بلعاون الى الم المدى طلاب القاون اليوم و وبعاله المؤلفة أنكاره المسياحين و بدون الياما على المستطيع أن المؤلفات المربية القدعة أصبح عدد المؤلفات المربية المدعد المؤلفات المربية القدعة أصبح عدد المؤلفات المربية المؤلفات المربية المؤلفات المربية المؤلفات المؤلفا الموركة والتواهل والتواهل والموال الموال

يتعدى في أحيان كشيرة الى تفكير ثم الذي الله الله فيه ذاتيتهم ، هذا النفكير الذي رعا خالفوا به كل النظريات التي قرأوا في الكتب الغربية . فهم اذن في الواقع يترجمون أنفسهم الىالمربية في كل مرة وجدوا أنفسهم بازاء هذا النارف. وعصر هذا بمض مافيه هو في الواقع،عصر ترجمة أكثر منه عصر تأليف . وانكان هذا المجهودالذي يقوم أولئــك الافراد به نزيد على الاشراف على عصر النَّالَمِثُ زيادة تبرر قولنا أنه اقتحام لهذا

العصر ودخول في غياره .

البيئة ، و إلى أن تنوى البائلة فنصبح ذات كيان

فتتناول الأدب والمسلم والحقوق والسياسسة

الاقتصاد وكل الوال التفكير الأنساني ، فيومنَّذُ

گون عصر التآليف قد امتماد الى كل نواحي

مياتنا العقلية امتدادا يسمح لنسا بال تكون

لجامعتنا مذاهب واضحمة في النظر والتفكير

والبيعث تقبل بأزاء مداهب الجامعات الاحرى

موتث لساو غكنها من التعاون معها تعاو ناسحيحا

يد في حياة الانسائية قوة تدنما من السمادة.

واجب السمى لبلوغ البيئة العامية كالها يقع

سؤه على عائق كل المشتعلين اليوم بالجياة الجامعية

م مصر ومؤيدها . فاساتذة الجامعة كطلابها

بي أن يتجه جل سعيم الى هذه الفاية ، بل

ي أن تكون مذه الغاية كا ما يعدل له مر

مريد ميهم غدوة الجامعة وحدعة المار غاسالم

مضعيا في مبيلها لكل ما يستطيع تصحبت في

حياته . وهذه هي الناجية ، التي أشرت النها في

أول هذا المقال من المالية الجمود الرفالة و الجدة

Maria 14 ma sai - Maria 3 1 1, 11 ... 1 AYATA

والأدبية لما توجدني مصر، لأن الجاممة المصرية ما تزال فيدور النشأة والتكوين فلمتنكون بعد هُمَا الشخصية التي مُجمَّعُها مصدر تقافَّة عربية تامة . الخاق. فرقولاء الذين أشرنا الربم من الكناب والمؤلفين قد نهل كل منهم حظه من العلم في موارد غربية ، ثم هو يعيش في عزلتسه يقرأ ويفكر ويكتب ليمغاق البيئة أاتى تجاهه كلنا لْحَالَتُهَا . وَأَلَى أَنْ تَخَاقُ الْجَامِعِــةُ الْمُصَرِيَّةُ هَذَّهُ

ككيان بيئة السوريون أواكسفوردأوهارفارد أو فهار، فان الكتاب والمؤلفين سيبقون منسطرين البيئة الملمية اكتمالا صحيحا لي مختلف فروعها شيئًا ضروريا للموسيق الشرقية.

وكالت الساعة الرابعة بعد الظهر موعد هذا سلة أو عت به الى القنول الجيلة سبب

أعدتها لجنة الاحتفال ونام بتهيئتها عنل جرويي فطمموا منها وشربوا هنيئا مريئاءتم انتحت الحفلة ينشيد مصرمن تظم الاستاذ الراقبي ومن تلبعين صفر بك على قد أنشاه عثب من المواقه ورقف على أثر ذلك حضرة أسمة لطني حسن بك واليس نفاة الموطفين فألني كلة الافتساح وقد أبنى فيهاعلى الخيفل به ثناء عامار العيث أسفرا بعله. مَنْ مَصْرُ وَالشَّرَقُ فَي أُوْزُيا وَأَسِيكَا وَكُامُ بِعَلَيْرُ الدعوة للبوسيقن الشرقيبة في هاني القارنين

أنم دعى الإحداد حررج ابيس فاللي تعبيدة عاما جيا بن ذكر ما الأصل عن رجها إلها في العرب الكند وكبير هو على العربية المنظمة والدراة الرابع عن بط وتاريخالبلاد المريبةالي مجاور الوالمنان السرد ووي علال و وقد كالرالا المساد و المانيا هنكر ما واحساسيا . عن أنا يدم بليغ هيده القالة منكول كاكون بالسابدين . عن أنا يدم بليغ هيده القالة منكول كاكون بالسابدين .

الكولاما الأسهري للبالغو الرجاد ووق المحري والجانها للكنجوان

الدادي هذا المعلى والمحمد والمحمد الأمل المن عن المحمد والمحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد والمحمد والمحم

ما هو السبب الذي عجملنا وحتى في تأليفنا ما نز ال نترجم عن لغة أجنبية هي التي نتمثل با أدق أفكارنًا تحرف لم السبب أن البيئة العامية

الاستاذ ساس شوا

كان في احتفال فريق من الادباء والمقشيمين \ أن مرعيش فالميس فيك حلا للفنون الجبيسلة يوم الاربعاء المانسى بالموسسييق النابغة سابي شوا افندي ظاهرة تقسدير للفن ه ومعنى من أسمى المعانى وأنبلها، فقد خف الناس ويدفعهم الى الاشتراك قيه عرفانهم كانة النابغين وتقديرهم لرجل أخلص لفنهو مكلف عليه حتى بلغ فيه مكانة يصمح أن تسمى مكانة فالمية عوجتي أصبح

> الاحتفال فاكادت تقسترب حتى وفه المدءوون الى صالة جرون الجديدوجيمهم عن ربطة بالادب

وجلس المدعوون حوالي موالد الشاي التي

تكريم الموسيقي النابغة

سامی شوا

الى الميش في مثل العزلة التي يعيشون اليوم فيها والى الترجمة عن انفسهم على الطريقة التي يترجمون اليوم بها . على انه كلما كنثرت بمراتهم و صادئهم النوفيق فيهاوخطوا بذلكخطوة الى خلقالبيئة الجامعية تذلك مصاعب كشيرة من التي يلقاها طلائع التأليف من أهل هذا العصر الذي نعيش ليه . فاذا كأن اليوم الذي تكنُّمل فيه حياة هذه

The case will talk to the track of the case of the visit of the case of the ca

أخزاأطوار الحرب الكبرى فيسنة١٨٩ إلانسيو (و شير الذي كان في ربيع هذا العام و زيرا للذخائر عَيْ الْخَلَقُومَةُ الْقُرِ لَسِيةً ﴿ وَفِيهَا يُبِينَ الْمُسْيَوِ لُو شَيْرٍ ـ فِي مَوْ عُرْ دُولانَ الشهير الذي عقد في مارس | الحاصة . 1914 4:0

ويقول المسيو لوشدير اله قد بذلت عدة عماولات قبلسنة ١٩١٨ لافامة نوع من الوحدة في القيادة و لكنها أخفقت لأن القيادة البريطانية العليا كانت تعترض على مشلهذه الخطوة لاسياب عديدة . وكان الجنرال جوفر فد حسل في سنة ـ ١٩٧٥ على بعد سلطات في الترتب ، ثم الشئت بين المُلِمَّر لَل بِنَانَ وَالْمَانِ وَوَجَلَاسِ هَا يَجُ عَلَاقَةً معينة على يد لجنة فرساى . ولم يقع الحل النائي الإفيء منة ١٩١٨ حيمًا حدثت الأزمة الفادحة وأرغمت الحوادث رجال الحلفساء على توحيد

ويستمون المبيو لوشير حوادث ٢٠مارس فيغول أن الجيش الانجلزي كان وابط في جهة. طو لمباره ١٩ ميل حتى شهر الوائر ، وياييه الجيش الفونسني طرابطا على طول و٢٠٠ بيهل حتى الجندون السور أأسرية . أفغ ١١ مارس ارتد الجيش الا تجليزي الخامش أمام الهمجوم الإلمانيء ولم يأت يوج: ٧ مارس حي كان وادى الوازكله قد أخلي ، وكان الجيش الفراسي المادس قد حعليه وكانت القوادة الفرنسية المليا قد حشدت قبل الموقمة وراء الجناح الفرنسي الايسر عاني قرق من المشاة و ثلاث من الفرسان، بصفة احتياطية، و الكنها لم تكف المد النفرة و وفي ٧٧ مادس أيام اللورد ملن الوزارة انه لم يبق أمام الحييض الألماني أي نوع من الخطوط الدفاعية يحمل دول تقدمه . ة الله المحديث مع بتان الله

فني ٢٤ مارس فمن المسيو لوشير بعض « عربات زاحف » في غاب كبياني ، ثم ذهب القابلة الجنرال بتأن يناء على مااس المسيو كالهمنصو في مركز القيادة المام و فالقام أقل هدوء امن عادته ، كذين الجرع على نقطة التأس بين الجيشين الدرنسي والأعليزي • طاك ال سحق ميمنية الأنجليز كان المبحد يفوق كل تقديراته وان كان رى أن دماع الأنجلين كان بالسيلا إلى الدروة ، كان التهورة الذي حدث في جيفه الاحتيامي كيردلال على دوجة المسعوم الألمان • وكان سفوط اميان ووثن أسرا متوقعاته وعو يعطي كميرا على باريس موهدا ماكان يريد الجنوالينان أن بخول دونه ءأى تمن ، وعلى أي حال فق لم. المنتج المنبور لوغب وريعادته بدار بهداحة الجمل في فرائما ، والبس الده عليه في الحالا المنوى

وعاد النبية المراس ولكنه إنهد المريه كاستهده الركاد قد وبالمن الى كر مبيان . الغوش و جوسوال القدم المام اميال جديد و بهد ، المان المنزل الذي الدي الذي المنا المنظم المنظم المنظم الأرد الالمان في المنا عنيامي وقيام المحدل والهاء عيا وحدد في الراحب لا الراب عيد التو التو التو التو التو التو التو القياهة الغلياء اللا تجرف و العبة المرى فو القاهم السير ها يعم في هادوه: ﴿ اللَّهُ الْعَرِّ النَّا عيش برم ولا بارس في بهاو شاب دون المديور لوانور الساري الى هذا النصاب الى اعتبط بالراهه وال والمنبئ البياطية المستورات المراح الماري كان وها عاما المحكة الفاكاة والفيس الميدور

- نشر شاك عنف الفر في تد د تفصول في تاديخ | المعتد من وسيدا. فرنسا د نهاينها الشرقية الى مهدان القنال ، ونقل بذلك تحو أصف القوات الفرنسية ، ولكن الثغرة بين الجيشين الفرنسي والبريطاني بقيت يوما غالية ، ولم يمنع الالمان الليف تم توحيد النيادة في الميسدان الغربي أمن التسرب منها الى الداخل غير صعابهم

و في مساء ٢٥ مارس عقد في كومبيا تي مؤكر شسهده بوانكاريه وكايمنهم وفوش ولوشمير واللورد مانر، وكان قد وصل قبل ذلك بيوم، فأوضيح الجنرال فوش مركزه، واتفق على عقد و قرعر ثان في اليوم النالي ، وحدث، في مناقشات وقعت بعد ذلك ورواها اللورد ملنرء ازاقترح تعيين المسمو كلمنصو لاقدادة العلماء وتعمين الجنرال فويشمستشارا حربياله ، وليكن الجنرال فوس اعترض على ذلك وقال: أنه يجب أن تنشأ قيادة نهائية واضعة .

و و عر دولان

يقول المسيولوشير: وفيخارج بلدية دولان، وهي بناء وشيم يتم في ميدان صــفير، اجتمع بوانكارته وكايمنصو وفوش والجنرال دسشكر والجنزال وبجان (وها من أركان حربة) والمسيو الوهير "والقومنسدال تُجرايل ، وذلك في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين عرولبتوا ويتمشون جيئة وذهابا منتظرين قدوم المندوبين البريطانيين . فوصل السير دو جارس ها ينج و قو اد جيشه في الساعة الحادية عشرة ، ودخاو الى الدار والبثوا يتفاوضون مدة بينما بقي الفرنسيون في الخارج ، وكانت فرق برايط اية عمر بجانب المهدال من تدة م يقول الكانب: ٥ وكان الاعداء باديا على وجورههم ، واشكمهم كانوايسيرون بنظام . وقال الجنرال قوش المسيوكليمنصو : «القد أتت الساعة التي يجنب فيها ألا نثرل بعدد عن شير من الأرض ، فاما أن نثبت أوتموت ، واذكر كتو برنسلة ١٩١٤ م تجال: ﴿ وَيُحْسِبُ عِلَى الْأَحْسِ ن لا نعدين خطأ للنقيق ، والا كان أنه ميدل

ولما تبع اجتماع المؤتعر كانت أمارات التعب دية على السير دونولاس هاييج ولكنه كان هاديًا القالنة الدلا يستعليهم بعدأن رباءن عيثا فيجنوب سوم ، ولكنه يستطيع الثبات في الماله ، وقد ا يرغم على لسلم اراس ۽ واقه فلا بسيار مايقي من الماش الخاص معتوب السوم الدالمبرال بثال. فَقَالَ الْمُعْمَالُ قِتَاتَ لا أَهُ لَمْ رَبِينَ مِسْمَةٍ فِي الواقع دى، سوى حطام،

أم قال النبر هابع اله لم بين البه أي احتيامي القليل ۽ قال ۾ ولکن عجت ان بيدل عل ماستطيم لاغاد ادبانه وهنا ماج الماء ال

الالمانية الهامة الشأن حتى تتولى ترتيب المعرض

MAN TO THE MAN THE STATE OF

معرض العد العدالي

فكرة انشائه ومانا سيه مه بر

مايو المُفبِــل مُعرض الصـــتافة الدولي العــام . إلى تقتصر فائدة حددًا المعرض على وجال الصحافة وأرباب الاقلام كاقد يتبادر الى الادهان لاول وهلة عبل اله مسوف يكون مسرحاعاما يكشف لقراء الصحافة عن دفائق السحافة الفنية ويظمر لهم مهمة الصحفيين ومجهوداتهم العظيمة في سبيل نفع البلاد وخدمة العالم الانساني في جميع

القدكانت فككرة انشاء معرض الصحافة في المانيا فكرة قديمة يرجع ناريخها الى أمد بعيد . رأنه قد يعود النضل السكبير في سبيل شقاقها الى قريق من رجال الفضل في المانيا الذين طالما بذلوا الوسائط لدى الحكومة حتى رضيت في أخر الامر أن تمدهم بالمال والمساعدة والخاية وأسمح لهم باقامة هذا المعرض في بادة كولون لقرب أتصالها بالمانك الغربية الاوربية وأنب تؤلف لجنة تحوى وزيرا وعضوين من أعشاء البرلمان وعددا كبيرا مرخ أصحاب الجرائد

سوف يقدم المعرض لزائريه صورة المرتنية لأصول أذاعة الأخبار فيقديم الزمان عافي ذلك مأرق القبائل البدوية الاولية وسبل أهالىالبلاد المتوحشة الحاضرة فانشر الحوادثواذاعتهابين الأفراد ، ويموض كذلك أصول الجرائد القديمة التي برجع تاريخها الى عدة أجيال ماضية كجريدة (كنيج باد) الصينية و (اكتنادييرنا) الرومانية، لمم يظل يندرج في عرض صوره المنما قبة حتى تقتر د. مظاهر الصحافة الى المهد الحاضر ، وستمثل هذه المظاهر صورة العصور الخاليــة وينزيا المفتركون اجا بأزياه القرون الملائمة نوعثل كذلك طرق النشر والأعلال على جيم الاسماليب في الايام القد فمة كهنداء المنادين وجداء الحادين وتغرب المتغشرين وادسال الطيبور وانفاذ

عادًا ما اقترب الي أن من مظاهر الصحافة ف القرق القامن عشر عملي له يومنوح أنها ملد

والد الحجوال بهران دكلت العراق الحال المتركز بنين الإنجلترية والتراسيية الزاوجيد خرته المبغين الأعفاريني والقرنسي عي الميلمان البرق و محمد الربية المان مراشين العاميون ، والهما إعلام الرئي عربة ما يكان المتوبات المتروفران لاتم فيخ المنبور كابعامس والأورطعام

الطبيمة على الاخص . فانه لتأخــ نظره طبيعة فاتنة ساحرةقد اختاءتءن طبيعةمصر المتشاكلة سوف يفتنج فيكولون فيالثاني عشر من شهر | أشرفت في ذلك الحين على درجة الكمال والمتواضمة بجلالها وتشكاما عختلف الالوان . أخذت تطور تطورا عظهامن حيث أدوات للزصموج خضر قد اكتست أرضها بطبقة سندسية وسبل التشارها وسوف يتسنى لا أزبرى الاطامن النبات والاعشاب الهييجة . أشهار سامقة لارلى من جرائد (عبدبورج) و (الفوزيدماضية في السماء طلعها كأنه ردوس الشياطين قد (اشبيز) الالمانية وكثيرا غيرها من جهااشتبكت غصونها في نظام يأخــ بالالباب، المالك الاحرى فيذلك المهد . واذا مأوس اوزهت نضرتها وسط الروج في لون خلاب. مالة السحافة في أيام فريدريش المكمير تمين لإجبال عالية فد تافعت بثياب خضر من الحداثن قد منت مود اكميرا و انتشر ف بين العالم الثار و ينت قمها بأشجار كأنما هي تبجان تزهو فوق عالماذ وأن الناس قد أصمحوا يعرفون العنا وهناك وقد أخذت عظما هي الاخرى على

لاول مرة أرض قرأسًا هو الجال . ! والجال في

باريس

قلبهو كادت عيونه تستبق القطار ارؤية نلك المدينة

والعظمة وكالت بتيجان مرك الثناء والائجاب

مُمَا جِعَلَ لِهَمَا فِي القَاوِبِ أَيَّةِ مَكَانَةً . ! ؛ اشرأبت

الاعناق و تطالت الرءوس و ازد حمت النوافد حتى

جنوب باريس،وهناك محطات آخرى لمن يجيى،

من الشرق أو من الشال ٤٠٠ نز لنا وخرجنا الى

الميدان والعين دائما في سياق مع القدمين فاذا

تحن في عروس المسدائن حقا ، واذا تحن في بلد

من صورتها الخيالية . يا إلهي ! ما هذه القصور

و المخترعين ? ? فهذا لامرتين كأنما هو واقف على

هادليء « المحيرة » ينادى حبيبته « جوليا »

اشعلها الفراق . ولسكن الموت كان قد أسـكت

لسانها السكوت الاعبدي فلم تسستطم الجواب ا

وهمذا فكنور هوجو كأنما يصرخ في وجه

نابليون وقد توج طفله امبراطورا على روما أن

ويحك اسا المغرور،فهما بالنت من العظمة قاأنت

بمالم ما بخيءلك «المده !وهذا روسو كاعا هو

يعلن حربه الشعواء على المدنية وزيائها الذي أاسد

الطبيغة البكر وأطفأ الاخلاق الطاهرة . وهذا

ميرابو كانما يقف وقفته الناريخية في وسعدر سول

الملك وقد خل البه الأمر بطرده هو واخوانه

نوأب الامة ويقول : له (ارجع الى زبك فقرهانا

هنا أدادة الامة وأنا لن يخرج الاباستة الماح)

وهدا الفريددي مرسيه كاعا يتبتل أمام بضييه

« جور م صاند » فارفاد و عالا ستعطاف و الم اله

على صوته أن الى لطنيء في فؤاده لوعة غرام

الاشتر الثان مرى وطريقه الاعلان الدورى . ماطئم ا من الاشجار والنبات اوبين لحظة و أخرى وسوف شنعاص أحد أركان شدا المرفيقع النظر على غابات ملتفة الاشجار رائعة المنظر لا البر أحوال الصحافة ف فرفسا أبام الثورة الوحي الى القاب كثيرا من الرهبة والجلال. : ? بعد النورة، وعثل كذلك أصحاب المطايمانهي مليعة لا يستمك تكرار النظر البها لا نك كانت مديورة في ذلك العصر أمدال كو تاهمونلا ترسل الطرف منها الاعلى جديد من الالوان. ? أرب نأخذ القطار من مارسيايا الى باريس فيقطع بك

السافة في ثلاث عشرة ساعة أنت فيها غير ملول وسوف يكون المطابع شأن كبير في هما تفيضه عايك هذه المابيعة في كل خطوة من المعرض اذ تنجلي العين خطر المسيرها ودبار عمه والحبور . ؛ لقد كنت ضيق الصدر حين القدم، امند عهد اختراء، الى أيامنا المانيل في مارسيايا أن المافة ثلاث عشرة ساعة وتظهر طبقاتها المختلفة من مطبعة دولى الانتنى تذكرت أنا كنا نقطع المسافة بين طنطا ال أَنَّكُ الطباعة الثابنة ومن المطبعة التي مُن المقاهرة في ساعة و نصف ساعة ما كان يغيث الرء الاقدام الى الأكلات الحديثة التي تذريف في طور هاء الاالنماس اذ ماذا هو ناظر اذهو أرسل القمع المائمة أوقه غير شحيرة القطن البائسة أو سنبلة القمع

وكذلك يكشف المعرض عن مهمة المعضاوية الإذكرت ذلك فضقت صدرا وما إن الشاقة وحركات ادارة التحرير من كتابة الما خسدت القطار حتى عنيت قبل كل شيء بتهيئة وتسلم الرسائل وتصحيمها واقرارها وتناضيع أقضى قيه هذه المدة الطويلة نائما . حتى الى أيدى الطياعين بمد ذلك . وكذلك الله الله المراج القطار بنا من مارسيليا وانساب بين الصحف بعد انتهاء طبعوا ورصيفها ورقائده المروح النصيرة والجبال الكاسية والمياه وتسليمها الى أيدى الموزعين، وعنل بالمافقة قلت في نفسي: فلا منع النظر هنيمة بهذه ارسال الرسائل الثانرافية على كافة أنواعيا المنهة قبل أن أنام .! وأقسم لقد تعادت بي ارسال الرسائل الثانرافية على كافة أنواعيا المنهة الى عمان ساعات واقفا في النافذة المنا ارسال الصور البرقية وتعامها ،

وبالا شمال فسوف يكون هذا المعرض اللهاي. وكما من بنا القطار على منظر طبيبي وتجلى عن كناب مفتوح يستطيع أن يدرس المتعلم المائلة المثنا روعته وجلاله أنساني ذلك ماجة نفسي إسهولة عظيمة كشيرا من تاريخ حرك الله الأاحمة ومضيت ألتهم الجال التهاما حتى اذا واللسخ والضحاف في جيم المدان و فيا يد العلم المان قالت في نفسي قد حق لي الآن أن أن أنام المتنازعة والإدبان المختلفة ، ويتمكن الرائر الله النظر غير بميد لكي أودع هذه الطبيعة منقسه ما بين أدو الالصحائك المنها بنة كالتها المجرة فادا بواد خصيب زاهر فه البرف علينا الرسل في مستنيل المهمدان الاخدان وإذاعة اليهودية والعسمالة المستحدة والاستلامة الذا بهاية وأمنع جمالا من سابقيه وعضي الحوادث. الحوادث. الحوادث. الموادث. الماء والاطفال. المساء والاطفال.

(عن الأخت أور ناع المسلمة وحاجته (عن المناع بهذه الطبيعة وحاجته (عن المناع بهذه الطبيعة وحاجته الأحق الأخت المنت حلك الطلام والدلعت المنت عبده الحيال محاتما على المناع المناع على المناع ا

والمنافقة فالمنت والمنابث تحت الفلام والمن أشباح الابد المادية وارتفع لقين المجروفية المسالة عرالة كالأخران المسالية الملازلا فالمسالة الملازلا فالمسالية الملازلا في المسالية الملازلا في الملا والدولة والما المراهة المطاعة فرالة الموكنور جينيات بالإرقاعة والموسود وال

كيف فدرت ريشة الطبيعة العظيمة على الشميين بينها را د نبا في هذا المعرض مرئب الجال : والفافذ مزالت والمعيل لمصارنها بالشهاج بعض أول ما يافت نظر الشرق حدين تطأ قدمه | نستريد من هذه العابيمة الجديدة جالا الى جال. كأنها عداري يرقصن دلالا ونيها .. . ويحيرات يندفق ماؤها في رنين كنفيات الموسيقي. وقد أشرفت علينا باريس في الساعة الثامنة صماحا فأخذ نامت كذلا في ه . فده الحدائن النائيل الفنية الكباذلك الفرح الممترج بالشوق يسحب الراحل الذي قطع مسافة طويلة حين إيسل الهاينه , الكن

الشرق ألذى لمتطأ فدمه باريس من قبل قدخفق هدد حديقة الأكسمبورج عونلك حددائق التويلدي والبكونكورد والشآزاريه، وذاك هو الخالدة التي أحوطت في خياله بادارات من المجد قوس النصر يرفد شحته الجندى الجهول عوثلك هي نابة بولون ،وهـــــــــا هو متنعف الاو فر حافلا بأَيَّاتُ الْفَنَ وَذَاكُ هُو البَّالَّذِيونَ جَمَّ اليه جَبَارِةُ المقول وهداة الانسانية. جاليناره جالوعظمة دخل القطار محطة ايمين . وهي محطة الجائيمن وجلال ! . فيا وبحك يا باريس ماذا اردت بهذا كاه ? أأردت أن يقول الناس لاهلك ما قال ابن خفاجـة لاهل الاندلس:

ما جنسة الخمله إلا في دياركم ولو تخيرت هــذي كنت أختار :-

النور والجمال حقاءواذا نحن في باريس وحسب. لا تحسبوا بعد ذا أن تدخلوا سقرا اتمه قال ابن خلدون ما معناد: آنه لم توصف ليها.

من السلاد قبل أن أراه الا أخددت له صورة فايس تدخل بمسد الجنة الندار مجسمة نخمة في خيالي حتى أرى البلد نفسه فاذا أم أُردت أن تجذَّق اليك الاجانب وحاأنت هو في الحقيقة أقل بكثير من صدورته الخيالية ذى تُجْمِمين الى اربعة الملايين من سكانك أعامن عندىالا القاهرة فقد وجدتها فيالحقيقة أروع كل نواحي الارض،حتىكدت، ونفيك ترورين، منها فىالخيال.واناله لو ان ابن خلدونزاز باريس نمما هذه الحرقة الداوية كانما الناس في يوم الحشر لرأى مثل مارأينا أنها أروع وأفتن كشيرا جدا الذي يصفون كسيل يموج بمضمه فوق بمض وكانما كل امرى، يخاف أن يفوته القطسار (على ا الشاخمة تناطيح السيعاب كائمًا هي أبراج، في حد تعيير أحدد الكناب الفرنسيين عن أهدل عندسة منقنة بديمة الاحكام : ما هذه التانيل باريس) ، الناس هنا دائما في حركة وجيئة و ذهوب التي نصبت في كل ناحيسة من النواحي لنقواد عا ينعاق ينشاط وحيوبة تدهش الشرق الذي والملاسمة والمكتاب والشعراء والمندسين اعتاد على الهدوء والمكون.

دهبت لاول مرة الى ميدان الاوبرا فاذا اناازاء المركة اعادت الى ذاكر في خيال عبقاة القاهرة أيام مقابلات المغفور لهالرعيم الجايل، فكا عاأمطرت السماء سياراتوكاتنا انبثت الارس أناسي تزخر أفوالجاكسيل طاغ في ازدخام وضفعة مماجملاني الساءل ماذا حدثهمنا حتى حشر هداالناس بعضهم على إحض هكبدا ، فاجيت، بإنها حركة عادية : ياسسيجان الله ما أقدر هذا الجند على ضبط هدده الحركة بدقة و نظام ا ترى « المترو » يزازل الإرس تحت قدميك وقطارات السكك الجديدة قد احتلت مأ فوق الأرض وما تجتها عود ألترام هقداخترق كل عامية من باريس عود الانوبيس » قبد نافسه في ذائم ، حتى لتشامل أن تلسف مسدد الحركة

و الحركة منا مادية ومعنوية نشيطة إلى أقهم درنجة ع فأنت تعلالم الصيديث فترى لداطا بدهشا فهذه ولمات من البكت اعلم برميا والثاولها ا مقسمة القلب بين فاشقها الكثراوهذا دانتون | الصحف بالنقدي هذه هي الطبيات المتنافق الع دُنَّ الوَجَلَ * وَهِذَا قُولُتُم اللَّهِ لَذُ لِلهُ كُو بَيْمَمُ وَالْاقْتُسَادِيةُ الْخُيمَاءُ فِي الأخرى في أوشع فيقلط والنَّامِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى ال التسامية الشيئرة علك الانتسامة التي قال عنهما المشاريع عوهو لاه م الروراء ترى هسدا براس والمعل والا تابيك أن قفي في تفساك تنبور القرا هن قولتُم ﴾ اللمانة السحرية والاستراء من | الفلاف ودالة مارجنالوزير الفلان احتى لتسائل | وبين تلهماك على خالبا وحال و عامر لنا ي البالغة والمن الراب اللبية الماء على من عامل من المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المن المناسبة ال وبالامر المراب والمراب المراب المراب المراب والمناب والمراب وا THE TANK OF ALL IN SECRETARIAN AS A DISTRICT OF A SAME OF A

اليك بذئائها وخبرتها من الاحترام مالها يجملك تنسى انك تحدث امرأة!

ولا تحسين أن المرأة التي تساطرت الرجل هكذا في ميادين العمل وزاهمنه في نواحي الحياة قد خرجت عن أنو ثنها أو فسدت اخلاقهاً ، فوالله مازادت إلارقة وجالا وإلا احتراما وتبعميلا الى جانب دلك ترى في باريس الحسرية باوسم معانيها تلك الحرية التي رويت من أجلما أرض فرنسا بدماء عزيرة أياماا يورةال كمرى، ولايمين الى ذهناك ما نفهمه أعن الشرقيين عن الجربة الفرنسية . بانها تهناك واستهتار غير معقولين ٦ كالاءقهنا حرية والكن فيحدود العتل والقانون حرية في القول والعمل . حرية فيالكمنايةوالنقد حرية في الاعتقاد والرأي ، ثم حرية شيخمسية -باوسم معانيهما نظانت حرفي مابوسك ، قالبس ما شَمَّت من أقشة نالية أو رخيصة وما تشاه من زي عنيق أو حديث فارف عبد من الاشمئزاز والاعتراض ما تجد في القاهرة اذا تأخرت خطوة وأحدة عن « المودة ». إجاس على أي ندي تشاء عاليا او سافلا و كل في اي مطعم يروقك متواهما اواد منفوخا لافلاارسنقراطية منمجر فقسترميك بالتنار الشزر . واخرج مع من شئت من أملك او اختساك او زوجاك فلن يؤذيك احدد بتلك الكارات التي تسمعها من اغرار الشهادق القاهرة فيندى لحا وجهلك ويغزز المعمل عروقاك وتأبط ذراع حبيبتك ولاطفها بكل ما يوحيه لك الحب وبادلها الغرام ما شاه الغرام فلن يلتقت اليك أحد و لن يه ترض عليك أحد. وما كلم يعترضون عليك الحب عاطفة في الفؤاد مكينة لا بد أريب تأخذ مجراها رضي الناس أو كرهو ا ولابد القاب ان يشوع حاجتسه من الفرام أن لم يكن أي الجهر بلطف وهدوه فني السر بأعبيد سدة

اللئه هي الحربة نسمها أعاو فاحشة ودعارة ويسمونها خقا مقدسا منيعته الطبيعية الانسان رعِمُنا يُحاربُ المرء العلميمة. هي حربة في جانور الدوق الفرنسي الرقيق قد حرسه الشعور القومي بالعزة والسكرامة والاستقلال ودعهما تناق التورة الفر أسيةعلى أسس متينة وقواعد ثابتة فانتقشنية تلك السكلمة العذبة الى جانب أختيها على كل قلب كاانتقث على كل حائط من الدواوين (اخاء حرية

الى جانب فلك وهيدًا ثرى في باديس المزح والمجون والسهر العلويل طول الليل حيى ليخيل البك أنَّ القومُ لا ينادون ! تَلْعَبُ اللَّهُ عَيْ ه موعادات وفي المساء المقلن أل هذا الصعب ا يخاتي الا لامو واللمب وهما عنده غاة الحياتسون الما دهوت في المرواح الى الفارن النعواق بدر بيونون الإعلاء والدواويل والمسدارس والشرنوات كا كاغا ينصب « الجاء تان » لمن رفاب المار فين عن العرب على والسها. الهركة المالينية والتحسارية لم والدلام بيات وبالعبت المسخف لحديث أي هذا هرجوز لاكاعا فوالدراهم الالتسامة والابتسامة أذكري المهلتم فلان وهذا يحتمر افتتاح المبرين إياستؤام هذا النهمتموهذا البلدة كالتأبيث المعلمية The state of the s

ورعسا كالمن أشد مايدعوهم الى هذه

الدَّمِنَةُ غَرِرًا عَلَى أَثُرُ انْفَضَاضُ الْجُلْسُ مَنْ جُلِّـةً

اليوم ايستعد هذا القرر لجاسةالغد ، مأبالك اذا

كانت المسألة متعلقة فقبرة غير جوهرية كالفقرة

أتي منقطت حين تبايغ القانون من يجلس النو اب الي

النأويلات أنَّ يَكُونَ للمسألة سر خاص،وسرها

الخاص بجب ألب يشعلق عذكرة انكاترا التي

تدضت ما على هذا القانون ويجب أن يكون عدم

انتهاء الحبكومة المصرية من الاهتداء الى وسيهة

تنقى بها التصادم مع المبكومة الالكيرية بمأنه

أو نفت أمام البلاد اشكالا لا درى أحد باعكن

وقد بام من أصحاب الاوقاويل وماينشرونه

من أقاو الهم في الصحف أن ذكروا على أثر مقابلة

دد لويد المسدوب السامي البريطاني في مصر

الملك الملك ثم مقابلة دولة النحاس باشا لللالته

على أثر ذلك النقالوا الدالحسكومة تريد أن المرال

حليونق بين نظريتها والنظرية الاسكليزية بفطيل

حسر رأى حلالة الملك . وَدْهِمْ أَحْرُونَ الْمُ أَنْ

دولة رايس الزوراء طلسال مدي الادارة الاولونية

للامن المام أن يقدم له أغزيرا فسلامنااته على

الأمر مل فهور غير ما ين الما لا بعل لا كره بعد

أن صرح دولة رايس الردادة يوم الإربياء

المانين لمندون العنعلة ألافالان الإلمية بالمات

والمقاعرات ميسير بنرور الطبهي كفره وال

النوانق ووالسياك للكرمة المترق بليام

در ما بدعل تبلطة أحرى ف مؤرد البلاد.

فأنون الاحتمامات والمظاهرات وتأول أخمروا

a plant of world تعمر كالماركين الورادة بأرسور ميره الطبيعي كسار القوانين

كان الاسبوع الماض أسبوع انتظار بِنَاء | النقرة المذكورة أمام المجلس. ولم تدرج هذه المسألة ضمن جدول اعمال يوم الفلاثاء بالفعل. يَكُونُ رَكُودًا فِي شَأَنُ الْحَالَةُ الْسِياسِ بِهِ كَامِ أَ فِي مصر فنذ ردت الكاترا على بوان الوزارة الحالية و آجل المباس المقادم إلى يوم الارساء المقمل و تلاالسكرتير محضر جلسة أعمال الجلسة المذكورة ودا علىمذكرة ؛ مارس الخاصة بقانوز الاجتاعات و المظاهرات وأشهامه من القواني الي ثالث على ماعو ماجع في كل جاسة من تلاوة حدول الحكمو مقالبر يطانية أنها تنظر طابعين القلق وترى أعمال الجلسة الني تليها فلم يذكر في الجدول وأحبأ عليها كاثر للمسائر ليات ألتي أثأت لها المذائور شيئاعن فانون الاجتماعات ولاعورالفقرة النبي ستنظر دناءً وبذاك بقي الجوكم قدمنا جو إساب من كرها الخساس في مصر -- منذ و- ل هذا الرد الى الحكومة المصرية لم يحدث أ تشر مكينة تسكنات كمون وكودا وتبادل الناس الاقاويل من أن ألقي النجاس باشا بهانا في مجاس النواب والنَّاريان في الأسباب التي تدعو بالفعل الى مناالاجيل . و آخر في مجاس الشيوخ بأن الحكومة متمسكة عرقهما الذي وقفته رداعلي مذكرة غمارس فأما ما كان ينتظر حدوثه كأثر لموقف. كل من الناء بالذن ان تعيين مقرر للجنة من اللجان ليس الحسكوه ثبينءو ماعكن أن يغشأ عمنه فيسجو السياسة بالامر الذي بحاج عادة الى وقت حتى في المصرية الانكايزية ، فما يزال وانتما حيث كان القوانين والمسائل الحامة، فكثيرا ما اعتذر يوم تشكيل الوزارة ، وماتزال الاحوال تشتملها مقررو اللجسان وكشيراما نفيبوا فلم ينتج سَلَّمِينَةَ تَسَكَّاهُ ءَكُمَّا قَانَاءُ نَكُونُ رَكُودًا. والسَّكَيْنَةُ الله أكثر من ان تأجل القانون ا والركودني مثل الجو الحاضر المشبع بالاحتمالات أو المالة يرما واحدا ومن ان عين مقرر

> فالقراء يعلمون ان فانووت الاجماعات و المُقَااهُرُ اللَّهُ كَانَ قَالَ أَعْلَمُ وَ أَقَرَ فَي مَجَلَسُ أَنْهُو اللَّهِ عَ وأنه بلغ من هذا المجاس الى تعاس الشيو ح في غارد وأقره عُير انه تبين بعد ذلك أن فقرة لأخلافة للها بأي مبدأ من ممادى والقانون ولا بأي اساس من اساساته قد مقطت حين تبليغه من التواب الى الشيرخ، هذه الفقرة عي التي تيري بوجوب السايم الصال عن الأخطان الذي يخطل به من يويد عمد اجماع من الاجماعات المنصوص عنيا في القانون م فامها اعيد تبليم التقرة المذكورة أبيالها المبيوخ في لجنة الداخلية لمجلسهم فنظرهما لم أن يترب عليه . وأقرتها بطبيعة الحالء وعيلت مقررا لها معالى صغوت باشا فلما تشكلت الوزارة الماضرة وعين ضفوت باغا وزيرا الزراعة فيها وجاء دور لتار الفقرة المذكورة من فانون الاجتماعات أخميل المجاس الفاتون أسبوعن لتعيين مقرد بدلا من ميهوت باشدا وكان موعد تظره إمد الهاء الاسموعين المدكورين يوم الفلاقاء الماضيء

يبعثان على كشير من الاقاويل والنأريلات.

على ال حضرة الشيع المسترم الاستاد من الدرب بك سكر بير عملس المدوح أمال في علمة الشيوخ الاخدة من الاسبوع اللي التعنى روم ٢ إو بال الجاري ال القاول سيبقل يوم الالتين الماضي . وبذلك المتقاد الباس همة عا وو توالسحت بن أن لمنية الداخلية عجلي الشوخ اعتدت وغيلت مغرزا لها الاستلا هريو مدم بدلا من مندوث بالخداء والدليدول والمناد التاون سيطر بالمدل في سلية يوم

The same of the sa روير فلون المروية فقد كلول الغاس المواليمان فقراؤه Like the section is the Milita LAND STORY OF THE

بين الدولمين لا تكن ان يكون بلي قاعدة غير قاعدة جاز، هذا الاحتالال عن مصر وقيام مصر في حدوداستقلاله النام بالحافظ على المصالح الانكايرية ف و ادى النيل من نمير أى تداخسل من أنكاترا الا مأتسندعيه الحيالعة عند ضرورات الحرب، ومنذ أيد البراان هذه السياسة ، كان جليا ان خطة الحمكومة الراضعة فيردها على مذكرة عمارس المريطانية ليست خطا قول و دعي، بل هي خطة عمل وتنفيذ في النؤون التشريعية والفؤون الادارية جيما وواقد كان رئيس الوزارة وكانت الوزارة وكان اعضاء البرلمان يعلمون جميما انهذه الخطة سناتي من الكابرا معارضة صرحت هيها في مذكرة ؛ أرس وأعادت النصريح بها بالهجة أشد في مذكرة مذكرة ع ابريل فما لم تقرن السلطات المصرية القعيل بالعمل والتنفيذ كأذذلك انكارا منها الناسها وقبولا ضمنيا للغظرية الانكابزية و فنصرين رئيس الوزارة اذن هو النصريح الوحيد آلذي يمكن ان يقال في هذا

التي آمير عليها ف تنهيذ سياستها . وهي اليوم

اقوى مأتكون باراء هذه الخطة وتنفيذها إمد

ائ رأت الاحراب المصرية كلما المعانماء لاعتقاد

على ألب بعض الصحف ترى في مطالبة الحكومة المصربة بتنفيذ برناجها تحديا لهاودفعا مها الى النصادم مع النظرية الانكايزية تصادماقد ينتهي الى تخايها عن مناصبها بل الى اكثر من ذلك بحل مجاس النواب الذي يؤيدها .ويذهب البعض في تصوير نتائج تنفيذ الحكومة لخطتها الى آكثر من هذا. وفي جواب رئيس الوزارة رد على هؤلاء الدين يريدون بدفائهم على هده الصورة عن الوزارة أن يقولوا أنهاوزارة قوالة لاوزارة فعالة وأنها تكنى بالكلام عن العمل والهدالم تغييد يوم وضعت برناجها الى تنفيذه . وهذه. تهمة لاعكن أن تقمارا حمر مة جديرة مهدا الاسمر فالطبيعي أن الززارة وم تسلت ساصب الحكم ووضعت بانها وسحت لنفسها الخطة الق تسير عليها في تنعيذ ماورد في هسدا البيان . وكما أن

من يوافق المسكومة ومن مخالفها في الرأي أن في تبأمن استاليول أن اللحنة الراأنا مرقفا دنيتا كالمونف المساخر بجيد أل تترك المحكومة فيه الفرصة صالحة تمام الصلاح التنفيل المصف مليون لعرة تركية (عنو العمان اله وعلى ذلك وكأثر لنصر عاب وتاس المكومة بهأ ذقانو درالا جماعات والمظاهرات وينتظر كثيرون ل سيعي و هذا القاقون في حالية الإربداء القادم وأن تنظر الفقرة النافية منه لير المزيعدة اليقالي علالة الماية الكلب النعامين المربعة واستقد علا لا الأا وفاته امعن الصحفوقان الحاس سيلافض سيالا الما كالخاصل على المناسخ في المناسخ ولم يحق مكتارة بقول وللمن المقاوة المقاء الملاكة النظر على القالون عاد أو وليسعيل عبدا المراوية والمراوية المراوية المالية الراجة المراوية المراوية المراوية الداداللة عالمتهاليث فرزنا يلزطرون THE RESERVE THE PARTY OF THE PA الملاملة والقباري فأرالناء أعناها THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY. الانوال النانة أولكن ليم أيطاق AND THE PROPERTY OF THE PARTY O المستعلق المراجع المستعلق المراد الراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمستعدد والمراجع والمستعدد والمراجع

أن يقر مجاس النواب ادا أعيسد اليها ماسبق أن رفضه •

ماذا يمكن أن ينطوراليهالموقف بعدر هذا ما لايزال عمل نساؤل الكثيرين، و مالا يسهل الاجابة عليه . على أن الايام: بالمكشف عنه اذا خطا المجاس فى الاسبوز نفتنجه اليوم خطوته في شأن قانون الأن و المظاهرات، وانتهى الامر يرفع القانوزال الملك . أما ان بتى القانون مملقا فستبقى السياسية موضع الاقاويل والنأويلات. أ يكن ف ذلك كبيرضير اذا كانت الحكومة في طريقا لحل الموقف السياسي حلايتفق مرة أو تدنينا من الاتفاق مع المكاتراعلي أساس الحكومة المصريةالحاضرة.

قهؤلاء الدهاقية يجثمعون ويجتمعون كل يوم ساعات ، ويأخذون من المدير المام كل يومهذه الانحايات الامريكيز الساعات والساعات، ثم ينفضون غاذا عم لم

اليوم بال زعمائها وساستهاء أَنْ لَكُونَ الْحَكُومَةُ الْمُصِرِيَّةُ قَدْ فَكُرِتَ فِي الْحَطَّةُ

لقمص أعمال وزارة النجارة في المكونا إذالقومن ون الحريص على سلطته الان كل الحرص قد وضعت تقررها، وقيه أن جنان با النجارة السابق مسترك عن اختلاش النازعم له احتجاجا يتقدم به الإعضاء الاعالب علات اعالته على المعكة العلوا للعياني وار المندوب السامي عليد أن وزر الداخليدة. لنهمة . ورهنا في ملك هو للزن و النافي الله . وفي الاس حديثًا فيو لم يمرف بعد من مسالة في الحماكة شهية القفلاني الأموال العالمي: استرةاه ترامازمل تبيئاوهو رجو الاعضاء وقله: احدل قبله المسال بالمردل النبع به العالم الدارو المستند بلداء وي وقيا النام وفيا سيرن علل جمله عوما ذاك في منجلة الله الموالية المناسبة المواجه أليان عباده عالم بنا واللحلا المناه والمن والمن والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور مكانة أن المناف المن المنطقة المن المنطقة المن المن المن المن المنطقة المن المنطقة الكانف المنطقة الكانف المنطقة الكانف المنطقة الكانف المنطقة الكانف المنطقة و على سلطنه و اختصاصه أي نقيل ، و مضي و أهمي، يقرواه المندول وفي فلنهم الدكري وحو للباروم معلق محة الناسة الدينا وأور عريقي ويستبس وننهي ولفظ غطيطا فالرنسال المهاد الإليام ١٩٠٧،

يقروا شيمًا ، أو اذا أفرو اشيمًا نسوه غدافاقروا

أخدت بوادر المعركة الانتخابية الكبري في امريكا في بعض الحوادث الانتخابة! وفى كل يوم تستمر المعارك الانتخابية في الفرب المتمدنة ، ولاتخار من حوادث الله كشيرة بين الاحزاب والافرادالمسافسير أمريكا دائما تبذكل بلاد العالم ف هذاالب فلا تقع انتخابات محليمة أرعامة الان بقصف المدافع وسيل الدماء في بعض الج ويكنى أن تلتى نظرة على البرقية الواردة مر نيويورك لترى أنواع المصادمات النرية وقعت خلال اجراء بعض الانتخابات أفأ فهي شيَّماغو كان رجال البوايس لطوال سيارات مدرعة ، وحدث إن عمدة هاه أ واختطف على مايظهر ليمنع من حصورالا وضرب رئيس دائرة انتخابية واختطفاني وزير الخارجيمة البريطانية استمرش امامه يوم وغير ذلك . وأمثال هذه الحوادث لأنه طاب الى ترويلة باشا عرض المعاهدة على زملائه هيبة أمريكا المعنوية في البلاد الأنفري ليست في الواقع الاطرة من طاهرة عالم كل الاحتالات التي عكن أن تكون مصيرا لهذه الماهدة من قبول لها أو اعتراض عليها أورفض ما امريكا في الاءوام الاخيرة وهيا اياها، ورساعلي كل وأحد من هذه الاحتمالات الجرعة في أمريكا واختلال الامن الرجالا النتائج التي عكن أن تنجم عنه، فطبيعي كذلك

الاختلاسات في رلا

الياه الماه أم الدهاقنة هي كندلك تستوجب اعظم اهتمام

الاسكندرية ومسائلها كثيرةومشاكلها كثيرة

وآنت اذ تزور البلدية ، واذ ترى « الدهاقنة »

لايخار لهم يوم من اجتماع ، يخيل اليك أن القوم

يعالجون من المسائل مايستفرق وقنهم وجهدهم

جميعاً .وهذا الذي تخاله محيح، فمثاكل البلدية

يغدون كل يوم ويروحون لا شمارن في « قاطر هم»

الا ماهو خاص مذه المناكل من ه ملمات، لكن

تأكد ياسيدي أنه ليس في هذه الحركة مركة،

هكسه، وكذلككان شأنهم منذ وجدةومسيون.

وصلت مسألة مياه الشرب في الاسكندرية ومن

أي مأخذ تأخذ الاسكندرية الآن مياهيا أوهد

السثر ال الذي سأاني اياه حضرة الدكتور، لو انه

وجهه الى منذ أربح وعشرين سننة مست ال

اختلف جوانی عن الجواب الذی تقدمت الیه

به في اليوم الناسع من شهر ابريل ١٩٢٨ ، وهل

حدث مايد دو الى اختلاف في الجواب أ في سنة

١٩٠٤ امتلاً الجم سياحاً بأن نقطة ه الفرخة»

كاخذ للهيان وارأكبر الخيارعي الصحة العامة

فبذارا لمأخذ تصهي بالثرب منه مصارف السكة

الحسديدية، كا تلقى كذلك فشلات « المزب »

المجاورة،وفي ذلك جرت تحقيقات اشترك فيها

رجال صحة الح كومة ورجال صحة البلدية وعلى

أسهم الدكتور البكاريولوجي الشهير مغو تشليخ

وُكايه أَجْمُوا على ضرورة تغيير نقطة «الفرخة»

كَا ْحَدْ لَامْيَاهُ ، قَالُوا لَانْهَا ﴿ رَكَّ ﴾ مَيْكُرُوبَاتُ

لاتنهم فيها أية وسيلة من وسائل التطهير. وكان

للبلدية اذ ذاك قومسيون ، وكانت سلطته نامة

حسب القانون الاساسي، فلم يكن قد فامر زيود

باشا بعدء في سنة ١٩٢٥ ، لينتقص من هذه السلطة

وليجمل القومسيون ــ على أي مسيو فانب

دنبوش — كالا لات الاتوماتيكية في محطات

السكة الجديدية تدفع في نقيها قرشا فتعطيك

قطمة من الشكولاته . كان القومسيون بومتسد

تَامِ السَّلْطَةُ وَلَمْ يَكُنَّ إِشَّكُو مِالْكِكُومُ الْآنُ مِنْ

أنه بات كختم المتصديق لاأكثر ولا أفل و لملكن

الذي دهب زميلما مراسل الأهرام في ذات الى

إلى قنصليا به ي و يثقدم به الأعضاء الأعجار الن

واستهر المهم ويعضى حدية مه ١٠ على احدالها

و في مام ١٨٧٥ كورون المسيمة و بلنوا الدوروبور ن

والمرجه حايدة وفالحاجات فالمني كالمناه

والمنالك وراز المعامداليديك المعطورة والما

سألني أمسحضرة الدُّكتور سامي كال: أيز

كثر من أن يحصبها عد، ومؤلاء الدَّهافنــة

فيم يطيب لك أن أحدثك هذا الإسبوع عن | الدكنور عبد السيد بك يقرروجوب تغييره آخذ المياه، ويقرر أن تطهير المياه في المأخذ الحالي، أ تطهيرا كافيا لقنل الميكروبات، لن يكون من شانه إلا أن يحول المياه غير صالحة للشرب.وجاء مدبر الصحة البلدية الجديد يقرر كذلكوجوب تغيير مأخذ المياه . وماكبي القومسيون كل هذا الاهتام من الإمات المنتصة بلاستدعى من باريس اخصائيسا في مسائل المياه هو الدكشور ويلز فعشى بدوره يقحص الائمرنم قسدم هو كَذَلَاكُ نَفْرِيرًا بُوجُوبِ تَغْرِيرُ مَأْخُذُ الْمَيَاهُ . ثُمَّ الازعاج ويهددها بنكبة أشدمن فكبات الاسراف ماذا ياســـــدى ? لاشىء الا أن المدينة ماتزال تأخذه ياهما من تلك البركة المشمعة من الميكروبات. هل الاولى بالاهتمام وبالمضي مشيا حازما ، الاحتمام والمضي في استرداد امتياز توام الرمل ، أو الاهتمام والمضىفي شئون شركة الميساه ٢ امل

بالقانون أمن قرنب أو من بعد مساس ، وهذا الى

إنه له قل قضاياء والى أن له كبدلك قل قضسايا

هدا ودالتكله مستشارا فاعاليا عاصا أومن هوا

اللددة مكانة غيز هدن الذكرة الازمنسة فالفاؤه استبار رؤوس الأموال

تراشت الريدن ما عين الريد إلى المربوط النافرة الأساب الأداب والراب

العضوية الخبيثة الاخرى . على ال أغرب ما في الاس ان العابيب الذي اكتشف طريقة هذا الملاج كان قد استسلم الى هذه العادة الحديثة وتمادى في العادبا لدرجة اله قد يئس من شفائه وعدنفسه من الهالكين عنلي لدولة وزير الداخليسة عدرا إن أراد التريث في الدبعدمذا كرة صغيرة ترامىله مسألتان هامنان أولاخماان المورفين لايقارق الجسد مقار فاسريعة أم استرداد امتياز ترام الرمل أا بريد وجـه وأنالاطباءالذين طالما سعوا فممالجةالمذكوبين الماخلة فيسهعن مساحة مالية لخزانة البادية لمكنه بهذاالدا كان يخشون أبداهر الاعراض الخبية التي ، يخر ج عن ابدال شركة بشركة وامتيازبامتياز. وسمدين أنااشركة ساحبة العطاه الجديا بجعل أجل اكانت تطراعي المريض عجر دخلوج سده من المورفين (كالاسمال والهيماج العصبي أو صَمَعَكُ الجِمَار امنيازها ثلاثين عاماً لـكن هل نسيت أنها شركة اتجارية وكل ماهو انجلمزي مخلق لنبربر بقائه أ القلى والصدري أو تطرق المرت نفسه)و على ذلاك من الوسائل ومن النفسيرات وتفسير التفسيرات إكانوا يستمينونبالداء بمعني أبهم كالوايضارون ما لا يخطر الله ببال . ولا أذهب بميسدا فهذه أ الى اعطاء المريش جرعات صغيرة ، ن هذا السم بين فترات الوقت تحاشيا من حدوث هذه الأعراض شركة المياء الانجابزية ارجع الى ناريخ امتيازها وعيدا المثلاقائة وسسنين الف جنيه اشترت تتراوح المدةالني يستلزمها يقاءا لمورفين في الجسم الشركة من الخديوي امهاعيل امتياز مياه مدينة الاسكندرية الى أجل حدد بعشرين عاما ءو بسبعة كاله أن يشم المريض في سيات عميق هذه المدة أو أكلاف جنية ليساقير اشترت الشركة رفع همدا مايريد عليها بقليل حنى محفظه و هذاه الأعراض الاجل من الامتيار ، ثم أيَّة سبعة أ الأفَّ جنيه والممألة التاليمة الدأت عرب المقيقة نلك التي كلفت المسدينة ما مضت ترعمه الشركة المابسة من أن المورفين يؤثر تأثيرا مهيجا في للأكل من أبدية الالتزام! هي عن مياه كانت قروع جهاز عمب السيمباتيكوس التي تتصل منآخرة على مصالح الحسكومة ، فتنازلت عنهما بالقلب والامعاء ، و بما أن في الجسم جهاز اعصبيا الشركة مقابل أن تعطى امتياز مياه الرمل، ثم أن أخر يدهى الباراسيميا تيكوس يتمارض في عمسله معالاول عمني أبه فالمسجعة اهدا الاخر أوعمني برقع من امتيال مياه الاسكندرية تحديد الاجل آخر آن الدواء الذي يهيج الزاحد يهدى الاخر بمشرين عاماء فأصبح الامتياز خاايا مرس زمن يحدده وأصبحت الشركة تسنغل هذا وتزهرأن وعلى ذلك رأى الدكتوركاله أيضا أن يهدى، ممناه ﴿ أَبِدُيَّةِ الْآلَرُامِ ۗ وَطَالَمًا كَازَالْقُومُسِيُونَ ﴾ حيان السيمياتيكوس (الذي قسد تابر علممول ولا پرال، محوی کشیرا من رجال القانون ، وطالما أضاعوا فلينا جلجات بطولها في مسائل لهسا

المورقين) بواسطة دواء مهيج للجهاني الأحر إ العلاج أيضاً • واشار بأن تكون جرعةالعلاج مكونة من دوا ثين دكتور أحد السلباري حسن أن يهم القومسيول منذ ١٩١٦ المسترداد | من الجنيهات ، قائم تسمون ال ترقمو العسد ا الله كرمة ومستهاره المله عرال أن أو فوق النشال ترام الرمل ، وأن عنوي في ذلك مسيسه القيله الذي يعوق مراسكم في القانون الإسامي الموقق والسكان أأكشر من الحين أدويهم اكتراعن الاقتراض وأعلا فسكرهم أنها السيادة وافر هر الاستاذ جراء ولان الاستاذ بكاية المقرق من هسدا الاجنام هسئلة ه أيدية الترام فا شيرتم الزنامة والزنامة والوص جديدة ا الآل ، والذي قضي في والبغيث هذه البلدية عشر المساء فليس يحب الدينام طرقة عين دون الذ إلى أه فسيرهم ال تلبغان الي الحياريمة لشعور فا حدين للعاول كل سنة اللي جنيه و قبل محسن إيالمي هـ إذه و الابدية و في ملل ما القابها فيه الرمك من أما إ مالية الده الى ما سرفها علمة أحدا المراك من هو لاء جيما لينكن على المركد الحبكومة الأعطارية إذاء شركه مياه لنبيدرة و مَا لَا يَدِّيهُ قَانُونُ فِي الْمَالِمُ مِنْ وَمَا سَبِي أَنْ رَحِمْتُ أَنَّ مِمْ لَيْسَ عَبْتِ أَنْ يَمَامُ فللك مَارِفَةً عَيْنَ قَبْلُ

التُ تَمُامِنِينَا الْجِيكُومَةُ سِرَاعَا مِن الْعَامِرَاعَا مِن الْمِسْلِينِ وَالْعَالُونِ الْأَسْرَاءِي يَعْرُفِن عَلَيْهِ فِي كُلّ فَرَفْنَ اللّهُ سَرَاهِي يَعْرُفِن عَلَيْهِ فِي كُلّ فَرْفَنَ ا ع زيام النام لضرف عليا بنيسيا والدع فينا المقدولة مو أفلة الدول النما فوال مم المكومة المسكومة الألفال يدل فأفن شركة المادلفوس الهذا الشرطة سوقيم بدل من أمريتكي وسيوها الريز عرمة أنها فعوست الفرق بلبور عندين الموق ما عرق في من عناهم عامة عولقند المياه اللي الشرين سيالة القد من الناس عا التا سرن بينا عليه استدان المناف المناف المناف الناف النامة بالأمامة بالأمامة المنافع واردما والمناف المناف المن المنها المامة والما عن المنظمة المنافية ا قدر ها فورك بالبداة عنسك مبله تلائه ملايين السنطاعي إن الرام منسلا

للجهاز المسبى ألثاني الباراستماتيكوس واطلع الدكشور كالعزميلا علي فكرته وطلب اليه ان يقوم بتجر به اعليه وهذا هو نص النقرير طريقة علاجه علاجا مؤكداً في خمسة أبام الذي قدمه هذا الزميل المالجيمم العلي في الماليا: القد أدايب الدكاةوركاله ايام الحرب بعرق توسـل الدّكتوركاله في كولون الى طريقة ألنساء والنهابات مزمنة في مفداوز الفك الاتلى لمعالجة المورفينيسدس وكبيح فيها نجاحا مؤكدا وكانت نتيعبة آكرم أمراضه الشديدة سبباني اعنياده لدرجة اننا اذا رأينا أن نذكر تعسداده الاخير، على تنساول المورفين وتدرجــه في تلك المــادة وتقرر انه أفلح في علاج مائة وسنة عشر مريضا تدرجاها للارجة أنه الداء تحكم فيه في سنة من مائة وتمانية عشر تطوعوا لتبعربة طريقشمه، ١٩٢٤ محكاشديدار أسمح مقدارما كان سمامااه لصح لنا أن نقول أن ألمالم قد توصل حقيقة إلى وميالايةل عن اربعة جرامات ولصف جرام. كبح جاح هدذا الداه الخبيث واستئداله من ٣ مايو -- تناولالمريضجرعة منومة كبيرة النفس استئصالا مر كدا وأن الانسانية قد تم أفاق بعدها وهو ينلِن أنه لم ينم الاساءتينمع

المورفينيسمس

او الاهتياد على تعاطى الورفين

استراحت أخيرا من شبيح كان بزعجها أشساء

انه کان قد نام ۲۹ ساعة ع مايو ـــ شرب قاياً من الحساء ثم تناول جرعة منومة أخرى ه ما و حد أناق من نومه وشرب قايلا من الحساء. وهكذا خسة أيام منواليات

احدها جرعة منسومة والاخرى جرعة مناسة

الممايو أَمَالَ عَاماً مَ وَكَنْتُ وَاقْفَا الْيَجِوْرَارُهُ وقد أمسكت بيدي حقفة صغيرة من المورقين و ناو انه اياه ، على انه لقرط دهشتى لم يعبآ بها ولم يمال فط بما حوله .

وكانت شهيته للطمام بعد ذلك قليلة جداء على أنه لم يكله يمر عليه بضمة أيام حتى بدأ يشمر به و عقارس و أخذ يا ملك مقادير كبيرة من العلمام. وطال منذ ذلك الحين تزيدق الوزن وقد أخذت روحه تنندش وقوة ارادنه لزداديوما عن يرم ولقد كانت هذه النئيجة سارة جدا حتى الني أعلنت عنها وأخذت أجربهما في جميع المرضي الذين نطوعوا للمعالجة موكان مجاحي سأدهالطريقة كجاحا حقيقيا مؤكدا اذ استطمت أن أشو مائة ومنسب عشرة حالة من مائة وتمان عفرة قدمت الى ، ولولا أن أحد الالنين وصلته اخبار مالية سميئة بمجرد الافنه طفن نفسه ليلمي أألامه ولولا أن الثاني شجعته لوجنه المورفينيستية على مماودة المقن لاستطعت أن أقول الزنتيجة الدماءا مرذه الطريقة مؤكدة تأكيدا مطلقا ه

ولقد أخذ كهيم من أطباء الألمان في كمزية مذاالملاح البسيط وانتاوان كنالم نسمع حى اليوم كيدا أو كديبالنجام إلا انا لظن الهدوف الإعرو تتبطويل هي نقر أبن تقارير هو لا والإمارا الا محاول أطباؤنا في معس عبرية بعسك

وَمُنَادُ قُلُ كَاتُ أَخِرِي فِي الدِّالِيِّينِ أَخِرِي فِيكِينِ إِنْ يُعْتَرِي الفريد في الماء في المواقع المراب والماء في المواقع المعاد العامة والما المراب والماء الماء الماء والماء في المراب والماء وال الناج بالأبدى والأرادي من منهات النهريات الدي تقياؤه العربية العالمة الألاي عن الغرابة عن الأراد عافد لالصابة وعاد أنكا النجلكير ماار كلعتم الفيكو بالبراكي ليعلس الدارة الدركة مندوس والاطلاع والمراهدية

Well Est Line

المديت ٧ ايريل السفير المصرى

قدم عضرة الديخ الجترم عبدالله يك أباظه الى حضرة و احب آلدولة رئيس مجلس الوزراه السؤال النالي: « أنشرف بان أحيما دو لنكم علما بأن البلاد تيجناز الاتزم علة منأدق ساحا أالسياسية وهي

في هذه الحالة محتاجة لجهود ومعاونة كل هيئاتها . ق و من أهم المناصرالتي يكون لهاالدأن الخطير في هدده الاونة السفارة المصربة باوندرة فبقاء هذا المنصب خاليا خصوصا الانبحرم البلادمن فائب منها يقوم معكم بواجب الدفاع عن مصالحها. اوجودسفير الصرباو نادرة الآزله من الاهية ماله رمن الفائدة والايخني على دولنكم فهلا ترون دو اتهم معنا وجوب الاسراع في

يصلحون لمذآ المنصب الخطير الملارسسون المصريون في الحيجاز

حد هذا الفراغ والبازد ولله الحميد عامرة بالذين

زأر حضرة صاحب السيادة الاستاذ الشيخ مافظ وهبه مستشار الحركومة الحجارية مضرة صاحب المعالى على الشمسي باهسا وزير الممارف في الاسبوع الماضي وعرض على مماليه الطلبات التى وفعت آلى الوكالة العربية من المدرسين المصريين الذين يرغبون السفر الى الحجازة وطلب سنسيادة المستشار الى معالى الوزير أن تختار الوزارة ثلاثة من بين أحياب انطابات يقومون بالتسدريس في الحَجاز وقد اختارت الوزارة الندين منهم عما عمد افندى مسطني هداية من حملة دبارممدرسة المعامين العابا والشيخ احمدمهم علني فضله واختارت

الوزادة من قبلهمآ الشيخ ابراهيم محسد شوري والاتنان الاخيران من حملة دباوم مدرسة دارالعاوم وقد عامنا أن حكومة الجمعاز ستمنح كلواحد على الترشيحات التي قدمت له من حضراتهم مبلغ ٧٠ جنبها في الشهر الاحدد ١ اويل

ميالاالنيل

كم يود على وزارة الاشتنال حتى الان مايفيد محسن عالة مياه النيل اد هي باقيسة على ما هي علية وهذه الحالة ثما يفاق لها بال وجال الري زيادة الدوار الانتخابية

لمجلس الغواب

وقع دولة وزيرالداخلية قزارا يتمديل دوائن الانتخاب لاعضاء مجلس التسواب على حسب الاحضاء الاخير ويتضمن هذا القرار زيادة والرة المتعابد في القبل كله لمعلس النواب التبرعات الصاحة الصحة

تبات مصلحة العمعة القروع التاامة لها الى كه اذا أزاد أحدين أهل الحسير أن يعدم نيرما لا عن المعنم المحمد في العمال الذي يقرعه عيمت فلام استلامه منه ولطلب و المتبدع يعديه لعمرم المسلمة أق أرسيالة الما اطريا المراد أو عرضي هيك فل أحيد الدراك أو هويله الإسدى عن ال المسكون المالية

سارات لفتغى للليغ فللبحض لمستنقى للاليةمن عقرقصاحيه العاة الجد عيد الرحاب بك وكيل عزازة بمالية معلهم والمتعلم الزندكتوا من الفيام الهالي س الله المرابع المرابع

الاثنين ٩ ابريل في عبلس النواب ملخص أكمال جاسة اليوم

أولا - أجاب دولة رئيس الوزراء على سؤال وجه الىدو لـه بشأن خطر الالماب الادريكية . فقال أن النيابة كانت قد اتخذت الاجراءات ند محلين لهذه الالعاب فحبكت المحكم المختاطة بيراء المتممين والتعويض مدنى ٢٩٠٠ جنيه مصرى ، وقد طلبت الوزارة الىالحتا فظات والمديريات عدم ضرف رخص لهذه المحلات، وستنظر الحكومة في تمديل لا تحة المحلات المعومية لاعتبار عده اللعبة ممنوعة بمقتض اللاعجة

المنيا -- وأجاب معمالي وزير الاوقاف على سؤ الخاص عسجد هليوبوليس فقال أن الماحدات جرت بين الشركة والحكومة على شراء الارض وقداشة رتالوزارة الارض فعلا لكنبالا تستط بناءد هذه السنة لانه يكلفها ٢٢٠٠٠ جنيه بيما الاعتماد الخاص بالمساجد هو ٥٥٥ده٣ جنها فان قامت بينائه تسطل اصلاح بقيمة الماجد وسيفتنح اعتماده في السنه القادمة

ثالثًا -- أُجابِدُولَة وزيرِ الداخلية على سؤال عاص ودم البرك والمستنقعات فقال أن لجنة ستؤلف في وزارة الاشغال لحصر مساحة هذه

البرك وتقدر نفقاتها رابعا ــ أجاب معالى وزير المواصــــلاتـــتلى سؤال غاس بتعفيض أجور السكة الحديدية فقال أن النجرية لم تنجع وستنظر الوزارة في عمل تجربة أخرى

خامساً — قرر المجاس ادالة ثلاثة اقتراحات الى لِمِنة الافتر الحات ، وهي خاصة بانشاء مدرسة ابتدائية بشربين، وانشاءمصرف، وتقسيم مراكز | وزارة الزراعة بجع حمادی الی مرکزین

سادسا - تلاحضرة رئيس المجاس نتيجة يحث مكتب المجلس في مشالة الخنيار اعضاء الجان ألتى خات بمها أماكن أعضائها السابقين فوافق المجلس

سابعًا - وافق المجلس باجاع ١٣٢ صوتًا على المداولة الثانية لمشروع قانون بوضع أحكام وقتية على أثر الغاء المرسوم بقانون الصادر في ٢٥ فيرانز سنة ١٩٧٥ بتعديل بعض نصوص قانونت المرافعات الاهلى في المواد المدنية

المنا - وافق الجلس بأغلبية علم صوتا على المداولة الثانية لمشروع القانون الخاص بتعديل بعض مواد قانون الرافقات الاهل السما - ان حار الحاس النظر اسيوعين في

عقرو لجنة المالية عن الاعتاد الاضاف عبلته ويهرب بعنيه لشراء خس سيازات المناسة المدور وادجاء اظر فالون تحضير القضايا والاقتراح يتعديل المادة ٢٠١ عقوبات

عاشرا - وافق الجلس على دفع الممنانة عن النواب المهرمين توفيق اللواوس اللبي واحد أشأ الناسل ة وعبدالعلام عيدالنتار بكاوور فهر وقعها عن مدمادة عاملة الفيواري بالها

عادى عشير مسرنيل الميلس فيالتر ادة الاولى المفرورع فالزت تعطيم المفارس الثانوية والمحامظاء فلامهة ويديراة اسع الدويطاه فالسديدا والعيص اد المدينة والمركز والمناس الانتاران

THE WAR THE STATE OF THE STATE OF الم مصروع الأد ويتم النام اللاج وسيد

النالاناء والربل

في عجلس النواب ملخص اعمال جلسة اليوم

بمناسبة شم النديم

ثالنا ــ قدر هذا المورد عبان ٢٠٠٠٠٠ جنيه وكان في العام الماضي ٢ جنيه ؟ وقد أثيرت مسألة الخدمة الا. بيارية فقال معالى وزير الحربية: الاالوزارة ستنظري مسألة الخدمة العسكرية برمتها

رائعاً - قدرترسوم الحفري الغ ١٣٧٢٠٠٠ جنيه بزيادة ٥٠٠٠٠ جنيه عز العام الماضي وقد عرض بعض النواب المحترمين الى مسألة توزيم ضريبة الخفر فأجاب سعادة وكيل الداخاية بأن الوزارة شكات لجنة النظر في دلك بين أعضائها حضرات الشيوخ والنواب

عامسا - قدرت الارباح الناتحة من تشفيل النقود عبلغ ، ، ٧٤٣٠ جنوبه بريادة ، ، ٢٤٣٠ عن العام الماضي، وهذه هي المحصلة من كوبو نات سندات الاحتياطي وقوائد الحسابات وفؤائد السلف الباديات وقوائد صندوق الدين وفوائد تقود المحاكم المختلطة ، وحصة الحبكومة في أرباح اسدار ورق البنك نوت

لتعلغ والجازات مشاكن الحكوماته ورشوم المعلات المقلقة الراحة ووحقة المسكومة من الرادات المقركات ومرتبات لتلامينا والاانتنا لارتطافات سالما سيعين التي التواني المترمين لمسألة أبجار معاول الحسكونة العوطليين من الدقيعة الإعال الميام لاتعامت ومرقيعة المثران المساور للمن معادده وكال المائية المان بعنى الملاث

الاميرة ماري

يرحت حضرة صلحبة السمو الاميرة ماري عطة العاصة في قطارها النَّاص في الساعة الحادية عشرة الاربعا من يساء البوم شبدية القنطرة ففاسطين وق ديجم حناب المبكران لاسل قرينها وجناب الفيكو نتبوبن وجناب الديكه ينتس قرَّيْتُهُ وَحَاشَيَةً سُمُوهًا مِنَ اليَّاوِرَانَ وَالْحَرِسُ، ويتألف قطار سمو الاديرة من صالون المسوها وجناب قرينهاه واكخر الفيكونت بوين وقريذته وغالث للحاشية . ويصل القطار للي القنطرة في أ الساعة الواحدة و و ودقية قون صباح يوم الاربعاء مُ إِن مَا نَف سفوه إلى فلمطين في الساعة الثانية حيث تسل سموها الى القدس في الداعة ١٢وه ٤ دقيقة إمد ظهر يوم الأربماء

اولا - وافق المجاس على التلاوة الاولى لمشروع فأنون تنظم التعليم الثانوي وامتيدان شهادة أتمامالدراسة الثانوبة وارجأالملاو والمانية ليوم الثلاثاء القادملان المجاس معلل يوم الاثنين

ثانيا - واصل المجاس النظر في ايرادات الدولة مبتدئا بايراد الاملاك الاميرية، وقد بلغ هذا الايراد لمصلحة الدومين ٦٦٣٠٠٠ جنيه وكانت ٦٥٨٠٠٠ جنيه في المبزانية الماضية ، والغت ايرادات الاملاك التابعة الديماخ الاخرى ٢٧٢٧٠٠ - منيه، وكانت في العام الماضي . . . ٢٧٢٠٠ جنيه وبرجم المجز الى هيوط إيجارات اطيان الجزائر ونقص ايرادات الاطيان التي تديرها

سادسا سروبلغت ايرادات الرسوم المتنوعة و ٢١٥٧٠٠ عِلْمِهُ وَكَانِيْ فَي الْعَيَامُ الْمُعَامِ وهوي المروهذا البناك المدل عاد العرق العامة والخصص على وزارة الاوقات وغيرها المهاريف

وقيلتكم بالرفاد عكوفيته والافلية الماللات المال والمالية المالية

الاربداء ١١ ابريل في مجلس النواب ملغص أعمال جلسة اليوم

أولا - أعاب احب العزد أحمد عبدال بك وكيل وزارة المالية بل سؤال وجاز الجامة المانية بثأن ماتيقاضاه الحكومة من شركة عايو بوليس فقال انها تقلم

العشر السنوات الأخسيرة من حساب الله لم يبق عند العلماء شك في أن الأجرام هو إيفحس عقل المجرم وعواطفه وأعصابه وبنينه ٢٠٧٤٨ جنيها ومن حساب الترام ١٠٩٥٠ بيض ورائي، وان المجرمين يتناساون أكثر من ثانيا - أجاب صاحب المزة وكيل رهم. وقد أشرنا في جزء سابق من السياسة المالية على سؤال وجه اليه بدأن شركة الأسبوعية الى مؤتمر تحسين النسل الذي عقدفي (الاستبداع) بان الحكومة تؤجر الهدى مدن الولايات المتحدة منسذ عهد قريب الشركة ٢١ ١٩٤ مترا مربعا عبلغ ٣١١٣ جالتي فيه الدكتور هيكسون العالم الشهير خطبة ثالثًا -- قدر ابراد أمسازكُ المدارسافية أوضح بها ان الجرائم هي وراثيــة أكثر ٣٥٠٠٠ جنيه كما كان في العام الماضي بلانها اكتمانية وأن مشكلة الاجماع العظمي في قت الحاضر هي مقاومة الاجرام بطريقة عامية

رابعا -- قدرت ايرادات المناجم والهيطريقة الانتقام

عبانع ٢٠٠٠٠ جنيه وبلغت كية المستغرا وبما يجدر بالذكر الدالدكتورهيك والمشار البترول المصرى ١٨٠٠٠٠ حنيه مصرى والله هو من أعظم العاماء الذين درسوا أسساب ايرادات معمل تكرير السويس ١٠٥٠٠ شرائم وهو مدير معهد المباحث النه ية التابع خامسا - وقدرت مبيعات المهادوالتكة لدية شيكاجو، وقدسنجت له الفرس ففحص عامون جنيه وكانت ٢٠٠٠ جنيه في العام المخلال المشر السنو ات الماضية تحوار بمين الن سادسا -- بلغت رسوم رخص السيام ووقف على تاريخم-م والاحوال التي كانت ٠٦٠٠٠ جنيه وقد عرض المجلس لمسأله لا ما والدوامل التي كانواممرضين لها . وبما السيارات المنتظرة فأجاب وكيل الداخلية أنكرة هذا العالم في أحد تقاربوه قصة امرأة من الآن في الجمعية العمومية للمحكمة المخالف الى شيكاجو طلب منه أن يفحص نفسير اوكانت أن مرت باللعمنة التشريعية الثامنة والعشرين من حمرهاوقدم علىذواجها

سابعا - أرجاً المجلس النظر في ضريفًا لمر سنوات (أي أنها تروجت وهي في الثامنة الضريبة عن ٦ ملايين من القناطير والإي الحسة. مرشأ للقنطار الواحد ثامنا - نظر المجلس في منزانية المعروا وكان في هذه المرأة ميل غريب الى الاجرام

وقدرت الماهيات والمرتبات عبلغ ووواله بستومن زوجها وأولادم ء ب مرات في ثلاثة جنيه والمصاريف العمومية . ٠٠٠ ١٥٠٠ وكانت برباقي كل رة مع دفيق من عشراء ينوء الميالين الى السكر والأجرام وتبتى معم والأحمال الجديدة ٧٩١٥٠٠٠ حثيه تاسما - أرجىء المعدق باب المعراق الما أو خسة . و بعد ان عنزج بأحط الخاص بالموظفين الى حاسة يوم الاربعاد التي أخلاقا وتعاشرهم بضعة أيام تمودالى زوجها حيث تنظر الاعمال العادية في جلسة الثلاثاء الثلاثاء الما منزلها فكان داعما في حالة يرنى ﴿ إِنَّهُمْ أَوْجَتُ عَلَى ذَلِكَ ٱلْأُسْدُوبِ مِن الْمُعَيِّشَةُ

يذ ثلاث مستوات وان حالتها تسوء يوما بعد

الخيس ، ١ اريل حوادث السيارات

. تعويص من أصابة إلى وقد قصما الدكنور عيكسون فحصا مدققا أصدرت محكمة عايد ن (المنتخ) والسابعة إن جناة مالمعله انه أراها شكاين هند اسيين في القاضى أحمد بك زيد حكما في القضية الزفر التساطة وطلب منها - بعد أن حدقت اليهما مَن النيابة العمومية على مدام كيتي دومان الله عشراوان — أذر متم شكاين مثلهمًا. قاولت صديمت اسيارتما الطالب بدم فريدمال فيتران فللمرافظ والت عدة مرات فل تملح فأخذت ترسم ساقه، وتتحتَّعن الاصابة عامة دائمة ومنالك منهما صورة احسدى بنائها ولسكن الرسم كان الميل فيه الى الاجرام كان وراثيا وقد تملك حنيهات مصرية والرامها بان تدفع الى الله الما الم تكن تزيد على مسارف ولد صفير . منبلغ الف جليه مصرى على سبيل التهويات المناه على الدكتون هيكسون بالما لما بلغث إغامه راقع عن المدعى المدى حضرة الاستاد الله ومن العد توقف عقلها عن النموره ثم النمج المنتج الملك المعام وكان التمويين الذي عللها أله المدان المعام كان عدو الواشم بعن نفسة

في الحيا كان سكير المعروفا. وعن دواعي الأسف الرحده الطبقة من البالا بلاقات الى القيالة المالية تفاسل كنر من عرما بعن الوعمة علمت الليارة بلاما من همم المالية الذي الدياء كل في ديول من العل الطبقة بالموالية المستحدد العل الطبقة بالموالية المستحدد المالية المستحدد المستحد

الوراثة والبئيية أيهها اشد تأثيراني أخلاق الانسان المجرمون اكثر ناسلامن غيرهم

وتاريخه والوسط ألحيط به وعوامل الورائة التي فيه الى غير ذلك من الامورااتي لاغني عن درسها عند درس عقلية المجرم

وقد ألف الذكنور هيكسون كتبيا عنواله: هل استطيع العلم أن يعين الاولاد الذين يشبون على الأجرام » وتما قاله في هــدا الصــدد . أن اختباري الطويل يدل على أن في الوسم الانساء بالاولاد الذين ســيشمون على الاجرام من دون خَلَاً . وما دام ذلك ممكنا فالحسكة تقضى إمزلم عَن يُحْمِطْبِهِم وَهُنَّعُهِم مِنَ النَّمَاسِلِ، وَذَاكَ مَنَالًا اللاجتاع من شواهل الشر التي نتمه و في الواقع آننا تمكنا في معهد المباحث النفسيمة من قس الكثيرين من الاحداث فثبت لنا أنهم سيشبون على الاجرام . ولم يخب نلننا في أحسد منهم قط فاشهم أصبحه افعا بمدمن أكبر المجروين السفاعين. ا ولو كانت القوانين نبهج لنا لمزلناهم عمن يحيط

ويةول الدكتورهيكسون أن عوامل الورانة أقوى في الجيرم من عوامل البيئة . أي ان الذي هولد من أبو بن بجرمين لابد أن يشب جبرما. أما الذي يميش في وسط الأجرام فايس من الفوترم أن يصبح مر واذا أخذت أناسا فيهم سيل ورائى الى الاجرام وحارات اصلاحهم بوضعهم في بيئة صالحة فلا تمر بضعة أشهر حتى يفسدوا إ تلك الميئة ويحولوها الى بيئة اجرامية

وذكر الدكبتور هيكسون قصسة طفل تبيناه

بهم من الناس وكفينا أاناس شرهم

رجل من كبار أغنياء شيكاغر وأوجد أمامه جميم أسباب النعمة والهناء وأدسله الى أدق المدارس. وعهد في تهذيب الى أشهر الاساتذة . ولمكن ذلك كله لم بجد ندما في تقويم أخلاقه اذ كان به ميل ورائي إلى الاجرام فنشأ لصاكبيرا واندج بطنمة من اللصوص وتطاعاليارق واشترك معهم في السرقة والسطو والنهب إطيش غريب ولم يعذ عن السرقة من الرجل الذي تبتاء وبذَّل من أجا مَا لَا يُستطيع أحد أن يبدله . ومع أذالبيءُ التي كانمو جودآ فيهاكانت منأرقي البيثات الأمير أفضلها فان ذلك الزلد شب على الاجرام، وكا لأن عهد أذة عنايمة في ارتسكاب البار أبم و ذلا من أسرة راقية فكانت هديته لها في ليلة واجه العل ومصوعات سرقها من منزل رجل مساديق الشخص الذي تبناه . وهو يقضي الهوم المعامة الحدكوم ساعليه في السعن ، وقد التاس النحث عن الربحة أن أباه كان سنكيرا ممهورا

وال أمه كانت عاهرا ولا إلى أل قوة الميل الوراق عظيمة لمدا والذالبية الساطة فأسانوش فالاخلاق الودالية

ولما عقل مؤكر العسين اللسل الذي مستقبت لإشارة الينه التي الدكتور مكسون معاية في بمائلة الجزائم والجزمين في أسامرا علمي والدك رُجة لعم ماجه في خطبته قال اسم و إلى أعنقه أنَّ وَحَالَ الْعَامِ لا قُرْمُ لَا المجزلين والاعتبيزين الاسكاس الجوالياوليس

أمراض من هذا القول أن أمن عقاب المرب الابراط بعدريها غوالوالمتنبة فأنطان في الماله فان الرأفة الميرا ما تحري بعكس النتوج والمرسوبة شموع الديكان وعدل استعادات المراح فأنك أذا أكرمت الأنبع عرد ، والمنتا عندممانيه أبدا الدعسه الذين بسنعمون عروب عرأيدا الجرميجب أناضع أسمأ عيانا خيره وخير الجنب أثنان في المائة ، ونقل أمن المباحث بإرأن تمامل المعراني بقطم النظر من اعتبارات الانتقام. وفي النسبنين ليس من قبيل الانفاق. فالانتان في المائة الواقع أننا ادأو ضعناخير الهيئة الاجتماعية أما نا من المتمايين بالنقص المفلي ها الإنتان في المائة زال مندا كل ميل ال الانتقام . ولد كن خير اللذان يسمعان من المجروبين . وها ينوالدان الهيئة الاستماعية لا يسنى المالاق سراح المجرم بكثرة هائلة و بسنفندان ٢٥ في المائة من جوح أيعيث في الأرض فسادا . فالمجرم مريض إعناج الاموال التي تنفقها الحيكومة بل الامة الذان المانية والتسمين في المائة لا يصابى بسوي ٥٠ الى المعالجة . وقد أنبت لنا الاختيار أن أسال. المقاب الحالية ليست جدية و لا فقمة بدليل أنها | في المائة من تنو بالنفتات لا تخسم الجرائم . وفي الواقع أن الجرائم من في ازدياد في كل مُعَان وهذا سبيه ن الاسباب التي محماى على القول بالذالوسائل الحالية لقمع الجرائم

هي عقيمة ، و ليس من ينسكر أن من أعظم شاكل

العسران في الوقت الحاضر مشكلة منع الجرائم .

وعقاب المجرم يحب أزلايكون مؤسسا علىمبدأ

« العين بالمين و السن بالسن به بل بل مبدأ البعد ث

ولقه خُصت فيخلالهالمشرالسنوان الماسية

ان التجروين هم عادة مصابعوق إغال في قواهم

النفسية فيستحيل اصالاحهم ومن دواعي الاسف

ان المسابين عنل ذلك الحال والمنصطين عرب

واسرع منهم ، والطبقات المنحطة تتوالد اليوم

بكثرة هائلة تساعدها على ذلك عوامل الرخاءالدي

يسود البلاد ، ومغزى ه.. قده الظاهرة ان الذين

اليسمرا أهالا للبقاء يتوالدبون اليمرم بكثرة هائلة

(أولا) عزل الذين يولدون وقيهم ميال

(ثانيا) منسع المصابين بخلل أو الذين فيهم

ويؤخذ من أذق الاحصاءات ال المصابين أ ووقفه عند حد .

وراكي الى الأجرام وهددم الأحة القرس لهم

ميل أن الأجرام الورائي من التوالد،

. في الولايات المتحدة حتى بدع القول بأن الجنسم

لمقاومة الأجرام: --

لارتسكاب الجرائم

نحوا أربعين الف هيرم فكانت نتبعبه ذلك الفحس

ف أسماب الاجرام المنيقية

و الاختيار يُزكنه لنا أبدًا أن الجرم لا عكن المطلاحة ، فهو يقضي أكثر أيامه في السعون . وأذا خرج من السجن فلا ينمتع بحريته طويلا الفالا يابث الديمود الى السجن وهو أشدالهاسا

في ﴿ فَالْأَجْرِامِ. ولا شك ألرث عوامل الوراثة هي الديادة الخيار إذا الاعتبار، وهي سبب الآثار الجرائم في تجييع الاتحاه . بل هي أشياد الاختلار التي أدين الوَّمِ مَ الْأَرْسُمُ الْعَمْرِ الَّتِي ، و ليس عبدي أقل ربب في أنَّ العلم قَدًا كَدِّهُ فِي أَنْ العلم عَلَمُ الطُّملِ في مسئلة الاجرام وأعنى بهما هولمل الهوالة . إ حاضًا واصلما السير على السالين الأعملي بشاك العوامها فايس في الوسم منع الجرائم ، وأذا نعما الشمثلا وخولاناننا بميث تراعي فبها نثث العوامل مراعاته المستوى الادبي المام بنناسلون أكثر من غيرهم ل جدية فلا ربب في اننا سلنمكن من مظافة الجرائم واليس في ومدمنا الآل أن تبين وجور والمنفيح اللازمة لا "ن تطبيق المفاريات على العمايات رقة في درسا تعيقا . أما مهمتنا تحن الملساء فهي أن لشيقيس الداء ، وهذا ما قد فعلناه و أوضحنا أن عدم مراطة النواميس الهيولوجية لابد أن يسفر فن كارثة عمليمة المجتمع الحمراني ، أجل، أهب العمراني هو اليوم مهدد يزوال الافضل وبقاه شيخصنا الداء ووساءنا الدواء وفملي مسايين والعلم يوصى باتبساع الطريقتين الآتنيتين المجتمعان يزاقبوا تنقيذاله ازجو استبهل الدواء هذه خالاصة خطبة الذكثم رهيك وروأ راؤه جديرة بالاشتبار و فالأجرام هو أشد أمراس ا الممران الفعلرا • والمريض لا يمالنج بالمقاب ال بالتؤدة والحسي ويعزله عن الغير حتن لا يعبيبه

بمدواء موما تنام لعامل الورائة مثل هذاالنائير

في نشر الجراثم فالواجب يقضى عُكَامُجُهُ فَالنَّ العامل

أقرأت هذه الكنب العصرية ؟؟ إذا تنظيات المطف القصيب في مما ومدد إدا معد أو من مَكنبة الملال أورُّ بدان والفجاة ، والمكتبة النجارية بشارع محسد على ، و المكتبة الانجابزية بشارع أنهم النيل (و،الا كندرية) على المكتبة الانكليزية بشارع الرمل والمكتبة العباشية برأس النسيين ﴿ وَبَطْنِهَا ﴾ مِن مَكْنَيَةُ التَّجُودِ والرَّاحِيمُ مَلْ ﴿ وَبَالْدُونِينَ ﴾ من مكتبة الانكليزية بشارع الرما ملك والدُّونِينَ ﴾ من مكتبة الانكليزية (و الخرطوم وأم درمان) من المكتبة المصرية (و بالندس و ياة) من مكتبة غليمان السبة فو يررت) من العابمة الأربركانية فو وحصر إلى ان عكنة الصالة العربية ﴿ وحلب ﴾ من النكتبة السورية ﴿ وفي العراق ﴾ من الكنبة العصرية بنداد والموصل والبهيمة وأو سيل الكنبة الماسة والمعرة عداً ومكتب الصحالة الغربية المصرية وفروعة بالبصرة ووالغارة ، والبكويت والبخرين ﴿ وَلِ الدَّازُ مِل ﴾ وي سكنه من بسان يراو -ومن كل الكانب في مصر عالمودان وفليطون فسرو يا والدلة والمند والمركا و أو در مكانب الحام عددات منكم المديد المصرة ورار قات الذاخ (الدكاء و على بلك) . [و طل أو المدراة و كاف تسوت المدائي مستر العام الدرال و الأدبيد الدوري في المراسعة

		وارقات القرام (الدحور عبدي يعب) وا
و سال الأدمان (دو لمه كية ومورة)	وو تعماد المنتم (قلامناد الرمم للاولا)	يرة إيام في السودان ها ها
ورية ونهة الهدي، أو استعادة المودال	الم الم الم الم الم الم الم الم	يمكن والمدمعة للدكتور هد عدا أوارات
م الاعام القديد (المعد حالي داهي ا	و الراة والمسنة المسائلات (حكمود عرى)	واجمات في الأدب والشون للاستاد العناد
١٧ ، الموال السنيداد (عليل بيدي)	١٠٠٠ الأمراش التراسلة وعلاجاً ٥٠٠٠	ن الالتراكة (المومناف لوبون)
٧٠ يه بالدلان (٣ أجرا لطالومن عيد ١	الله متكايد المسرف فسور الميلال استدوام ا	راه والمعتدان ا
The second second second second		لتناه المربة
الإرام الرفسارة المراه	به و د مري الكابري و	أن المنافرة المنافرة والارتماد
3.74 (編1947) (編1947) 1 (編1947) (1947) (1947) [1947]	رو الدراق المراجع المساكدة	ير زائد (الاستاذ الاعتوان)
	and and an and and are	
100	ه الكليدي على علما ه	غارية الطاور وأصل الإنبان هي المراجع ا
The state of the s	in the same of the same	
	رود: ﴿ وَمَا مَا يُعْمِلُوا لِلْمُ سِيمِهِ عِنْ مِنْ الْمُكَامِرَيِ وَمِنْ الْمُكَامِرِي وَالْمُعَامِلِينَ الْ المَّامِينَ الْمُعَامِّدِ الْمُعَامِّدِينَ الْمُعَامِّدِينَ الْمُعَامِّدِينَا الْمُعَامِّدِينَا الْمُعَامِّدِي	
	بر المدينة المالات الثقالات على علاماليند) المدينة المالات الثقالات المالين	
	والتحقالمين والعالم والعالل	المنا والرواح (الادعاد بولا المداه
	ه و اللهبني النسرية (• قصة كورة داور . ق ال مركز الراة في دور يعي مرين و دراي	
المالية المالية (المينية)		
ana 副某人基本的企画或是500m是600m。 医肝管的 #	الكنورواي تفريقون فوران والمواد	A CAP MANIE
	الروال في طينة (اللم موالانه)	الدا ف أنهركا (اللامناد أمير مطرا

الصحك الميانية في السينية

الدعوة --- ولاأدرى كيف يسمونها دماية --أُولى وسائل الاقناع ، فسكل حق وكل مذهب يظهر أول مايظهر بسوت الحجة ولسان الدايل ديؤمن به الناس أول مايؤمنون به حين يستأذن الى تقوسهم فيعمنوما صدقه ويشرق عليهانوره ع بل وسالات الرسلونيوات الانبياء ما كاذالناس ليسمموها لولا دعوتهم اليها ولاكانت لتستقر فى قلوب الملايين استقرار الرواسخ لولا أنهم غمدوا ينتظرون أن يذهب البهمالنآس ليسألوخ عنها . وفي القراك الكريم: « أدع الى سبيل ربك بالحكة والموعظة الحسنة» ، فهذا الامر بوجب الدعوة ايجابا لاخروج من عهدته الابأدائه.

و يحن أمة تطاب حقاً معمديا عليه ، فليس أَمْلُ مِن أَنْ نشسهد الناس أن حقنا حق لاريب فيه وأذ العادين عليه يصمدوننا عتمه بباطل لاريب قيه أيضا ، وهنالك نضيف الى صدق مطلبنا صدق المعونة من سوانا اذ نتتي ـــ على الاقل -- سوء ظن الناس بنا ، وهنالك أيضا يخبجل أنصارالياطل أن يمشوا بباطلهم بينالناس أو يمفجلوا أن يخدعوا به الناس وهم عارةون .

القول هدذا حين أقرأ من حدديث للزعيم العراق «مزاحم بك الباجسه جي» مع مكاتب السياسة في العراق قوله: « لقد قررت التنجي عن مناصب الحكومة والابتعاد عن الوظ ثف فيها وتأسيس حزب سيامى وطني غايته الاساسية استقلال المراق النام الناجو علواني أسمى الأجمل أشغال الحزب غيرمة:صرة علىالدراق بل نتناول جنيف ولندنوغيها لانى وأيتالعالم الاوربي وشتى الايمليزي عاملا موقف العراق وسقيقة هذه البلاد، كما وجدت بين كمار الانجلنز جماعة من أصدقاء العراق الذين يعطفون على قضيته، فادا تسنى لنا أن نوصل حقيقة التضية العراقية الم أذهان أمثال هؤلاء الرجال وجميم ساسية اللرب الذن يعول خليهم كسبنا فضيتنآء وتجبعنا

ولمل القمنية المصرية ايست قط يعرفه عنها العالم الفرني أحسن مالا من قضية المراق ، قندن نكبر هدده الخطة التي اختادها الزعيم العراق وترجو أنْ يَكْمُنبُ اللهِ للمراق تجاحها . ثم يحن نستشهد ما قيا عمل بنا أن نصلمه، ولا نلسى أنها خطة حامية إم ديكرية هي مجرية زعم حاول أنا يجمع بين مناصب الحمكومة والزعامة العامة في بلاد يبسط الاحتي عليها نفوده،

ولا لم تفليج التمرية ماد يعلى تنفية عن هليه النامس والمعاده عن الوطائف المعرمية ور المدار الذي حيد ال المطنا عن سلايت عمالين افالمر أول ما كان علي ألز يمطله الندر وحال الدغورة ، فقد عالما استعمر هنا جاجات لعلاة المعرودة وأورة واحتة الذكيرخ الرعامات العبريالية وعده الرسائل يورون باللاحدروا لانة بالكنيد، فعونها ق لا التربية للربيدات لدعوات العالة وللهنزية الكلتا الوراد المي

CALL IN THE STATE OF THE STATE TO SHARE AND THE SHARE OF THE S

على الله النجاح ... تناولت في أول الاسبوع الفارط نسيخة من جريدة البلاغ الفراء فقرأت منها مقالا افتناحيا تقبيح فيه سياسة حسن النفائم وتحصىمساوىء هذه السياسة وتدعو الى نبذها والى المظة عــا كان من مساوتها .

تم نشرت نسخة البلاغ فقرأت في صدر محلياتها مقالا آخر تحمد فيه النفاهم وتصرعايه وتشير الى أن استعداد الوزارة له ولمفاوضات منبنية عليه استعداد مخلص عنايم.

ولو ان المقالين كانا في عددين متفرفين لجاز أن أفهم عذرا لجريدة البلاغ الغراء ، فقد تصاب الخطة أو الرأي بشيء من الانقسلاب بين يوم وأأخر . لكن المقالين في عدد واحد، فليس يسعنى أن أفهم كيف عكن ألب يصاب الرأى أو الحَطَّة عَمْلُ هَذَا الْأَنْفَالَابِ السَّكَلِّي في ساعة

ومع ذلك فاللهم لا اعتراض. واعلم يا أخي ياً من تُكُولُ قَدْ شَاهِدَتُ هَذَا الْانْقَلَابِ ـــ شاهدته أنا - اعلم أنه لا أسر أن يبسط الانسان يسراه ناحية المشرق ليصافح سا أهل المشرق بينما يبسط بمناه نحو المغرب ليصافح بهاأهل المغرب، وعلى الله النجاح!

الاهرام والتبشير

ضج السامون في فلمطين ضحة حزن وألم قالوانان منشأهاان مؤعر المبشرين الذي أذبت حكومة الانتداب أن يجتمع في تلك البلاد عامير أقبح الطمن في الاسلام وصاحب شريعته . وأظن أنه لا أقل من أنب يشكو هؤلاء

المسلون ما أصابهم وأصاب دينهم ورسوطهمن قوم اقتنصوا عايههم أبواب بلاده تم لم يرعوا حرمة المكان ولا حق الضيافة . وله كني أسألك في هذا الباب عن شيء

أنكرته جريدة الاهرام الغراء: فهدل ترى أن خان الالم والحزن يرتفع حتى تنديقد سحيه في مماء فاسطين تم نتزا كمو تتسع فتمتد الىساءمصر من غير أن يكون هذا الدخان منبعثاءن نار تناجع

أما الاهرام الغراء فتقول ليس لازما أن ينبعث الدخال عن نارء فقلد يكون يخارا منبعثا عن ماه رد ا، و اسأل بعد ذلك ا من أن اسكم أن مل عن المبشرين طهن في الإسلام أو أنه ويد أن يظمر في ما ، إ وأشهد أن الاهرام قد تكون مادقةوفد

الاعوان فرسها أن تدافع عندو عو المبشرين بهد الاسلوب النحمي المرالة عب الدو تغييد فرا على التلبيحة ، فاذا علم النعل لا، المهد ن سمعوا القعهم في بيت المقيس ليبحثواني أكار أورشياء أد لدو وبال اسلاع ازراءة في فاعلود أو ليضعوا فظاما للملاحة فيالبعوالاخرا وليسطرون وسر عدول الوسائل الهنية الأبادة وو وعالقيلها استعدادا الزعة في تلك العدد أو ليعدوا مع عة لنان من المرت لورق التي ينفر ب البلامية البديد أو بلامر أي الكرية الدعيرة حال المن العجاء عن الإسابيات

الراسل السياسة الاسبوعية الخاص

القسدس حفلة شائقة في حسديقته تكرعا لسمو لبرنس امبرتو ولىعهد ايطاليا بامهمدينة القدس بعد ظهر الاحد الواقع في ٨ الجاري حضرها عدد كبير من الوطنيين والانكليز واليهود.

احتفات كلية الحكردينال فرارى بازاحة منارعن تمثال العدراء المنصوب قوق العارة وذلك بعد ظهر يوم الاحدد الفارط في الساعة الثالثة والنصف بعمد الظهر وقد اكتفات قاعة كلية واستلحها بالمدعوين من كبار رجال الدين والجالية الايطالية والوطنيين واليهود . وفىالساعة المضروبة وصلحمو البرنساء برتو وحاشيته فاستنقبل سموه رئيس الكلية وغبطة المطروك ولاسينا ثم صعد الى المطح حيث

أزاح الستار بيده ونزل الى غرقة العام حيث قوبل بالتعظيم والاجلال .

وقد احتفلت كلية الكردينال فرارى بهذه المناسبة بأن أنارت العارة بنحو ١٠٠٠ قنديل كهربائي فى المساء وعرضت الصور المنحركة مجانا للمدعويين

يعطفون على الفضة الصهيولية وعمالها

السكرتير العام انسكايزيا من احدى المستعمرات او من بلاد الانسكايز .

الاميركيات وأخفارتها بقعلتها ورجت منها أن أُولْظُ زُوجِهِما اللَّهِي كَانَ عَارَنَا فِي تُومِهِ فِي غَرِقَةً

سر بلزق، الدعمة المورة مدا المادة

القدس

تكريم البرنس امبرتو أقام سمدة راغب بك النداشيي رئيس بلاية

البرنس اميرتو في الكردينال فراري

تعرف بأسرة المكاية وصدحت لسموه جوقة الآلة الوترية بالنشيد الايطالي .ثم سار سموه الى قاعة التمثيل حيث افتتح المعرض الفني لنادي الاناث في كلية المكردينال فراري . وشسيع كما

المستر فندر فلد

وصل الى فلسطين المستر فنسدر فإنه الوذين الملجيكي الشهير تعممه حضرة السيادة عقيلته وقد نزل ضيفًا على الجمعية الصهيونية وهو عن المؤتمر وتدعو الاحزاب السياسية لا

سفر الكولونيل سايمس برحنا سمادةالكولونيلسا عسالمكرتيرالمام أسكومة فلسطين انى عدن لتسلم زمام وطيسفته الجديدة فها وذلك صباح الاحد وقد ودعه كيار الموظفين من وطنيين وآلسكانزو برود ويشاع في يعض الاندية المالية أن المستر كوكس المتمد البريطاني في شرق الاردن سيحل عمل سعادته هسدًا اذا لم تغتدب وزارة المستعمرات لوطيقة

ذلك بالطعن والبذاءة وبالميد والغرام أيضا ***

وكالتتواصدو الآمر الملسورة والمترجلان THE DIEFFER WAS IN THE STEE

العبر الماضي في إجهال ليعبدوا جيل عام عاد AND ALEXA (IS) ولا أكن علين علين عالقول إلما عدمت كاره السابية والراسالية التعادية المالية المالية المالية المالية المالية

محاذبة فأشملت الميدة الاميركية النو سبلاً من الدم يندفق من عنق المنتعرزز محو غرفة الزوج و ينظمه . وفي مذه المدة الوجيرة كانت المنتو

ضربت نفسها ضربات قاتلة عديدة عيدا زوجها حتى كانت جثة هامدة . ويقال أ الانتحار يعزى الى مرض منعف الاعدار

البرنديس ماري المحطة غجامة المندوب السامي اللورد إرمير الحكومة وسعادة رئيس البلدية وبعض الدول والرؤ ساء الروحيين وسقحي تهزز من الجند الانكليزي عند تزولها وسنط كربمة على قحامة المندوب وستزور بيت أبياتها الخيس في الساعة الحادية عشرة وسنحضر الداري عيد الفصيح عند الارثودوكس .

المؤعر السابع اذاع الحزب الحر الفلسطيني البياذال نو صلا الى غاية الامة من انجاد مؤثر كلها ويتنكلم اسمها كاما ويكون متمثال و تأييدها يقترح الحزب ما يأبي : ١ --- يدعو كاظم باشا بصفته رئينا السابقكل مدينة لترسل عنبا مندوبيل عبيدى يعقد في احدى مدن فاسطين ا

لا يزيد عدد مندويي كل مدينة عن سأأ ٧ -- يشكل هؤلاء المندونون لمنافر تمين عدد المندوبين للمؤتمر عن كالمدينانين طريقة الانتخاب وتحدد الزمان والمكانات

مندوبين عنها للاشتراك في العمل

التي مجب أن تنمشي علما الامة

عرن سالاماري، د عادي، و ساب فالدنبيا في اعلام المراجة وخذ يكونة الله يجد الحري المركزي والأخراج متباطرة الأ معلى المركز المحدد المركز المراكز المركزة

كيف نزع الامبراطور السابق عدشه ة ظهر أخيرا كمناب للمديو بييراليب عنوانه «امبراطورية النجوش، وماكنة سبأ أمام عصبة الامم»

الاقتصاد، ولمل أهم ما عرض له في مؤلفه تاريخ الحبشة المعاصر ، ومسألة مياه النيل. وهو ما تصل غداً في الساعة ١٢ و الدقيقة ه إلينا ان ناخصه القراء في هذا الفصل. هذا مع اننا لانتفق مع المؤلف في كل أرائه ووجهسات ماري وجناب الفيكونت لاسيل فيستناكره ، معاقين على عرضه حدثما ازم التعليق»

الاببراطوره زاوديتو

الجالسة على عرش المبشة

خمراندا ، وكان من قدا عاربها على

كار باعلى أحمداه والكراميها ال

تبدأ آخر مرحلة في لاريخ الحبيثة الحديث ٣ - يضع المؤتمرير ناعباسياسيا عامالي أو ائل هذا القرن ، فند سنية ١٩٠٧ تجوز لجبشة ساسلة من الحوادث والانة لابات عي التي ٤ - يصدر طلب الجلس النيان فن المنقرت غير بعيد عن قيام الحكومة والنظم

وفقا للبرنامج السياسي العام ه - تَكُونَ لَلْمُؤْتُمُو لَمِنَةً تَنْفُيْهُ ۚ فَهُ إِنْفُونَ وَنَفَيْتُ هِذَهِ الْمُرْحَلَةُ الْمُضْطَرِبَةُ باواخر عهد اعضائها عددا من رجال الاحزاب الساميلامير المور منايك الثماني الذي لبث أعواما قبلت الاشتراك فيه . ﴿ ﴿ أَوْ لِلَّهُ يَدِيرُ مُصَائِرُ الْحَبِيثَةُ بَحْزُمُ وَثُوهُ وَيُرْدُ عَنَّهَا هذا ما يراه الحزب ضروريا جدا لكا دنة النفوذ الاجني . ففي ذلك الحين اشدند

لمؤيمر متزماً عن الغايات والا فلا في المراق مهذا الاميرالنايه ، فاضطر مندسنة ١٩٠٧، الا أن يدعو الأمة الى عدم الاشتراكيان يمهد بديون الدولة الى وزرائه المقربين والى مطامعها . ق الساعة الثالثة بعد منتصف ليل الخيس شخصين أو ثلاثة من كل مدينة للمناكزة الما عام . فتوات الامبراطورة مقاليد الفارطانتين عليه الفارطانتين الما الفيس في رام الله وقد ضرات قد تم وسيود ع سهادة كاظم باشا رفاع الوالا قبل وفاته ، ولما كان السالا عوسي ثم أيقظه العسدي الديدات المديدات الم لا كند شها المساحقة ولا بدالداعين للمؤلف والماس وال عهده قد قوافي قبل ذلك ، فقد المراة مرشه وليحى باسو وهو والدائمان

لناجيل و النوره و فقد عاد يا الما التي لقيم أعلية و عان هذا المورخون والجد الدول في محتم المناوي المدري في الملاط وأحمه مثلثك . وليكن أوالفن إذا بالسياسة الاجتبية تممن في الدس فتريد معرفة ، ثم شادريك ل محقولاً في الحالاً لا معامل روا ما رست في هذا الاختيار وبا نفرة في بوا بالوق بعطورة وكانت الما يسابه عبد المراحان في ما والا عليا عند الأسلام والله عليان والله عليان المرابع عليان المرابع المرار ما من المراجعة وراس السلام والاميان وكال هؤلاء وخصوم اهم ميوال الحبشة أميل بطانيا وفراسا الكوريس فرز أن ترثل المنافقية. الاحماد ولا تون طبك أن عزاد (1988) ق ولا إن و وردو والمعتبر في المسابقة الوابيان و راح المباسة الالمان العالم (العالم يه باهتبار في حيالحديثة إلى المشر في في الوليلات) فرقيسة المعقبين هـ ما المقبر وم في ا المراق في كان أرجال الدين عوق دائ [الأسعر إنات الى منت و فا الأمر المر ريطانك ال المراد والدر الإمراد والراج الإراج

ا افيه حتى اختار ولده لخلافة العرش .

احدث مراحل التــاريخ الحبشي

اصبع رجال الدين في هذا الانقلاب

السياسة الاسبوعية سمالسبت ١٤ ابريل معنة ١٩٧٨

مجار ومهندسون وزراع وسيادون وغيره .

معلم فالحبشة ، وعهد بالتدريس قبها الى أسائذة

فقد سلخط الامبراطور على توغل السياسسة

الالمانية في بلاطه حتى انه أقعمي كل دعائم اعن

القصراء ولسكن الهرتسنتجراف السفير الالماني

استطاع أن يما للأزق بمطنة وذكاء. وكانت

حكومة أديس أبيبا تبحث عن مستشار أوربي

كنفءفو شعت ألمانيا سفيرها تحت تصرف الحيشة

وجاز النفوذ الالماني ذات يوم أزمة شديدة،

وفي سنة ١٩١٠ تولى الامبراطور منايك شبه عُماء مستمر حتى غدا لا يُمقه شيئًا في الدسائس التي تضطرم من خوله . وكان يؤازر ايمجيياسو جماعة جريئة مفامرة ، فاستفادت من هذا الظرف في مناوأة الامبراطورةوحزما ،ووثبت ذات نوم بالتصروالبطانة ، واستولت بإمقاليد الملطة وسجنت الامبراطورة تيتوء وويزيرو زاوديتو في أعماق القصر ، فانقطعنا لخدمة الا براطور المشلول . على ان الثورة كالت محلية لم تنمد العاصمة وما حولها لان منس الرؤساء ألاقطاعيــين عارضوا في ولاية ليمجي ياسو، وامتنموا في أقاليمهم . وبدأ بذلك عهد من النضال المستمر بين الفريقين ، ووصل ذروته من الاضطرام في أو ائل سنة ١٩١٣ أي قبل وفاة الامبراطور مثليك ببضمة أشهر واحتلخصوم الملك الجديدالقصر ذاتيوم غاب فيهعن العاصمة فاضعار ليجي باسوأن ياجأ الى القوة فياستمادته ولم عَمْنَ على وَنَاهُ الامير اطور منايات اصمة أسابيع حتى انفجر بركان الحرب الاهاية ، فمين ليجي بأسو أباه ميخا أيل تأثداً عاما لجيوشه . أما

الرؤساء الاقطاع ون المارضون فامتنعوا كاقدمنا في أراضيهم وتأهبوا ُ القَتَالُ والدَّناعُ . وتَعاقبتُ الازمات دون هدنة برو أبدى أنصار ليجي ياسو عزماً وجلداً في تأييد الملك الجديد ، ولكنه عي مع ذلك محروماً من التأييد العام ، فكارمركزه آئمًا عرضة المخاطر والمحن ـ وكان ليجي ياسو ذكيا ، وكان جريبًا ، فلريمباً بنظم الأمبر اطورية

مداهنة لاتبحث في تآييده وماقه الاعن عقيق

وهنا يعرض أأؤلف لما يسموه بالدسيدائس

الألمائية وبجب أن نذكر هذا انه أعا يبكم من

وجبة النظر الهراسية الخصيمة وسترى اله اعل

يعنى بذلك نشاط المائيا المشروع في بشدعوتها

ويقوذها في ألحبية ، و تمليما في ذلك على خصوميا

يَّةُ لِي اللَّهُ لِعْنِ: وَ مِنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ بِدُقِي فِمَا الْأَصْعَارِ انْ

المريل والمامر الاستوارية بدفك فكر في المنفة

أعوام زهاء مليون جنيه وغلبت بشاأه هاالرخيسة ولا تقاليد الشعب ، وأعاط نفسه ببطالة مرتزقة | في أسواق الحيشة كاما .

بجه ونشاط حتى وصات وارداتها في نحو تسعة

ولما نشنت الحرب التكيرى كان مركز ألمال في الحيفة من المنانة والقوة بحيث كان خفاراً على خَصُومُهُمُ الَّذِينَ لَمُ مُصَالِحٌ فِي تَلْكُ الْأَكْمَاءُ مِنْ أفريقية والواقع ان الإلمان استطاعوا ألست يُعْمَوا أَمَّةَ لِيحِي وَاسِو } وأَلَ يُحْكُوا مَن حوله اطاق فعوده وكالك الشفارة الإمانية ق دُلك الحديث تنوزخ عوارد مالينة طالله ناجئة ه وأنسك وغيوه في الدخول إلى مأتهم ، ماكون وحينا قدولاه ووارة للهوطيرا في الحرب مني أثنيا الفرصة المناسية ، وأن تكون ولها ألها في المنها أن يفرق بالماور المبادة ما مستعمرات راطانا وفرنشا والطالات وعااي مال فقد استطاع الإلمان أن يستقيدوا وراساته ليجي ياسي في علمو أعدة العلاث صدمت بمس THE ELECTION OF THE PARTY

عبد و كان دن حراه بالك أن أعلمك وراك عبيت القيمن اعوانه وادهاة الى المبعة جرون علالاتها المنعة عناك دعرة للديدة، وكات اعكرمة الألمانية وللكن ويندن في خلال سينة ١٩١٥ إن والراسات منذ عليه ١٠١٧ و أوس الساء الحرياجو الرابية المراس الأوي بالأربية

الرسمية بين الحبشة وألمانيا على قواعده نينة حسنة. وعقب ذلك حريث هجرة ألمانية الى الحبشة قوامها وفي سنة ١٩٠٦ أنقأت ألمانيا لها سفارة في أديس أبيباً . وكان الالمان قد تفاغلوا يو. مُذَ في القصر الملكي، بلكات منهم جماعة تقيم في بعض ملحقات القصرو نحاب نفوذهم علىكل نفوذ أجنبي أخر . وكانوا مد حارا في الحبشة قسد وضموا مشاريع لانشاء مدارس ابث الدعوة الالمانية ، واقترءوا على الامبراطور منابك أن يننسدب لوارث عرشه مربيا آلمانيا . ولمكن خطر هذه السياسة كان ظاهراء فأثر الامبراطور أليب ينشىء مدرسة قومية تحترعاية الانبا متاؤوس

الراس تاقارى ما كونن وصى الدولة وولى المهد

استقبالافخاء قاما ماداني اديس ابيبا أعرب عن سداةً له الفرانسا . على ال فرسسة الوظل كانت قد صاعت لان الحلفاء لم يقفوا عامدين ازاء نشاط السياسة الالمانية .

وكالب المفارضون يتخذون من صدانه الامبراطور لالمسانيا مستقى لدءوة شديدة شاد

وعين الهراتمنتجرافه ستشارا للكومتها موعكف الدكتور روزن يعمل لنقوية الروابط بين الحبشة استعارة الالمانية . وألمانيا حتى وفق الىعقدمماهدةصداةةوتجارة على أن الدعوة الخطرة كانت آئية من رمال تبذ في برز اياها آية معاهدة عقدتها دولة أجنسة لدین فقه کانالیجی پاسو کا قدمنا مسلما صرند؛ أُخرى . وكانت الماهدات السابقة كامامع أمريكا و کان أبوه کا ذلك ه بل كان ايجي ياســو ل وانجاترا تعرض « لحرية النجارة والننقل» فقط لواقع يؤثر الشعائر والمتقاليد الاسلامية ويحيمنا ولكن المعاهدة الالمانية تناولت هجرية التجارة تفسة بيطانة من المسامين ويعتمد على رجال الدولة والتنقل والنرطن ، وحرية المناعة ، و أصت على المسلمين أكبتر من سواه. أو انه على قول المؤالف منعج الرعايا الالمان نفس الحقوق والحايات التي : لم يكن يحرص على احترام المرابليف النصرانية. لاعايا ألجيشة واستعال الناغرافات الحبشية والبريد الشميه الذي لبث قرونا طوية بقاوم كل جهود الحبشى ووسائل النقل بنفس الشروطالتي يتمثم الأسلام بظفرت فكان يبدو في المواكب المامة. بهاالرعايا الاحباش ورعايا الدول الإخرى وتبادل يحيط به أعيان المسلمين. والنااهر أنه قد ألغى الممثلين السياسيين ، وأعنى الزغايا الألمان من في روعه أن رسالته المتيقية هي أن يؤسن دولة الخيسوع لقضاء الحبشة عهدًا فسلا عن أنه أمر اسلامية تناسعة وكانته كبرياؤه واطهاعه الفاهمة على منعمهم كل المزايا التي تمنح فيها بعد رعايا أية ترى في هذه المشاريع ما علقها ويذكها عرده أَمْثُ الى ذلك أن خصومه لم يلسوا أنت. يديعوا دامًا أنه أما أولى الملك بالسيف . وكالت معكفت ألمانيا على الاستفادة من المعاهدة الجديدة

هذه العوامل كلها تضرم بارالثورة سراعا يقول المؤلف، ولا ديب أن مشروع الدولة الاسلامية هو الذي هل ليجي يامو على أن يعزل الامير نافاري ماكوان من ولاية هرو . ولكن الامير كالخبوبا فيخرز لغدا والتنا دغركون سواد أهانها من المسامين ، فارداد قوة وهيبة بصندور الهذا القرار وأني الاذعال فرحف ليجي باسر على هرو بجيش كبير لينفذ قرار المول بتفسيه فتنساور البكيراء في الأمن ، وف شهر سيتيس اسلة ١٩١٦ كانت حملة المصمل (العيليت) قاج بمع البكيراء من كل في في العامدية ، وكان معد الماني لا و الوقاليا في هر الفاتيا ا ترول منا جهة الدعوة ، وقيل بوعد النا الألك الترسية بالإطارة الإسراليون استهاعوا أن يقنموا المحي بأنس بالمارجي كل م وترود والرديتين ، و والدنيار الانها كالمنط أفيادن لرحن يأسو الل الخرب ووزجه اليام

إلراس منحاليل الذي كان نوما للدخاكا لولاي ولوف من معاش منعلم من الدس المهداة و. في كان أراحية تافاري زفوه جيش البالاط والملابية تها الما MANUAL STATES THE SECTION OF THE STATE OF THE SECTION OF THE SECT الامراطورة والمدورة والمالية

THE THE PERSON OF THE PROPERTY The course of the land of the

وما ترال الاهبراطورة زاودينو الى اليوم الامبراطور ، وانه حنث بيمينه وانتهك قدسية توجه مصائر الحبيفة بعارية الامير تافاري مطراتهم وارتدعن دين النصرانية ... الخ ه

ولكي ندرك حقيقة الاثر القمال الذي المار

كل هذه العواسفالان تزعت الامبراطور ايجي

باسم عرضه ، نأتي على الرسالة التي اذاعها نيافة

يستهل المطران رسالته يقوله بان الامبراطور

منايك الثاني أفذى اليه صنة ١٩٠١ (الموافقة

١٩٠٩ من الناريخ الاوربي) باختياره ليجي

ياسو وارثا لمرشه ، وأوساه بالممهر على وحدة

الامة وخمايتها من الاجانب، وانه لميدخروسما

في تنفيذ وصية الامبراءارد ، ولكن الشعب كله

ما لبت أن طاب اليه أن أعلى من عين الطاعة الذي

اقسمه لايجبي ياسوه لانه غالت بتصرناته وصية

وأدا مايعنيه الطران بمخالفية ليجي ياسو

رسالته المذكورة : «تعامون اله منذنزول الانجبيل

في دينسه دون ذرة من الضعف. ولسكنه اليوم

(أي ليجي ياسو) يذلذ دين النصرانية ليعتنق

دين الاسلام؛ وأكثر من ذلك أنه لم يحيج عن

أن بكنب رسميا فوق علم الحدثة الجيد شعار الاسلام

المقدس وهو عبارة « لا اله إلا الله الله الله

الله » ، وأن يقدمه الى قنصل تركيا موسوما بهذه

المارة . وقد أفضى هذا التصرف الى مفاوضات

خطيرة فما بيننا وبين الدول الأوربيةالكبري.

فني أثناء تفاوضنا في هدندا الاس المؤلم ، سافر

عُجَّاءَ الى شدشيدة ، وهذائك دما كل السوماليين ا

وأغدق على اعيانهم الاوسمة الحربيسة ثم أعطى

هؤلاء السوماليسين انني عشر علما كالمرالذي

اهداه الى الفنصل النركي . ولم يكتف بان يكتب

شمار الاسلام على هذه الاعلام بل دمم على كل

منها أيضا خيطا معلقا ، ورسم فينها بة العلم تطريرًا |

عِيْلِ شَخْصًا عَلَى رأسه عِمَامة ويحمل في يده وربة.

أما تفسير هذا الزمز المحزن فهو أن الخيط يمثل

النصاري ، والرجل دو الحربة عثل المسلمين الذين

يجب علمهم أن يذبحوا الجيم كما يقطع الخيط.

كَذَلِكَ لَعْرِفُ إِنَّهِ أَمْنَ إِنَّ يَكُتُبُ عَلَى هَمَامِتُهُ كُلِّ

نسبته الاسلامية من عمل الى يومنا ، وبعد أن

أثبت بذلك انه مسلم اغدق النياشين على كشيرمن

احواله المسلمين في هرروالسومال. هذا ، وقد كان

الامبراطور منايك حينا افتتح هرر قد استولى

بحق الاحتلال المشروع على عسدد من المنازل و

ووهما بسيد ذاك إلى رجال الدين ألحيشسين

وَمُوطَنِي الْبُولُيسَ الْحِلَى ﴾ فارخ هذه المنازلية

و و أمر أو الماهدينة شديد معاتمة على الحدود،

وقد بنيت هنالك كبيسة فيها منافل أدفر المالك الله الله الله المالك والكنه أمر أن جندم الكنيسة وال

بيني مكانية مستعبد لا يزال بين حقى اليوم الكذيك

لم يكن في و دير الدوم ، من قبل مسجدهاذا البها

اليوم مسعمل في تنفيذا لامره، وهنالك ارتدي

تدان المدارح المدلا فرصل المدلاة الاسلادية

WELL TO BE WELL THEN

أنازت تشغط الدول الاوربيشة كالملوث بالعلم

الملاتها الأالم سي المراد والمالية

الاعلاق لمعاد حق حقات الدول الاوريدة

الراب المدود المنفية والفيك المعة

THE EST OF SELECTION OF SELECTI

التعدادي مدا افاح تدمانيانية

مندا بلياك مر تدا من دينه در يه

أيلني موظني الدولة وإعطاها المسلمين

منام ليجبي ياسو رتولية الامبرادلورة.

هذه العد اول الدرشية المعنف التي يفيض المطوال في صردها في رسالته هي باعث النيزال الحقيقي. وهي التي استفايا رجال الدين في اثارة الحرب. الاملية التي أستفرت عن خلع ليجي ياسـو، معلران الحبيثية التبعلي الانبا متؤوس معانا | وتوليسة الامبراطورة زودينو . هـذا الى ما يصرح به المطران في رسالته من أنهم أعلى ، رجال ألدين ومن اليهم من خصوم الامبراطور لسابق،استعانوا على تنفيه في مشروعهم بالدول الاجنبية . وظاهر أن هذه الدول هي الحلفاء،

من العوامل فعااهر الضمف والبطلان . بل أن هذه العينة الدينية الخالصة تغلب على خطاب العرش الذي ألقي في حفلة تنوج الامير اطورة الجديدة . واليك خلاصته: و يا شعب الحبشة ويا أمن اعدا وأشرافها ،

خدوم السياسة الالمانية التي كانت تناصر لي يجي

ياسو . أما ما تحاول الرسالة تصداده غير ذلك

لوصية منايك الثاني ، فتسد شرحه في قوله في وكهنتها وجيشها اتركوني أخاطبكم . انني لم أشك قط في أن الله مهد في هذا العالم ذاته كل السان الى يرونا ، بني شوينا دائما متعدد اتمام الاتحاد جراء كمله عهذا فعملا عما يحفظه أنا كرمه في المياة الاخرى بنسبة حسناتنا غير أني مع ذلك كنت فريسة لاستسلام عظيم ويأس شأيم حتى انني احيانا كنت أعتقد أني منبوذة . ولكن عا أن الله الذي يسكن بين ظهر انيكم قد تنازل أن تزورني فأثوب رحمته وفي شغص الشعب الحبشي الكريم فاني أشــه و بالحاجة الى أن أفضى اليكم بطرف من الحين وضروب الاذي التي وتبعث في نفسي أمرو تم. و هل سممتم قط أن نصرانيا عوت في البلد الذي عاش فيه بحظر ذكر اسمه و عنع أن يقام جنازه ﴿ ولكن ياسو أمر الايدكر آميم أبيه (وتريد الامبراطور اياه بالنبني) في كنيسة من كنائس المنكمة مع أنها جيما من صنعه عدده الاهانة التي ألحةت بذكر مايكم وأمبراطوركم منليك ،

ومملكتكم ، فانكم تحنفون اليوم بذكر مليككم جريا على سسن ألمالكم . أما أنا فأضرع إلى الله عننهي الثقة أن يتنزل بأن ينصب خيمته بينكم. ويسرد الحطاب بعض الا ساطير الدينية الهودية المتملقة بتناوبالمروش ثم بحنتم عاياتي. « ومن الآن أنتم مجدى أذ ألم أرسل يعد وفاة مناك ودامي الأسي لكل ما في هـــــــ الدالم ؟ وأخسيرا أضرع الى المولى أن يسدد خطواتكم السكرعة ، وأن مبكم الغفران جيما ، أتم انجاد مليما عوأن عن عليكم بالخنام المعود » .

وتعرض الامبراطورة بعد ذلك الى ما لقيت

من صنوف الحمر والارهاق ، ثم تقول . « أما

وقد جمكم الله للذود عن دينه وعن أوطانكم،

أليس خطاب العرش صورة معابقة لرسالة الالما مُناؤوس او هكذا كل شيء يرجم الى الدين وألحا مساحى وجال الذبن في ذلك الانتلاب الذي اسفر عن خلخ الامبراطور الذي اندي ميلا الما الاسلام وتماعا مع المسهدن.

والنك خلاصة ماكتبه المدؤو ويداليب عن

النسور المحالية المحد من ماليه ال وكان البسك على معالم النهال الرجع ال

المدرر التارة بموقف طرخان الاوراد فسلانا

الدياسي يتوقف على رغـ دها ورغائبها ، فكانت السيطرة على مياه النيال ضرورة ابقاء مصر ومنمتها . وكانالفراعنة يدفعون فنوحا بهجنوبا ليدكنوا أسباب هدده السيطرة ويحاولوا من وقت لآخر أن يظامروا بمنابع النيل الحقيقية غمير أن همذه الجهود أبثن عقيمة باوال أيام القراعنه ومن خلقهم من الاحانب في ملك مصر منذ اليونان آلى الدول الاسلامية .

على أن حصن الماء أومورد الخدس والناء الذي بفيضه النيل على مصر اعا يوسيد في معداب الحبشة ، وهسدًا ماعرف ملوك مصر القدماء ، وكانت الخصومة بين مصر والحبشة تضطرم مذ نقذت النصرانية الى الحيشة ونقذ الاسلام الى مصر . وكانت الحدشة كا عن لما أن تنتقم من ا من هذا النوع أيام الدول الاسلامية . ثم وقعت إ والاسما بعداد علداه با مع فرنسا في الله الله في تلك المذكرة التي قدمتها اللعبنة المالية مُحَاوِلُهُ شَهِيرَةً مِن ذَلكِ النَّوعِ سَنَّةَ ١٧٠٦م في عهد الملك كنام معانوت الحبشي . وكان سنير ملك فرنسا لدى الحبشة قد فنل في السودان في أرض أأبه مصر ، ولم تحصل الحبشة على ترضية لقنله، فكتب الماك تكان الى والى مصر الترك ماياً تى : « أن في النيسل مايكني المقابكم ، مادام ان الله قد أنقى الى يدنا منا بعه وفيضانه . ولنا

نحن أن نتصرف فيها لنايعق الغير بكم» وكانت الخصومة بين الحبيثة ومنسر طورا من أطوار سياسة النيسل . ورغما عما أثبتنه المشاهدات التي أجريت في القرن الثامن عشر من استحالة تحويل مياه النيل فقد لبثت هذه الفكرة منشأ خوف وروعة ، ولما جاء يونابارت الى مصر فاوض ملك الحبشة في حل مسألة النيل [بالطوق السياسية ، واعتزم الخديو اسماعيل أن إ الازرق عدة مخافر خريسة ، وأشرفت الجنود | الحصور »

المصرية من مصوح وزيام على هفا والكن نصرالنجرس يوحنا وحافاله المشروع مربيد أن أسماعيل مهد بيلم لونوب ألقوة الهائلة الى كانت تنفر ا على و ادى النيل عاد .

شم كانت نورة المسدى ، وافر المصرية السودان، ثم احتيالالهم

وكان السياسة الفرنسية تؤيد سائن رمود حياه البحرد الدسمورية مد برود القطنية فلا بفوتنا أزنافت النظرال انه إذا كان السامية على النبيل الابيض، وعلى من اللجنة المالية التي رفعت الى مجاس الوزراء ، من التمشي مع الناروف الخاصة بسني ٢٦٥٥٥ أوجب عة دن معاهدة النيسل الابيض أن هذا البلد لم يحرم من رجالات لهم ضلع كبير قصر الزراعة على الثات قان الح لة سنتفر تغيرا والامبراطور منايك الناني على إذا في الشؤون المالية، في وسعهم أن يهيمندوا على عنايا في نهاية هذه السنة حيث يننظر أن ينفد كانت ترى مصالحها مرتبطة بمنأة الله في السوون السيب في وسمهم من الوجود مما أغاب المخزون (وهذا تبينه الاحصائية بكامة مصر تفكر في الحال في مياد النيل وفي شبو بابيا | والملاحة في فناة السواس، ولكن يا تحق معلوم ومعروف عن كبار رجالات المالية في الاسبوع الماضي) ولما كانت جمامة ذلك المخزون | تعمل في استخلاص هذه المسائل جمال ألحب كومات الغربية. ونورد هذا رأى لجنة البرلمان

> بوزارة المالية الى مجاس الوزراء والتي سميرجم أما الناور الحالى في سيامسة النباآليها يحق في المستقبل كل من سيريد لوقوف على الى عمد تلانة ، بريطانيا ومصر والجياشؤون مصر في عهدنا الحاضر . تقول اللجنسة يشأن هذه المذكرة مايلي: « يسر اللجنة (أي إ يقول المديو بهير آليب مايأتي زالجانة البرلمان) أن يكون استملال تقريرها على سسلامة المياه بمريق في القدم عانص ميزانية سنة ١٩٢٨ -- ١٩٢٩ اسداء وافر دون عدم استشرار أثره في أدهازة الفناء وعظم التقدير للجنة المالية بوزارة المالية والى هذا الخوف ترجع عناية مصرالةالتي أحاطت في مذكرتها المرفوعة لمجلسالوزراء

> تنبع تطورات السياسة الانجابزية فانباع فتناف الشؤون التي تدى بتدبير الاموال حيث ينبع النيسل الازرق والعطيرة بالعسامة والخاضة وبالمظاهر الشتي التي بدت المركز يُعمَل انجابرا على أن تتبع ساؤقيها الحالة الاقتصادية للسلاد بما أقد أغنى سيدة مطلقة في السودان وكل الاراف الجنتكم المالية عرب الاسهاب في وصف الحالة

فى غرب الحبشة بحيث تستطيع وقداوالا كشفاء بالتعليدي على بعض الندائج أَنْ تَاحِأُ الى سياسة الصَّفَطِ عَلَى مَمْرَانُو الملاحظات التي وردت في بيان الحكومة » وبذا يكون الانجليز في موقف الهاريًا واذا كانت مصر سبق لها أن اغتبطت كل يجل هدام المسألة بالقوة فأنشأ على طول النيل المستطيع أن يقطع كل تجاري المالة الاغتباط بمذكرة وزارة المالية عن شؤو والبلاد الاقتصادية على أثر نشرها، فلها أيضا أن تفسط. تنبيميل هذا الاغتباط سيذا الوحالسائد بين أكبر و الذي ماليتين في البلاد و الذي مظهره قيام لجنه

الااشتمات عليه مذكرة لجنتهم من حما أن لا تشويها ﴿ لَهُ عَلَيْفَ مَا لَمُ لِلسِّتَفَادُوا ۚ وَأَنَادُوا البَّالَادُ طُوا ۗ 🥌 هذا، ولم يكن من طريق المصادقة ن يكون أول أمن تشير اليه لجنة المحاس كان أيضا أول وَاللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ وَزَارَةً اللَّهُ : ذَلْكُ هُو القطن . ﴿ وَإِنَّانَ أَهُمُ مَا يَجِبِ أَنْ يَقَفُ عَلَيْهِ قُرَّاءِ السَّمِاسُـةُ الاسيوعية مما جاء عن القطن في تقرير لجنة المجلس عُمِّهِ الحاد هدده اللحنة في الرأى مع ما جاء في تعتبك ووارة المالية موردان الموامل المهمنة على إنْهُوق القطن لاسيطرة لنا (مصر) على أكثرها.

ساعد ولدك لينمو أن الولد الصغير وتمو بسرعة مدهشة ف كل يوم ، وهذا الندو يسلك المعليقي رخار واعساد والمحت تأثير تلك الموامل نفاق أو ة حيوية قله لا محتمله جسم الولد أو البلت ولذلك كثيراء رعه النا الاقتصادية العامة ستبقى تحترجمة الولد أو البنت يبنعف جسمها ونت التمو لان الغذاء غير كاف أو غير مال العداد من آغات زراعية أوقاة فالمياه أدوفرة المالية ادى التي تؤثر في وفرة الحصول وارتفاع ليتفق مع تمو الجيم البعريع المنافقة الأمريكي أو نقص في المقطوعية .

اللك المن من عن الأبر الله في إلى بندوا الرام المنات عدد المقينة فاله على الرغم ما كان القدر وفيران = .vinoi الكراركيا وليا طبيا لما الماهدة البالتي الالدال ها العالم المام بن الارق كـ الاساح فرا مسيداً عكل عم الفيدة والواليم المات فنولت السيدا ووصل السكلاريدس في اسلام طبيات عن دفيرول المفيل للد الله أفسل غذاء بها مد المنافي المنتبر سنة ١٩٨٧ ال ٢٣ روالا وتصف وال

والإدلاد على العدود ال يتب الملم أو ال العلى العدة

المعدود الترقالي فالمرطانية وخسكا واستعادها فالمستقلة فالمستقلة والواحد الدعل فرسياله

وشؤويه البلاد الاقتصادية

ا مَن أعم العوامل التي دعت؛ وقتا ما ، الي حصر فحسب (وكانت هذه الوجهة ياحاً المها الحبذون | في المدن السكيري لانمنه بمافيها من ملاه سنوعة المنعديد اذا بينت لهم عدم فائدته (فع الاسعار) ﴿ وقد مجمعت كل منه الحجاما ذا شأن يذكر في هذا ا بل من الوجهة الافتصادية على الخصوس ».

دواليمها التي كالمنها رؤوس أموال طائلة عر • الاعمال. وعندئذ قد تندم مسريل ما جرته عليما مثل سياسة التحديد، وياحيذا لو رثى تشكيل خصوصا ما كان منها يعتمد في عمله على القمان

محوالقطن

وغناسبة الكادم عن شؤوننا الزراعية لاسم أول الواجواك على ودارة المعارف أن تلج مد الاقتطادة وها أن الراعة من أوسع الرافق في مهن فالتعلم الدينا عجب أن يفتح الباب الاهتمال والرزاعة وبالسنافة الزرافية للاخذ بيدها والمسرن عَوْوَتُهَا وَالْبَيَادَةُ مِنْ هَلَةُ الْأَرْضُ وَاذَا فَمُ فَلَكُ عَلَى

الطرق الحاشرة الى تنشيل الاطناق المدن الاهابة وسيانتها به وسندنا الدالشرور فغموي المكري على الاعامة في السياع والقرى كا ينبين \ للاهتمام بزيادةالابراد الماني، لذلك أسبح من الهام ا فالدوق أير ترود ماجاء في مذكرة اللجنة المالية المجدا توجيه العناية تحو المثم و مال الكري الفيام إشأن فأيجة الاحصاء الاخير، وفرالينا العلمارية المتنفيد مايكون منهاف الحمصر ويضمن لاراضها هذا الميل الى الاقامة في المسدن مجم أن تجسد | الماء الضروري في الاوقات المختلفة على أنه يجيب المدارسة الاسما الابتدائية في غرس حساليقاء أن يتعشى إنباس دلك الاعتام أبضا يسائل ف القرى والاشتقال بغير النوظف، و ذلك عكن إلىسرف حنى لا تسلب الارش غانها ، فيذ دالفاة هي الساسلة الفقرية للانساح الزرائي في مصر مام تحقيقه بان تمكون كشمالمطالعةو اغامه والنبع الأنشاء كثيرة النحدث عن الضياع وما الاقامة ﴿ تقول اللجنــة: ﴿ بِيِّ اسْتُمَّارِ النَّوِي الماسِيمِيسة فيهامن مزايا متمددة وافضاية الاشتقال بالرراعة لإ وأعظمها مساقط المياد والمعاسبل المهدنية نوفد على سواها . والقد سبق لهر نساولابالادالجر بانية أعامت اللجنة النب وزارة الاشغال قد والت أن غانت كشيرًا من وراء سيلشبابها المندفق الى أبو اسلمه أحمد الخبراء البينت في دشروع أسوان البلاد السكبري على أثر انتشار التحول الصناعي | السكمربائي وهي نفول أن تخرج هذا المشروع أ فيها نظ سنما فت الأولى بالمدرسة في مقاومة ذلك على أ فريبا الى الوجود عدرسه بعسد ذلك هيئة من المعتو الذيذكر ناهو الثانية باقطاع الاراضي ليكهير من السكان المحبيهم في الزراعة والاشتفال بيا أ وأخسها البترول فقد بدا التأثيا اعتام كبرمين ا حتى لايقتلها على بكرة أبيها شدةالمبل إلى الاقامة | وزارة المالية وقدعاه ت اللجنة الدخييرا استقدم البعث مناطق البقرول المصرية وهوجاد الإكن في العلمة في هذه الناسية . أيَّا الله مسايعة المناجي توالى البحث في موضوع الممادن على المموم لا وانا لنأمل تجاح مثل هداده المباحث بل أنه اذا اما واحب وزارة الزراءية في شأن تنجيبين كانت الحكومة ترهق نفسها بهذه الاتمال لهن الامور الراعية فنرى اله بالرغم عن كونها نقوم على الشعسه و المبيا كبري عص ذلك وفعليه الأبرقب ببعض البحوث العامية عالا أن بعض هذه الماءث انتائج عده الماحث حمان لم يكن له تسيياهما والكانت في كمثير من الاحليين السينلزم زمنا الماونة الميكومة ما فاذا أسار تتامن الواجوموب عاويلاً في الوصول الى نتيجة عاسمه، يلوج لنا أن عايه حقا أن يقوم بالاغتنال عا ببقها سية، واذا فتلت عنايمة من المزارعين لاسماسهار هملا بوغون أسم ذلك فننج أمام أبناه البلاد أبوابا تارزق غير من ورائها شيئا، لاسباب أهمها انتشار الامسة أبر البدالح كومة ، وبذا تتنعاص البلاد مرز كشر بين القرويين، لذلك قد يكون من الأفسال أشر من أخطار اجتماعيــة . وقد أشارت اللجنة في الدعاية الزراعية الحديثة على النجو الذي تقسمه

البعض منها في كلة خاصة با م وفي نباية هداده الكنامة شبت هذا ماجاء في تقرير اللعجنة في حشالا فرادخل التمسك الهداب الاقتصاد وهي: « ولا ترى اللجنة موجيا في السالية لترديد ماسبق لها ذكره في تقرير العام الماضي من ضرورة الافتصاد في ميزانسات الأفراد وحصر الجهدني منع بعثرةالثروةالعامة وتسريها الى البلاد الأجنبية. فلقد شمرت بأن مدالنداء قد صادف استحسانا نؤمل أن تعتبسه تليية ،

تقريرها الى شؤون هامة أخرى سنمود الىبحث

ولمل أفراد الشعب عدمة ونهدا النداء. اقتصادى متى يكون النواج جرعة ال

النحافة . المدانة . اعطاط الصيحة . الضعف العام، بدوء المضم : الصداع ، الامساك ، فقر المزارعين ماراءهذا مع الاشارة الى أذفي عرض الدم و شعف الصندر و ضعف الرئتيل والعف القلب ، الروماز م. وجم المفاصل اليول السكري صعف النظل . إمراض الشمي - الامراس الخلاية. أحديداب الظهر، قصرالقامة ، القرسالارجان بنمنه الإعساب (النبوراستانوا) الارق لمذا الموضوع وأشرنا اليأن عدد إبناء البلاد على القاء عاضرات باساليب اسبطة ماذهب لمناعيا الضميم الذاكرة والأرافة وعدم الثقة فيالنفس الأ البدر اليسين هذا ولفل ونادة الازاعسة

وبقية العلل المزمنة والميونية المسهاتية الق مجنونها طرشركائكم في الحياة واطانا الكالثيمنطاة عارب شبقاؤها بالطرق الطبيعية وخيلها وبدير دواء ولا آلايد منحن نعط لم الفيعية على تمها والمعرة والحديث العيل العالميمان وافية وخمانة مائة جنبه ترسل إكل مز بطلبها. كنت الأل ال مدر ارسك تجنب بالرية البدية بالراسلة معدوق الوستقرة ١٧٦ مدين

الاسل مع عليا ماء الع يودان المؤول لوالمها of all Reply counces the same السياسة الانديوه فالولاك ماأي بكوعته والمال والمنافي المالية المالية الملاياة

قامت هذه الردارة بنسط وافر س مشروعات الصرف كالمدل على ذلك المتزاليسة المدورسة أمَّا الكرومات المامية ويادة الا وراد المالي قلا أترال فيدالنجسية ولم يتصنون مشروا ع افترانية

الأزمة الفيناعية التي انتابت الجائرا على الاجمن المالك، المحد ما، دون نفاط حراله الشراءة واذا كان أقراء السياسية الاستبوعيسة

القطن الذي كان له المسكان الأول في بحث لجنة المالية ولجنة المجلس نرى ضرورة لفت الانظار الى أن الشؤون الرراعية في البلاد مازالت بميدة عن الطرائق الحديثة كل البعد. وعندنا أن هذا إ بدلا من الملل الملازم للتلقين أو النكام، ومالنا رجم الى اسباب أذكر منها الآن عدم التشار التمليم الراعي بين جيم الطيقات الدرجة كافية في اقليم كصر هو قبل كل شيء اقليم دراعي قبل الصحية على هذا النمط فتجذب اليها كثيرا من أى شيء آخر. ولقد سنبق أن أفردنا كله فاصة مسكان الجهات لرقيتها بدر في عليهم ولو كانت عن لت الذين يتناوطم الثملم الزراحي، على اختلاف طبهاته، تمطى هذا الاقتراح مناية بحثوا فأن وأث فيسه لايتجاوز خسالة وهي اسمة قليلة جدا في بله سكانه ربورعل برا مليونا ولتوقف حياسه على ما نؤول اليه الزراعة في الملادة لذلك أصبح من النات دون بهاطل كاينة المحكون أسس التعلم المام للم عض على ارتفاع الاسمار وقت ماويل عني أرى في ما يها إلى أن تكون وفاقا أوارد البلاد

الأعون ال وجره و والاوونا ذلك الابليس مدى الإيام أنكن للفر أن لكورد منافعة لغيرها

المنتب والتكبير الدور وس اللواليد الاراض المربوعة ومختيف سفط المتداويات ومركون من أو الدهدة المداسرة في النعام مبلد والماع أطاق اراعة الأوز عامم النجة ديادة

لن المخاصية الراعيمة: هنا يعرد على المزارع [شيقًا منها على الإطلاق ولا محلى الدريادة. عناجة

وإزاء ذلك مازلنا نكرر الرجاء والطلب عا فيه صالح البلاد بضرورة الاسراع فإعادةالنظر في مسألة التحديد حتى لا يضيع على البلادمائين آن تجنيه من وراء زيادة انباجها وليكي لايكون من وراءالتحديد مايدعو أويدف اصحاب المفازل التي تهم بنزل القطن المصري من النوع الجيد الى التفكير في الاستمانة عنه بغيره مبنى لانتممال بعض البلاد. خذ مثلا جنوب ادريقا التي اعدت بعض القطارات والاتومسلات طسده الدعوة لجنة مخملطة من العارفين بالزراعة والواقفين على يتجهيزها بشرائط السيما وبماذح حقيقية لبمنى شؤونالبلاد الماليةومن لهم دراية كيرىبالمغازل، الآلات الزراعية الخفيفة . ومن واحب هــدم القطارات والسيارات عرض شرائطها ومعتوياتها المصرى، لبحث هذا الوجه من وجهاب النظر الإخرى في القرى التي مجدد وقت الخصورالها من أَلْحُمْنَاهُمُ لَنْتُمْرِرُ مَا يُجِبُ أَنْ يَتَّبِّمُ. وَنَحْنُ نُتُوقَعُ أَنَّهُ . قبل، وهناڭ يقوم بمض المختصين بتفسير مايس ف و ته. اذا شكات مثل هذه اللجنة ولم يكن رائدها سوى بأسارب وطرائق تتناسب معمد ارك الفلاح الصدير. تَةُرِيرُ مَا هُو فِي صَالَحُ هُـَـذًا البَّلِدُ فَسُوفَ يُكُونُ و لقد نجمت همذه الوسائل أيما تجاح . فيمذه المعاهد المتنقلة تؤدي خدمات جايلة تفوق في

القدر ماقد تقوم به المدارس ،وهي ذات نفقات قليلة علاوة على أنه في وسسمها أشر مأتراه من العارق المنتجة بين القرى المنتلفة في قايسل من الوقت عما لوترك الى المدارس مثلا الاستازمت

تفقات باهظة وما استطاع أن يذهب اليها رجال

الواح السيماك ثيرا من عو امل الترغيب والتشويق

لذهب بعيدا ومصلحة الصحة لدينا تنشر دعوتها

الفائدة مد و عن لازى ديمه الاركل قائدة --

و في خذ من تقرير اللجاة إشأن أخمال الري

ال « عبين وسائل الى والسرف ونيادة التوسم

البرئائج الاسامولوزارة الاشفال الممومية، وقد

الزراقي وأصلاح البائر من الأراضي فالدلاراأ

لحنة الرل

جديد على أكنتاف الجنود المربة الم أن تقرير هذه اللجنة الموقرة عوالتي هيرمن اللجنة المالية ينضم الينا في هذا الرأي. واليك المالية بنضم الينا في هذا الرأي. واليك المالية بنضم الينا في هذا الرأي. واليك المالية بنضم الينا في هذا الرأي واليك المالية بنضم النا عمل المالية بنضم المالية بنصم المالية بنضم المال ال أول ما قد يستحق ذكره في هذه الكامة | لانفات من يدالبلاد فرصة سائحة نقان ماجاء بنقر بر السياسيين الفرنسية والبريطانية في هو ال تقرير هذه اللجنة الموفرة والتي كارس المستورية قد جاء وفاقا لما الصهدة واذا تحن ذكر ناه والمالة التحديد في الزراعة المالية الم

الزراعة فقد انسح من الواجب أعادة النظر في الموضوع فيالوقت المناسب لامن وجهته الزراعية

موتف وزارتي الرراعة والمارف

أن النت في هذه السائل يخرج عن حدود نرع

والثا فيردر أن باب المسارخة لا يرال مفاورها ما

ا هام أن ألفا لوف لو يندس إلى لعميين مبعداد إستاما

علكة اوزيريس

كان منها بركة حول قدميه.

خيل الى بامليز المدهوش بحواسه المرتبكة أن

الصوت أنّ من النماال القائم أمام باب المعمد

و أمللق آساةيــه الربيح تاركا القربة وراءه حتى

وصل منزله ـــ وهناك قص الخبر علىزوجه التي

وما أن انتهى « يامليز » من القائمها حتى

انتشر خبر ميلاد أوزريس في هذا العالم .

اعلان

يلكر محل به بونترمولي ا

عملاه الكرام

يه إيشارع سلمات القارع .

أنه استعفر كة والحرة من فقة

الفروشات والاثاث

عمد القادر

ليسائسيه في التربية والأداب

عن الانحايزية ـ يتبع ـ

ا ميلاد الول

المرجا ويا برادات الروا هنا الله في أعالى نهر النيل وعلى قطعة أرض إ من بد السقاء المسكين و انبعثت المياه حواليه حتى خصبة تحف بمجراه ، قامت في غاير الاز مان مدينة طيبة المظيمة التي لم نزل بقاياها تغطى مساحة واسمة،والتي كانت أيام عنفو انها وزهائها أعظم مدينة في العالم. بيد أنه في الوقت الذي بدأت فيه هذه القصة كانت مدينة طيبة لا تزال صفيرة .. لم تكن بمدقد بنيت فيهامما بدها الزاخرة -- كان أهابها وأبم الحق _ يعبدون _ والكنهم ما كانوا يمبدون « اله السماء ».. « لفظة آمين » لم تكن معروفة السبم ... « عنادة الاله رع علم تكن تستسيفها أذهامهم - وماكانت معبوداتهم غير عاثيلمن الخشب أو الحجرة وما كان ألمهم غير الشمس

فى ربوة فدر لها أن تكون القبلة الصلاة قدسية عليه م تقع تلك الربوة وسط غاية ذات أشجار و أرفة الظلاّلُ لينبعث من تحت مدخاما ينبوع مياه صافية عذبة المذاق لاممة ، زعمها الناس مباركة بأيدى آ لهتهم .

الى هذا النبع وفي صبيحة يوم تألُّظ كان سقاء يتفاقل في مشيتهمن التعب - صغيرالسن لكنه محدودب الظهر سا لكثرة ملازمت الانحناء كحت قربته المترعة ماءو المصنوعة منجلد

كان أحد زملائه في طريقه الحالمنزل وقربته الفارغة مدلاة من على كنتمه قيادره سائلا: « لم تشتغل الى هذه أأساعة يازميلي ٤ »

« أجل ، قال الزميل:» أنت تعلم أن الحاجة هي التي تدعو الى العمل - والا لمأكان كلرناني هذا المكان الآن - بيد أن يومهاهذا له حكمه الخاص-قلا تتريب علينا اليوم، اذاء هذا الحر اللافع الذي تقذف به الصحراء في وجوهنا، أن نرمجر العمل مبكرين ،

وما أن رأى صدت زميله حتى استأنف قائلا: قد تقيدك الراحة يا زميلى ، فاني لاأدى علائم السرور بادية على عمياك.

السرور البنة - لـكن الالسان يجب أن يا كل ب- ومثل لاعد المدام الا أن عل له . حددي كمدول على أن أدم علم عاللة الموع ووالدي لمربع القراق مزامن فإزال الماصدة ع ه جيما ۽ قال آه صاحب ۾ هو جيد ساء داما آلا مناسترين سور المناه روال بهروز الموزودوم ۽ وفق البعاء إلما إن ساحيه بعطوه و في علية بعقيا مريد على دايك القدر الذي عصيه فيعد عاج من المدار المدينة والعوال العبيم

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

المومد الدوادة المالية على عامية المدل ول العرب المراكسي والتاسعي ليل مراسا في الربية المرادية الربية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية

من أجل عده الأسلمة المزيقة قام معبد في أن يوجع توا لاستحضار القربة قبل أن يسرقها أحد أكن والدهالمجوز ناداهوعيناهمقفلنان وهو مستلق على فراشه في الزاوية القصوى من الحجره وسأله أن يقص عليه قصنه.

الحائط ثم فاصت دوحه كُمَرُ رَرِدُ .

فأجابه السقاء بحدة : -- ولى أن أسألك --« لم كان العمل في اطلاقه ? »

منكالت اجابة السقاء قاطعة ، م لست استشمر

يكاد لا يوجه رجل بجهل ما لمابعه الكنوب من الأكار في آ-ميل الأعمال بين أرباب السيارة والعيناعة . ولفيه عثرنا في لا النقويم الفراسي الاهلى ٩ على النبذة التاريخية الآتيه في كيسا اختراع هذه المطبعة فرأينا نقايا للقراء

كنف اخترعت

مطبعة الكوبيا

نبذة الرخيه

يقال على المشهور ان مخترع مطبعة السكوبيا م سم الخطاب: لا يخف «بامليز» لا يخف وازل عو العالم الاسكناندي الذاام التيت « بمس وات» الى النَّاس في المدينة وقل لهم: « لقد ولدَّأُوزيريس فعى أواخر القرن الشامن عشر تألف في بلاد المسيطر على الارض ثم بلغ هذه الرسالة في طول الابجليز شبه مجمع علمي ليس له أي صفةرسمية، اعضاؤه بضهة والعلماء المبرزين قدلا ينجاوزون انقطع الصوت فجأة فانتصب بإمايز على الفور الاثنى عشر عدا واطلقوا عليه اسم « المجمــع التمرى ٤٠ على أن هذه التسمية لاتَّمني أن هذه الجمعية كانت مختصة بالماومالفاكية بوجه خاص ادعت أن حرارة الجو أرتف قوى فكره وأمرته في لا شك فيه أن هذه الجاعة كانت تمينث في كل علم وف كل مسألة يثيرها أحسد الاعتباء ، إنحا أطاق على المجمع مجمعا قمريا لان الاعضاء كانوا لا يجتمعون فيه الاعتدما يكون القمر بدأ ينير طرق ثلك المدينة التي بهامةرا-لمعية . ولايفوت القارى، أن الانارة في ذلك المهدلم تكن موجودة كما نعيدها الآل ، فلذا كان يتعدّر على الاعضاء

قال المعجوز: « ذلك هو صوت الله: قبم يا بني وأذع الاجتماع الا في الليالي الزهراء المقمرة. وسالنك كا أمرت - أما أنا فنفسى تفيض وكآن الاعضاء في اجتماعاتهم يتبادلون الأثراء سرورا اذ ذه أفسح الله لى فى أجلى حتى سممت ويدرض بعضهم مشروعاته على البعض الأكر مذه الانباء السارة وانى يابنى - أطاب الى الأكلة فرياون ما علق في أذهانهم من الخطأ والشك أن يباركوك » -- وأدار المجوز وجهه الى الذي كان يتطرق الى عقل بمضهم عن الاعمال التي هي وليدة الابتكار في مجمهم هذا. وكانوا في صدع « ماميليز » عا أمر وكان من ذلك أن بعض الاحيان يغالون فيالمناقشات مغالاة بعيدة ا دى،غير ان ذلك لم يكن ليجمل سوى للوصول الى حل المسائل العامية الكبرى -وكانت في ذلك العهد شغل القوم الشاغل.

وحصل ان حضر احد هؤلاء العلماء الىمقر لجمع ووجهه بطفح بالبشر فتال: مَ أَطْنَى قَدْ تُوصِلْتِ الْيَاخِرُ اعِ آلَةً شِدِيدَةً

اللزوم لرجال الاعمال والتعمارة وسوف محكمون على ماهية اختراعي وتدهشون.له. وتذمر أحد الزملاء من تحمس المخترع فقال

نی پرود وهدوه : ـــ - وما هو هذا الاختراع الذي تتعشدق به أيها الزميل ? ... وكان السائل عس وات

الثارواليتالو

: عبد الرجل الى سندوق صغير على والرابية عصان فسيرة وكز عليها أ رفيه لين روة وستين من الحديد في كي الدائدة - يدنهن الرف كلاهم ارلغة

نم انه طلب متبرة ووضع على المنفلة من الورق خط على أحدد عما جمله الله السكايات التي خطها مطيد عاعلى الورقال فى رسم وصورة الـكتابة التي خطهاييد وهنا اعترض جيدس واتفائلا بثمن فاصاف المخترع الى تنازمه أن فهذا الا

ضمانا لانظام أعمآل المحالات النجارية وال فالناجر بحفظه سورة طبق الاصل ليكل يصدرها عكنه أن يدحض أقوال خس بذكر كل أو بعض ماه رد في الرسالة. فل ف كل ذلك برهان على أهمية اخترام ف وأردف الاعضاء على أثر ذلك ألأله صنة وقيمة ه

فتمام حمس وات وقال أن الفكرة في فا سننة مقبولة اكن هـذا الاختراع! تحقيقها لانه في حاجة الى النحسين -- فأعاب المخيرع اذر فأخترع لا

اختراعاً كاملا وافيا أن أمكنك ! ... بالجلسة المدنية والتجارية الكلية المنعقدة علنا -- فلم يسم جس وات الاأن قال فامراى المحكمة في يوم السبت ؛ فبراير سنة ٩٧٨ لا ٢ ... الى أدعوكم من الآن أيا ألسة حضرة واحد المزة عبد السلام بك ذهني الى اجتماع يعقد عندى غدا مساء . والعالميل المحكة وعضوية حضرتى قطب فرحات افدى أنه سيمكنني أن أقدم لسكم اختراعا أوق الجمسد أمين بسيون افندى القاضيين وبحصور لتحقيق الفكرة التي يمن بصديها.. ﴿ مَا رَزَقَ كَاتِبِ الْجَلَّمَةِ .

وأواد جمروات أن يوزهذا المرفي أصدرت الحسكم الآن لنفسه قد أب على العمل طوال ذلك النهارة في القصية المدنية الكلية المقامة من حضرة اجتمع زملاؤه عنده صاح كما ساح أرابوب بك احمد شعيق جمال الدين بصفته ناظرا في وقف المرحوم أبوب بك جمال الدين من

- أقد وجديرا .. الله وجديرا ال قارط وحضر عنه بالجاسة حضرة رياض افندى فاحضر على مكتبه طبقة من الوريقان الثنايان المحامى .

في الرقة تم عمد اليها فوضمها بين سنيمها لمعدن والكرتون وجهز نوعا مستبطية المنال حسين مصطفى سامان الهرماس بصفته قياعلى واستعال على ذلك بكمية من الاستنجازالله مصطفى سلمان، ثم طه ابراهيم خليل حمـــد وهكذا وبهده الاشياء تمكن جن إدة العليقات عن نفسه ووصيا على إخوته جال المغترع الإسكنلنذي ولاول مرة في التاليج بن وعبسد اللطيف ومحود وعبسه السميع استخراج صورة أول رسالة أخيذن كاصرالدينورمانة متمسماية متمدخير من العليقات ايراهم مراد ديل ستمنيره عبد الظاهرمقيمة بقوص، وحضر

ليسانس في المقول الاول بصفته حضرتا باسليوس افندى بطرس ي المناه المادي محمود منصور المحامين . المقيد مستسم الدول عرة ١٦٤ سنة ١٩٧٧ ، ١٠ يي كلي - قنا يُّعَانُ الْمُدعِي - يَضِعُنه - الْحَسَمَ بِقُرُولُ مُحْمِيَّهُ أ اللب شكلاوموضوطا بنزعملكية المدهى علم الاطيان المبينة بصحيفة الدعوى وبيمها بالمزاد التي وقاء لمام ١٩٩١ ج و١٤٣ م وما يستجد المماريف ويتمن أسرامي قدره ٢١٦٩ ج

صاحب الجلالة فؤاد الارل ملك مصر

محكة قنا الابتدائية الاهلية

القروط المدونة بالصحيفة . الدياطلسة صمر مضرة الحاى عنه على هدا المنابئة علب حضرة الحامي عن المدعى عليه الأول الميقنة سروض الدعوى لانه بعد النلبية وفي المارين سنة ١٩٢٧ عمالصلحين المدعى وموكله الماليسا ودفعله وهم مع والنماذ بان يدفع وهج لللوف المسموح من كاريخ الصليح وباقي المبلغ

وَمَلْكِ حِضْرَةَ الْمُأْتِي الْنَاكِي مِنْ الْمُناعِيَ عَلَيْهِ معارضة في تناينه أن ع الملاكبة له قور الفاق البعوى معنى و فد مصارضة في يُه بُوْ ﴿ الْمُلِيكُيَّةَ وَقَالَ إِنَّ الْمُدَّعِي قَبْلِ الْحُسِّينِ بناديخ ويوليه مينة ١٧٠ وملك فهنا ازع واللدفوهة تعد الألدار وأعدد في الاندان

ها هساناد لكي هنتار المدن معضرا والمنفل ملكنة المدنين من المقارات المبنسة، وفاء لملغ

المحسومة الم دعوى نزع الملكية

وطرق الطعم فيرا

المبادىء القانونية

- دعوى نزع الملكية دعوى اجراءات لا يصح أن يتناول الحسكم فيها أكثر من النحقق • ن حصول اجراءات التنفيذ السابقة عليها، وإن جاز فيها البت فيما يدلي به المدين من أوجا الدفاع المظاهرة جــدا فيما يتعلق بالدين كمية ووفا. وكيانا . فانه لا يجبوز أن يتماول الحــكم فيها هذه الأوجه من الدفاع اذا دق البت فيها واحتاج الامر الي بحث وتمسيص .

ا ﴿ اذَا لَمْ تُصْحَ الْمَارَضَةُ فَي النَّذِيهِ المُدْ صَدُورَ الْحَسَمُ فَي دُّويَ نَزْ عَ الْمُدَكِيةَ قَانَهُ يُسْحَ رفع دعوى مستقلة تطاب فها الطلبات التي كانت تطلب في دعوى المعادسة في التنبيه .

وقرر حضرة محاسى المدعى عايه الاول بأن الدائن تعهد في محضر الصاح أن يتغاذ ل عن تضامن موكله معالمدينين الآخرين، والناك لايجه زتوجيه نعوى نّز ع الماكمية اليه إلا بعد البسات عدم أتمام سداد الدين من ممتاكنات المدينين الاخرين

إمد سماع المرافعية والاطلاع تل الاوراق والمداولة قانونا .

حيث إنه صدر الصاحة ابوب بك تدفيق بصفته باغار وقف حكم علىمديته حسين مصطنى واخرين من محكمة اسنئماف اسيوط بناريخ ١٨ مايوسنة ٩٢٧ من طريق التصديق على عمضر صلح حاصــل بين طرق الخصوم أصبح في قرة السند الواجب

وحيث أن هذا الصلح المصدق عليه تصديقا رعيا ننفيذيا تناول شروطا خاصة إذ جمل الدبن المطاوب على المدينين ٧٧٥ ج بعسد أن دفع منهم مبلغ ١٥٠ ج و بعد أن تمهد المدينون بدفع الباقي في خلال شهرين من تاريخ ١٩ أبريل سنة ٩٢٧ وإلا يسبح المدينون ملزمين بدفع الدينالمحكوم أصلا من محكمة أول درجه ويصبح حمسين مصطهى سلمان مدينا بالتضامن مع المدينين الاخرين وإمد أستنزال عن المعسولات المحجوز علمها و بعد أن يخصم له نمن ما يكون منزرعا عمرفت. أو عمرقة المستأجرين منه ، ويعمد حسين مصطفى المذكور بدفع مبلغ ٥٠ ج بعد أسبو عمن تاريخ الصلح الحاصل في ٢٩ أبريل سنة ٩٢٧ خصامن المبلغ الباق من ٥٣٧ ج بمداستار المبلغ ١٥٠ ج الذكرة وتقرر بالبئيد الشبائي من شرو الصليم بأن الدائن يعمل أولا في التنفيذ بدينه على توجيه أجراءات التنفيسة من دعوى نرع الملكية على عقارات طه اراهيم خليل ومن معا دوق معسن مصطفى المذكورة محيث لا يسرعل و مانكية هذا الأخير الاعدد عدم عام الوقاء ق ز عملكية الأخرن. وحيث إن أنوب بك عمل تلميها بترع المذكبة وَنَاهِ لَمِلْهُ ١٩٨١ لِمُ وَأَعَلَنَ لِلْ خَصُومَةُ فَي ١٩٥١ و ١٤ او يل سنة ١٧٧

وحيث أن الدائن رفغ هذه الدعوى الحاضرة

۱۹۹۲ ج شهن اعواسي قليده ۱۹۱۲خ

وحيث أنَّ الحديمي عليه الأول حديق مع بانهي أيثر في كرامه . أذا خرى مذه الرجمة مأنه أذه سلمان الحد المدينين عشم وحداء هوق يقيسة أكانت النع ديات والنفوات تلاهرن والنجة المدينين الاخرين ودفع الدعوى بمجاسة المرافعة إبجبت يصح البت فها بلا البرجدل ماز الحسكم قدرا في صوي تزع المالكية (تنفيذ مبدالعناج المكية ويتمدى جوهرها الصجح فانه يحسن في هذه الحالة الرئي تعضي في فنار دعوى نزع

أولاً : قال بأنه دنم من حج نوكيل الدائن تهد . باك السيد صفحة ٩٩٤ نبذة ١٨٨٠) أما ١.١١ وأتَّ أفندي جال الدين الحامي بالمصال مؤر خ ١٨ماء سمَّة ٩٧٧ . ثانيا : إنَّ الأنذارِ الذي وحمله بتاريخ ١٦ علي سنة ٧٧٧ بدقم ميام ٥٠ ج(أي الاندال الرسل قبل السادقة على الصاحرو السادقة حصات الماسكية ويتراز النصل في عدهالماثل المارينة ف تنبيه نزع المسئية الني يرفعها المدين: أو ا في ١٨ ماي سفة ٧٢٧ والصاءم حديل في ٢٩ أمريل سنة ٩٢٧) لم ينجه الدائن فيد على الوفاء بالدين. الله عوى الأد ابة الني قد بالنجيء اليها اللمين افي عالة عدم قبول المبارشة منه أخذا بنا يقرره عَالِمًا : إن الدائن تنازل عن تضامن مدينه حدين ا إدان الشارحين إمام جواز قبول العادضة في • مسلق مع المدينين الآخرين وإندا لا يجيرنو أن ا الانسياء بعد الحد كم في دعوى نزع الله كيانباعتبار أتوجه دعوى تزاع المليكية المهالاه دائمات عدم أن عافدا الحكم نجر فاجل العمارضة أو الاستئناف تخام صداد الدين المطاوب له من تهييع عمليتات تطبية المائة وده دراتهات (وور سي هؤلاء المدينين الاخرين تطبيقا البند الثالث من عقد العارمين المكترو فيدان الإيكاء البهدالظم التماح المثورخ ٢٩٠بربل سنة ٩٢٧ مُنتَمَمِدُه الطَّمِينَةِ النَّالَةُ فَ صَ وَيَرِينَ يُعِينُ مَا يَعِينَ وحیث ان رافع دموی نزع الماکیة طاب ١٩٩٠ - ن ٨٠٨ -- وأما الأكترو أبن هيث

المشي في نظر دعواه والحدكم له بطاباته المبينة

وحيث أن المدعى عليه الأول جاءف دعوى

وحيث آنه وان كانت دعوى نزع الملسكية

تخرج في كيانها القانوني اعتبار آنها تالية لمنبيه

نزع الملكية الذي لا يكون الا بسناء على حَكمَ

لمديونية وبناء على اعلان الحـكم --- وباعتبسار

نها من العادة تالية أيضا للمعارضة في تنبيه ترع

الملسكية وهي المعارضة التي يبين فيهما المدين

المعارض أوجه دفاعه المختلفة ما تملق منه باسل

الدين ووسائل الوفاء به، بعضا أوكلا، وانكالت

دعوى نزع الملسكية بناء ظيالاغتيارات المتظدمة

اد مها التأكد من عام الأجراة ات السابقة عليها

وأنه لا ري مها ه الا الايندان بأن الاجراءات

قد استوفیت وال البیم قد وجب و انتفید

المرجوم الدكتور الواهيف بالله الطبحة الثانبية

سنة ١٢٦ من ٢١٩ ن ٢٧٢) وأن مهمة الصملة

العن من جيث كيانه م (تنفيذ الدكتور عبد

المناح بك السيد الطبعة الثانية مِن ٩٩ عَن ٨٠٨)

إنها بناء على ذلك ليست دءوي خصومة بالمني

القَّالُوفِي الصَّحْمِيَّةِ بَلَ هِي دَعْوَى الْوَالُوفِي مِنْ

عَقيق أَجِ إِدَاتُ سَا بِقِيلَةٍ - إِنْ صَحِدُلَكُ كَامِنَاكُ

مجب آن بالأحظ ودءوى لزع المسكية تؤكيد

لأجراءات سايقة وتأمين على طريقة الحصول على

الدين - اله قد الطيل طروقه الفير من

ظروف الدين من خيث تغير كيانه أو المهنيل كينه

أو الرارة أو الرفاء بالدين بمضا أوكلا أو الحادثات،

ولين من المدالة ولا من القالون أن يقضي

شهات في به في تعدران أو للعوم تعديلا ولفيدا ألهه النظام الما المحكة المادية التي حفيد الله بي

أوأما الى ذلك من المظاهر الميما يتو للتماير والتماديل

وَحِيثُ إِنْ حَسُومُهُ الْمُدَيِّينَ لِم يُعْمَاوُ اللَّا فَمَا أَنْ تَعْدَيْلَ كَيْمُنَّهُ الوقاء له من التنازل عن النساءين

تقتصر على « تجري الأجراءات دون التمرس

نزع الملمكية الحاضرة ودفع الدغوى بدنوعه

الثلاثة المتقدمة وطلب رفض الدعوى

(ده مرافعات

وحيث أن دعوى تزع الماكية الحدانسية أغيه حق عمل المدارضة (تنفيذ أب عبضه بك رفعت في مواعيدها القانونية طيقا المعدد ١٩٥٠ wiss PAS (Le Voy). وافعات وبعد أن محل نفييه نزع الملكية طبذا ا وحيث أن النف للأصبى بفتي تجواز وفع المادتين ٥٣٧ و ٢٣٥ مر افعات و بعد أن سبجل دعون أساية برطلان الحبكم العمادر في دعوني طبقا للمادة مده مرافعات زع الملدة في مرتم عدم النفو يروين طف وحيث أن المدعى عابهم فالدعوى الحاشرة المراح بالماغية بتعدد أبراغها فتركبو الزائطين في حرفز ومن بيلهم المدعى عليه الاول الحاشر لم يرقموا

الماركين المعارضة أو الاعتقاف مسرادًا وأرأر معارضة في تنبيه نزح الملكية لا في ميماء قد ة لحكم مخالفا لما تقتضبا شروات دعويي ترع المدعية عشر يوما من تاريخ السنبية حتى يوقفوا بدى تنفيساً، أبو هوف بك س ١٨٥ في ١١،١١ ---اجراءات تزع الملككية (المسادة ٨٥٥ مرافعات (YYO JOIA CM. ولا بعد ذلك الميعاد حتى كان مجوز اذ ذالشنند وحيث إن القف المصرى يتني أيضا يتوياز. الضرورة ايقاف اجراءات تزع الماكمية (المادة رفع دعوى مستقلة إطلب بعاميل الدين كيانا أو

كمية أو وفاء بعننا أو كلا انا ماأعوزالمدينون دعوى معارضة في تلميه أزع الملكة بعد صادور الحسكم في دعوى نرع الماسكية (تنفيذ عبد الفتاح بك السيد ص ١٩٩١ قر ٢٠٨)

وحيث أن التضاء المصرى أجاز فوق ماتقدم و رقم دعوى استئناف عن حكم نزع الملكية الذا تمرض لغير الأجراءات وفصل في الدن كيانا أو كمية أو في طريقمة الوذاء (أنظر حكمي الدوائر المجتسمة لمحتكمة الاستثناف الانعارة الصادرين في ٨٧ فيرابر سنة ١٢٤٤ بالجعوعة الرسمية المحلاج سنة ١٩٢٣ صنيحة ١٦٧ و١١١١ . قو ١٩٠

وحيث اله يدمهم مما تقسدم ومن حواز زفع دعوى أصابة بما أزن حكم نزع الملكية ومن حُواز رقع ممارطة في أي وقت حتى بعد الحكم . بنزغ الماكية - وان حواز رفع دعوي، سنقلة يتولدوا الدن أو الراءة منسه بهضا اوكارا ادا أعوز المدين رقع الممارضة ومن جو از رفع استناف عن حمَّةً رُع المسكية أذا بعرض الوصوع الدين يمهم من ذلك كله له لاخوف عا المد ف المتروعة ملكيته باذا ما انصرفت مذه الحكان دعوى وع الملكية الأطروحية الى فحص الدعوى فقعله جهيث درون اجراء أبها القانونية أيس الانار عنون المعطيقا لما تقدم أن يسال مار وسالحاله المدور ل على عَجَمَةً وَالْمُعَدِيلُ اللَّهِ بِن أَوْ الْمَدِيلُ فَلْرَيْقُةُ الْوَقَامَةُ أَذَّ لاترى هذه العكه ازاء الإدلة الثلاث التي ادر بها المدين المدعى عليه الأول أتناسا أن تفصر قها لاتهما للست من الموضوع أردوال الأشكال عم الحيث عكن السنا فها بساولة، وأري هيده المحكة أنه عاور لهما في نرع المستلبة الارتحاض المحمل دفوع تتمال الديء اذري ال هيدة الدعرى دعوى المراءات وليستبده وي احسوم الاستمرار في التنفيذ للرفاء لدين كوم حوله البلغي الدقيق وهي تقرك الفصل فيا رفع البهنين الانتظار

ساعة تحت اللبل

اذا من الليل فستعديني مناك كيت النعفيل.

هاهي. وهاهو قامي څخين : لا ، ذلك نجا.

تراها لانجبي، الليلة ١٤٢ ماأنانها فسيت ، فإ

مأأطول الساعات. وما أسميج القمر : 1 :

المد نسيت . ما أهون العاشق. سأذهب

ماهذا العرق الذي يتصبب من جبيني الذ

وما هــذا النخاذل في قواي ١٤؛ واها لِما ـ

ليس بد من الذهاب، أشعر بدوار فراسي

ساذهب وستذهب معي أحلامي اللذيذة -

سلاما ايتما النخاه الباسقة (وارحمنا لا: .

ما هذا الدي ألحه أ ال قلبي بدق مسرما

الك الله اكم تعذبت م لقد كندت أذهب

ر ألم أحدثك أمس عن النخلة النائية الباسقة .

هذا النهر أمامنا ، وهذا زورق فانركبه

ماهذه الجلية 13 أنه الرورقالبخاري السكويد

الغارى هذه موجته تدب الينا ، أنها تناوى

ان هذه الموجة تداعب زورقنا. وانها تمزح

لا تخالى . هأنذا أجزف بكل قوي لندخل

ألاكسمه ينها أنها تصطنعب قوق الساحل أنها الج

هذا الماتوى حيث لا تهتدي اليه هذه الموجه

تدكسر عليه. لأشك أنوا منتحرة هناك ، لفه

النهر في أحداثه بعد ماعات رهسة فوق مالو

وهكذا نحن والحياة ؛ ألستنا جيعا من السان

إلا رض 1 1 م المكتبر بعيلا الجيسلا على ساخل

مَالَ وَعَنْداً رَعَىٰ وَاعِلَ أَمْمِهِ عَيْمُ فِيلُورُهُ إِنَّ

مكنت جليتها وذهب الساحيل بقوتها فطواها

حيوان، موجات تشطرب جينا الوق سيطيخ

هدده اللجة سبيكة كبيرة من الفضة .

ها هو زورتنا يضطرب . لا تفزعي

"ت من المسلاف.

كما يتاوي الثميان المظيم .

مه ، ما أثقل مزاحماً 11

ما أقصر الساعات ١٠ وما أجل القمر ١٤ بل

ما أبدع القمر من كيميا في قدس القد أجال ١٨٠

مَا كَنْتُ أَنْأَنْكُ تَصْلِينَ بِينَ النَّحْيِلُ •

مَاأَقَسَى الوحِدة ومَا أَشَدَ الْانْظَارِ .

القرية . وا أسنى ايست هي .

اقد أخيانني .

واشعر باني څير سعيد .

هل تشمرين بألم الوحدة أ!!

في رقع الدعوي أمامها، سواء محكة الممارضة في تنميه نزع الملسكية عل المذهب القائل بجوازرفمها وعدم غَآق الباب دونها - أوسواء عكة الدءوى الاصلية المستقلة على مدهب من يقول بعدم جواز المعارضة في التنبيه بعدالحكم بنزع الملكية.

وحيث لما تقدم لاترى هذه المحتكمة مايحول دون البت في هذه الدعوى القائمة.

وحيثان أركان هذه الدعوى متوافرة، كما تقدم بيانه، فلا يسم المحكة الا الحكم فيها بطلبات المدعى . أما المدعى عليه الأول ومن معه فهو وشأته في اتخاذ ماراه صالحاله بعد هذا البيان الذي تقدم ايضاسه .

الامريكيةأو بعبارةأصح«البالوعات»الاميريكية وحيث أن المدعى عليه الأول وقد شكا من التي انتشرت في أحياء القاهرة انتشارا يلفت دفع دعوى نزع الملسكية عليه بعد أن عمل النيية نزع الملكية في وجههوأعلناليه بالفعل ـــ هذا المدعى عليه لاياوم الانفسه لانه لم يرفعهمارضة فى تلبيه نزع الملكية في مدة ١٥ يوما ولا بعد هذه المدة وقبسل الفصل ف دعوى ترع الملكية، اذ لو كَانَ قَادَ رَفْعُ الْمُعَارِضَةُ لَحَدِيمُ بِإِيقَافَ هَــَدُهُ الدعوى في الحالَّة الاولى، ولجاز أيقافها في الحالة النانية . أما ولم يرفع فلا مجد هذه المحكمة مندوحة كثر من ذلك مخاطبا النواب المعترمين : من الفصل ف دعوى نزع الملسكية الحاضرةدون

فالهذه الاسباب

حكمت المحكمة بنزع ملكية الاطيان المبينة يعريضة الدعوى وبيعما بالمزآد العانى وفاء لمبلغ ١٩٩١ ج و ۱۹۳۳ م بشمن آساسی قدره ۲۱۲۹ ج وقورت احالة الأوراق على حضرة قاضي البيوع أمام عمدة قنا الابتدائية الاهاية لاجراء ما هو لازم قانونا فى بيع الانلمان، وعلى قلم السكتاب القيام بالاجراء ات النا لونيسة اللازمة لذلك. والزمت المدعى عليه بالمساريف و من قرش صاغ اتداب عاماه. كاتب الجلسة . امضاء حضرة وكيل المحكمة

ارادات الدولة المصرية حماأقرها عجلس النواب

أقر علس النواب في جلسة يوم الاربماء الماضي تقرير لجنة المسالية عن مشهروع ميزالية ابرادات الدولة ، وقد أجمات همذه آلار ادات

١ -- أموال مقررة 0441... ٧ - اواد الحادك س سروم الموالى والمنائل . . ١٠٠٠ وس ع سم مصابد الأسماك

ة سه دسوم الامنة السب يسوم عمة الممومات و و و والم ٧ المد السوم القصالية والقيدية ٠٠٠٨٠٠

٨ -- اوراد السكاف المديدة ٥٠٠٠ مهم الراد الثاني انت VIW . . .

١٠٠٠ اراه البليقون 7090-

١١ -- العربات VAG ען בון אינעני ועינג גי 44.04. ١٠٠٠ - بدار المدمة السكورة

..... الا - رسوم المارا وا ب ستهار المالي M . W. A .

را -- الراح للبيل النود-45417 4104 M

١٨ ١٠٠٠ المالية في حادثا Y0---THE STATE OF THE S

البران المستعمل المان المستعبد المان المستعبد ال

تنقذ الناس من شرها .

تنظيم التعابر الثانوي

لاسبوع الماضي ، مصروع قانون تنظم النمليم

الثانوي وامتحال إنمام شهادة الدراسة الثانوية

وقد احيزت القراءة الثانيسة بتعديل طفيف

للمصرونات المدرسية لطايسة محافظات سينا

والصحراء الجنوبية والغربية ، ومديرية اسوان

ومركز اسناء فقد كان مشروع القانون يعني

هؤلاء جميعًا من أصف المصروفات المدرسية ،

فاقترح حضرات نواب هذه الاقالم أل يعقوا

من المصاديف كلها ، وشرح النالب المحترم عمد

صالح حرب افندى مايمانيه أهل هذه الملادمن

ضروب الفاقه وضيق العيش، وأسهب فيالشرح

حتى أفنه المجلس بضرورة اعفاء حؤلاء الطلبة

وف الحق أن مصلحة الحسدود المبيمنة على

ما فظات السمر اوات قد دافت الاءرين فسبيل

اقتاعوز ارقالمارف بمقيقة مؤلاءالفقر اعالمدقعين

وذاقت الأمرين كدلك في سد ل افناع وزارة

المالية يضرورة اعتائهم فالضرائب والإموال،

فكان اقتناع المعلس عاقاله النائب المعترم صالح

سر مسافندي ، دالا على أن الجيلس الله يزل الامور

وزر الممازف ومعفرة سكرتيرها المام دعوا النهما

يعلمهمة المقال ، وطلا تمو خليل دفائق بقيماله

المعدول عن (أيهو تعديل افتراجه، فكان المرفدة

دَفِيعًا إِمَا أَلْ يُعْمَادُلُ النَّالِبُ عَنْ يُدَفِّن مِطْالِينِهِ

بطالت عما عامل الأهل ماز الأومن أأجم بالألما

من مصاريف الدراسة الثانوية,

الالماب الاميركية

انبرت فىجلسةالاننين الماضىمسألةالالماب

ملاحظات ومشاهدات

وكانت جلسة الاربعاء كقرار المجلس مقررة لنظر الميزانية، فاء دور ايرادات الخزانة بما يجيي من السيارات وسائمها من رسوم الترخيص، فعرض المجلس لموضوع ضرائب السيارات وكيف تفرض هذه الضريبة في البلاد الاجنبية لتسديها نعقات اصلاح الطرق التي تسير عاما السيارات وصيانها . وأثيرت مسألة لاكحة السيارات المنشودة ، فصرح صاحب السعادة على جمال الدين باشا وكيل وزارة الداخلية ومندويها في المجلس، أن الوزارة وضمت لائحة جديدة وعرضها على قضاياها فبحثها بحثا دقيقا وناقشيا مناقشية غاية في الذقة ثم أرسلتها الى اللجنسة التشريمية فاجازتهما بعمد تنخيص، وأحيلت أخيرا على الجميسة العمومية لمحكة الاستثناف المخناطة للتصديق عليها حتى اذا صدر بها قرار

كاهر الموظفين

وقد قرغ المحاس في الساعة الاول من جلمة

الوجوع العالوناية الدرسام سال المال عدية والدوران ورادها عديد الناف النارة مده الملك عداله عاديدا الأرواد الماء عاديدا الأرواد الماء عا المام الله الأمال والمام المام والمام والمام المام التقامي الاندادة فالمردول في النام المناسبة المن

لمراسل « السياسة » البرلماني أقر المجلس ذلك المعديل.

لالحة السيارات

النظر، فقال دولة رئيس الوزراء أن الوزارة كانت كلفت البوايس بنحرير و مصضر مخالفة » لكل من يدير محلا لهذه الالعاب باعتماره محلا عاما أعد للميسر ، فلما عردت المحانس وأحيلت الى المحاكم المختلطة حكمت بالبراءة مستندة الىأنهده اللعبة تغلب فيها المهارة دون الصدفة ، وبذلك وقفت الحكومة حيالها مكتوفةاليدين ، بل وقالدولته ه بل وكلام في سركم قد حكمت المحكمة بتعويض مدنى ألدره ٢٦٠٠ جنيه على الحكومة» أكد دولته في آخر الامر أن الحكومة ستضم مشروع تأنون خاص ملك الالعاب حتى دولة وزير الداخلية سرت على الاجانب أسسوة لَّقْرُ الْمُجلِسُ فِي جلسة الثلاثاء ثنانيــة جلساتُ

هذا كلام طيب و مخاصة ماور دبه من « الندة يق» و « التمحيص » و. « النحث » و « المناقشة ». لسكن النائب الجيزم الاستاذ ابراهيم الملياوي بك لم تبرر في نظره هسده الالفاظ طول الوقت الذى استغرفته هذه اللائعة منذ فيل أنهاوضعت وزارة الداخلية ، فقال لحضرة وكيل الداخلية : ان هذا السكلام قيل منذ غلاث سنوات ، وال المطاوب الآل هو معرقة الوقت الذي تظهر فيه هذه اللائعة في عالم الننفيذ ، في كان جدل بل تحقيق كاد يظهر المجلس على أن نظرية الاستناذ هلباوی بك انما هي لغارية محميحة بكل مراميها لولا الدكنور محجوب ثابت الذي أراد أن يتكام على « كاو كشوك » السيارات «العب والمنفوخ» فافسد هذا التحقيق، وانقد موقفا كان يؤدي الى تنبيجة تربيجالناس من شراللائمة الحاليمة ، تنقذ أرواحهمن عجلات السيارات ومخاطرها

ربعاء من النظر في القسم الاولة من مراقية . الدولة الخدام بالملاحظات العامة والأيرادات ع المكن أمرا أتنمر بعلمت الجلاسة ذلك ألامعالى أعشرع مباعب المعالم استلحمل سيدتى بأها يتقرن اللمنة المالينة في تلاوة الثيم الثاني اعلمي الناقب الحقوم دعوة عاصة ودية أي غير لكيانية | بالمصروفات ، قا أن وسيل المات والموقلين و عنى سرت في القاس حر كل قيل عادية في حري عالى م الانسان في واستمادة إله الزايت القديمة ومداء الناب ، من تلك اللكوات والجنانية و للمجامل ممال الوارد وخضرة الشكاري ويكون الفركانية ها يوالمفن وكالتباهة تخوري ولله المرابع المراف عن وحول الدورة لك حد على العالمة الرحل كا والماق الله الله الله المالية الله المعلى المالية ا

فلاح فيجو المجلس في جاسة الاربعاش كَمَا قُلْمًا . وعَمَدُ ثُذَ أَشَارُ بِعَضْ عَلَمُهُ بارجائه انتفنارا لقرارات لجنة الموش وأشمار البعش الآخر بشرورة لل

يغلق الباب ، رأى أحرون ارجاء الله يفشل كثير من الخسترعين حيمًا ينقدمون | كانت مديبة قعمل واحدة أخرى في اليوم الناني كل شيء في هسدًا مفهوم جيدا، الترعائم الحالجهوروذلك لازمعظمهم في الغالب غير المفهومية بناتا هي لماذا هذا إنبط أشياء تكون بعيدة عن عمامهم الاصلى نظر الـكادر مع أن النسويف فيه لار يدروا بتمام أحو ألها في العالم النجاري . فمثلا ولا يؤخر ولا يقدم من شيء أولا إلا على تاجر سروج فكرة صالحة لاطباء الاسنان من أن فرية اكبيرا من النواب الحريفاءر لصائع شيء جديد في عالم الهندسة ضرورة نظره في خلال هذه الدورة كاس مالو كان كل مخترع لنفسه لنغير الحال بدون آخر عادى ، والفراغ منه دون ارجاء . وهـذا مايقوله المـ تردافدوو ل الامريكي ي رج اليه النصل في مخترعات كثيرة من

عجلة كلية الحقوق ضمن مايقوله أيضا : ﴿ مَا الْفَائِدُةُ فِي اخْتُرَاعَ عدد خاص د قابل التسجيل لاعكن لصاحيه أن يبيعه " »

وزعت ادارة مجلة كلية الحقوق لل ولما سئل المستر وول بصفته رجلا محنكاكيف بطريق الاهداء فحضرات مشتركها ومل الى أن يكون عنترما وكيف كان يكتسبهن عن مجموعة المحاضرات الممتازة التي المرحانه، قال : « أبي طبيعيا كنت أحب من أيام كلية الحقوق في هذا المام؛ ومن ياى العمل في الأكلت والادوات الميكانيكية المحاضرات شعاضرة في الامتيسازات المنت دائمًا أفسكر في صنع أشديا، ذات فائدة وأخرى على تنفيد الاحكام الاجنبية ولها كان نوعا من الزرائر ينفع العبازيين لانه وثالثة في النفاذ المؤقت ورابعة في سمعتاج الى خياطة، ولما سجانه أردت أن أعرضه وعامسة في دعوى الاسترداد وسادسازالسوق فأبي والدي وأخذ بي رغم ارادتي لا عمل لمادة ٢٩٩ -- ٤٩١ مر افعات وسابعة في تجارة القطن والصوف، وما كان مني الا مجاريين وغير ذلكمن المباحث المنذ بعث امتيازي في هذا الاختراع عباغ خممائة ل أخذها والدي ووضعها في البنك فلوكنت

اطول مدباق في التاردات والدي طويلا لما كنت الأن عندما. أقيم في أمريكا سباق عظم لاخترال ﴿ حَمَّا لَمْ يَكُن لَى مُستَقَمِلُ فِي تَجِمَارَةُ وَالَّذِي الامريكاة من ناحية الى أخرى ولمدالية بسب ماكان يتراءى لى وقت ذاك وكنت أود هذا السباق ٢٥٠ عداء من جميم النطائم ف شيء أحبه . وقد أعطاني والدي أنا الاعماد ، وقد بدأ من مدينة وساعد وعي ماتين و خسين ديالا لنشتغل بها في تجارة ادر تبوت العداء المعروف من عنون في أن الزينة على كان أول اختراع لى هو مقبض متقدما زلاءه الى ان قطع مسافة ١٩٩٥م الما القبة و لكن لما لم يعرض على عن مناسب لم يتمكن من اتمام السباق والقطع والغائث حقوق فنه بعثه أنا بنفسى لتجار القطاعي.

كرة القدم بين السيدال و وكان نان اختراع لى جهاز لننظيف الآية من أحيار الخارج الذريق فرنها لكرامني الفراش بحو تسمة أسابيح ودعا طبيبي أن سيدات) تفوق على فريق بلحيكا إلكيا الكيار في بنغيير الهواء في بلدة أخرى وانقطاعي (سيدات) بار بسة أهداف للمدنين والى العمل بسببه أكثر من سنة لكنث كسبت مباراتهما الدولية في مدينة بروك ل في الثيرا من هذا الاختراع. ولما كنت في دور ﴿ يُقَاهَةً وَشَفِيتُ عَامًا كُنْتُ قَدْ ابْرُزْتُ اخْـتْرَامًا

المام عبارة عن شارة بديمة وكان ذاك وأأسبة لعيين رئيس جديدالجمهورية وقدوزءت مَنْ حَدْدَالْمُدَارِّةُ حَدَّا الْمُعَاتُ كَبِيرة مِن هَذَهَ الشَارة خَصُوصًا عَلَى اللَّهِمَةُ الْمُعَالَّةِ الْمُعَالِقِينَ وَبِالأَهِمِالُ كَانَ رَجِي مَنَا الْمُعَالِقِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

الد الكرن الكرن ولدي وزجو الرياد المالية المستر وول عمادًا كانت محتر عامه الدين الكرن الكرن الكرن ولدي وزجو الرياد المالية المستر والما دائما أو عدير د ظهور ها فقط وكان المستر والمالية المالية المن المنطل المنتمر طلبة السنين وقال المنالية ورما وما وما والمربوعة والمالية المنالية ا

والمكاتاع نعته ف الامتيان وهو المن المالي أنه الإعالا صيامة الدراعات EVELUE CAR ILLE الله حكامة المن فريطات التلايين مرتبا الذي والإربياء المنازع لاق كياما هي أنه كان دارت

Water of Jean Line Street

سرنجاح المخترعين

ثم غيرها والاخيرة كانتهى طلبهوأنت بالننيجة

حقيقة أنه أنى بما كان يحتاج اليه مدخن. وقسد ذهب الى أحد وكلاء الدماوي ليسمعل له هذا الاختراع.وكان من الطبيعي ان يعرضه على أخوانه الذين شجموه وقالوابامكان تصريفهذا المنظف في مخازن بيع إلحوائج التي لاتزيدة يمنها عرن قرشين (و يوجد منها السكثير في امريكا) ولكُمنه فكر أيضا في امكان بيمه بكثرة في محال حوائج الخسةالقروش اذ ان المدخنين أولا لا يشترون لوازمهم من الخفازن الاولى وثانيا انهم لا يقدرون (الاختراع) اذا وجــدوه في تملك المخاذن كما لو رأوه في الاخسيرة. وعلى كل حال فقد أراد ان يجرب العاريقتين بأن عمل جملة قواتم للعرض وضع على كل منها سنة منظفات الكي يقدمها المجمهور وكشب على بعضها «قرشان صاغ» والبعض الأَتَّخر ﴿ خَمْنَةَ قَرُوشُ ﴾ وأخسدُ جَمَلة

يصرف منها الا القليل.

وقد استعلم منينه عما كسبه من تلك الاداة

وماكان مقدار فائدتهاو بيعت بقرشين فقط فرد

نه عمل ما يكفيه ليعيش عيشة رغدة وقال انه

كان الثمن قرشين لمما امكنه تصريف كيات

كبيرة. وعلى النموم فقد كسب ٢٥٠٠٠٠ ريال في

ستستوات وأعنف سنة .

بديلا ولو كإن احسن منه . وقد شرح المستر وول أهم العوامل في نجاح المخترعين قال: ﴿ يُخْلَفُ الْاحْتَرَاعُ بِاحْتَلَافُ الْوَاعَهُ وفى نظرى انه لابد انسجاح الحنترع الميكانيكي من منها وذهبالمشارع يرودواى فمدينة نيوبورك وجودمواهب كينة عنده من يوم أن ولد . وقد مبندنًا امرض قاعمة من دات القرشين الصاغ على سمعت معامين وخبيرين يتذقدون فيما يسمونه صاحب كشاك لمبيع الجرائد قائلا له: « هدا المقديدة على الاختراع، وإنا اقول انهااذا لم نكن | شيء جديد ضمه أنى مكان لمكني يراه المكل » موحيودة فلا يمكن خاقها »

عمله لم يلاق أي فشل ما الافي بعض الاختراطات

التي لمُ يسجلها والتي تعتاج الان الي شهوداً كبر

من عبهود رجل مثله في أأسادسية والسنبن من

عرد.وهو على أي حال بحمدالله على اعطائه القوة.

ولسكن دغم كل هذا فهولا يزال يعمل في معمله

مهاكانه ذاك أن التعبولا يريدالقمو دمكنوف

اليه-ين دون أن يبتكر جديدًا وما أصمب ذلك

اليوم الذي يرى قيه نفسه غير قادر على العمل .

ومن فدمن ماقاله المستر وول بخصوص احتكاكه

بغيره من المخترعين أن بعضهم كشيرا ما ناب منه

المساعدة سواءفي ابداءرأي أوتحبيذ فكرة وهو

يذكر واحدا منهم عرض عليسه مخترعا كاختزاعه

وكان على شكل قلم الحبر واكد بانه سيروج ولكن

الما خصه المستر وول لم ير سمولة نوزيمه بكيات

كبيرة وقد تقدم له الكثير بمثل مخترعه ظانين

انه مادام قد عمسل نروة فلابدأن يَكُونُوهمُ لَذُلك.

وقاد فأنهمانه بمرور الزمن اصبحالمنظف المذكور

معروفا ومطلوبا اسكل مدخن وهو لايرضى به

وتركه وذهب اسكشك اخر في نفسنالشارع تاركا فيستنتج من ذلك اله لابد لمن خلقت ممه فيه قائمة من ذات الحسة القروش، وبهذه العورة تلك المواهب ان يتعلم ليكون مهنسدسا أو عالما وزع دسنة و بعد مغى اسبوع عاد الى اصحاب وبذلك يمكنه خدمة العالم وترقيه ، و في مثل حالة هذه الاكث ك وقد علم الالمنظفات ذات الحسة المستر وول كان مجب أن يكون مع المستر ادسن القروشهي التي بيعت بأكلمها أما الاخرى فلم المخترع الشهير أو مع غيره من العلماء اصعاب المعاول الكاملة الإستهداد أشل عملهم ومعال أماءً الآن وقسد عرف الثمن الذي يصبح أن مالخفرعه المستروول المدكور لم يكن سوىشيء بييم به امكنه ازيورد الحال بيم الدخان الجرائد إ-يط بالنسبة لغيره من دهشات الصناعة الا اننا والسكنب واستنظاع أيضا نقدم كيات كبيرة لانتكر أن ماقدمه هو ماكال بعتاج اليه الجهور. الشركة من شركات الدعان إمد اطلاعهاعلى طلبات وهنا ننتقل الممسألة اكادالاموان فنقول: لاً لأف المنظفات التي وردها اشركات غيرها .

اله يجب معرفة ما يحتاج اليه العالم اولا ومن تم عكينا الاجهاد في تقديمه ، وهذه نقطة مهمية جدا وعما يساعد ايضا على النجاح الدرس المتقن لكل صنيرة من الادوات الراعجية؛ وما اسمد ذلك الذي يتنبأ عا سيحناج الينة الانسان في المستقبل ويفتقسل لاجله واخيرا لايعزب عن بالنشأ اله معما وفق الانسان لاختراع جديد وسجله وانتهى من هـ أنه المرحلة قبو لابد أن

يكون كفئز اوعالما بألاحول النجارية واثقا من طجة المالم الى ابتكاره. وكما بينا سابقا أميد القول بان

معرفة امكان تصريفه من عدمه.

وفي سياق الحديث وردا على سؤال قال أن أجدم قلد ذلك السنف في كل ديء غير انهجمل الثمن ثلاثة قروش فرقع يواسطة عاميه الاس للقضاء وإبدا لخيسة ايام منع ذلك المقلدص الممل اعظم بجرية للمأكد من تعالج الاختراع مي وقال أيضا أنه بقدر ما كان يُقتفل في انجاح

محرد محلد لعمت

LAKE IL DO IN ALE

ومالي ال ماخوذة واجهة اله ما كانت هذه الرحة الأباد العن حيب فافرق منظع المرضاخية مضعرنة وأخ بصرت باقريبا فال النابدل وفازلت والواع المهادلة اسلطانه وعيدا لاحذولي لادميب أذاك تنسيين اوأزي حذا المقتر على ألها ل أن كل في وفي هذه الساعة سيسم ر يتم الله بال بالانتقال و ومال التعو ع تمان سنفرس با اجر البلاء إبالعالة إمالان اللبية المسالق القراقية

BANDALON CALLAND CALLA أول مصنع للنظارات في الشرق منحان النفل ووصف النفارة اللازمة ليس بين أدوات النفل ما يفرق ما عصم منهافي حيج علات اوربس ومايون الشرق بدرها روال خبراه واكفاه علميا إوجلها مجته و كل محل من محلام، مجهل بأحدث المقدات المعلمة لا متحان النظر ووعيف النظارة اللازمة يطرق عصرية مصادق عليها من أههر اطناء العمون محلات لورنس ومايو وشركاهم ليبندن ﴿ النظاء النَّهُ النَّهُ النَّهُ وَ لَا يَعْمَدُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النّ إِنَّا إِنَّا النَّهُ عَلَى النَّهُ ال

ولم تستعلم ألين الانحنى القلق الذي استعوز

عليها • ولما أصرت الجدة آلا أن تعرف السب

قالت: لاأنلن أنى ظافرة؛ لقد كان المون وعور دَهْ

كبيرة بديمة أزهرة كاملة حقاءو معأن عملي كآن منذا

الآ أن الحسكم من ورائي مرات دون أن يَعْفِ،

عندى وقد رأيته يقف وراء الاخرين ويظهرأنه

قد تاثر برقم ۳۵ و کاٺ دقی ۵، لقد گدت اُسُٹ،

قالت الجدة ف شدة: لا تكونى غبية أي رقبها

اتعال مناول عشاءك وعاكنا فقراء لسكني أردت

لاحتفال مهذه الليلة وجمه خاص . ان حكمك

غى، يودى أو استطعت لصيحته ، فالت ألين بصوت

مضمطرب وقد ترقرقت عيناها بالدموع لم يكن

هووحده القدير الاخرون دون أن يميرون النفاتة

العائمقت رقمه المالاتمرف ديثاق السمر اقالت

الجدة: كلى هذه الحارىلا أشك لحنلة في آل أي

ملك سوف يعجب وردتك الورآها استكون لان

الجائزة الأولى فلاتجزعي توفي استطاعتنا أن يُصرف

الاثة الاك الفرنك فيسنة كاءنة وسنصم اغتياء

نعم اغتياها وستمرشين طويلا وسميدة فيالمكون

أين أدينيسا القوي ؟

أيد أديد الطفل والردي الشعي

فى مانشيها وعانسرها ومستقبلها على سبيل النخيل،

أما النواحي الاخرى فلم نوفق إمد الى من

ماكننا في حاجة الى الوقوع في هذا المشكل

وَلَـكُنُ أَمْرًا وَاقْمًا لَابِدُ مِنَ الاَدْعَانِ لَهُ هُو أَنْ

الشمب الذي تلاله القراءة والمطالمة في قصص

القهوة ليسلا ، وفي زوايا الحوانيت وعلى قارمة

الطريق أحيانا -- «وإن الشعراء» 11 في هــذه

يو قعونه على الربابة خاصا ﴿ بديابٍ» و﴿عنش » .

و غيرهما من الشخصيات التي شغلت المقول قرونا

متنالية دون أن تنصل بالقوميسة المصربة أقل

المام أيس لنا أدب شعبي بذكر غير توع

واحد خلقته القرائح المختلفة ، فى المصور المختلفة .

أبو غيرمسفاور ، وذلك مو بموعة و المواويل»

التي يحملها الواحسد عن الأبخر إذا استملحها

قد ينون عبنا أن محماول هنا تحايل رأي | أذالادب منصل الصالا وثيقا بالحياة فهو يتناولها المصرية القديمة في الادب من عيث موخوخه قفي المآنس المصرى وفرة قد لا تعسد لها وفرة وأساريه اللفظي ، فهو لم يعد بأي عال ذلك فى ماضى الام الاخرى وفي الحياة المصرية الراهنة «المأثور من كارم العرب نظام أو نثرًا وما أو دعوه فيهما من حَمَم بالفة ومراعظ رائسة . . . وغير معين لا ينفسُبُ لهـــذا النوع من الادب والنقد ذاك ممسا لو كان ممناه شريما ولفظه بميدا عن أوضيح النواحي التي يصح أن يعالجها ويكثر فيها، الاستكراه مستع في التاب ما يصسمه الميث و في مستقبل الحياة المصرية تربة صالحة للخيال. في التربة الكريمة فيكان بالسعور الحلال أشبه والج غير أما محاول أن نهدم عنصرا قوياً من عناصر التفكير في بناء هددًا النسريف الذي حاولوا أن يكورن جامعا مانما فوفقوا أولم يوفقوا ا الحياة المصرية ونقسدوا الجنمع الحالى على نحو لا ندري ... ذاك هو أن الاخلاق وما قعسد ما نؤمل أن يكون الكناب. ُ الشعراء والكتاب من تمدح بالحميد منها ، وسوق الحسكة والموعنلة في شكل الشسمر أو السجع يكتب فيها علىهذا النجو الذي رأيناه في كنتابات السروف إلى غير ذلك ثما اشترطوا فيه أن يكون مأثورا عن الدرب، هو الادب، وليس غيره أدب م فكأن الادب نبت بين المرب ليس غير شم الجديد فيجب أن نراعي فيه شيئين ، الاول أنه مرمات المرب فالهوا لابنائهم تراثا أدبيا ليس موجه الى سواد عظيم لايمرف المربية الصحيحة ، للنموديد أن يتعارق اليه بحال من الاحوالحتي والثاني الى أطفال لم يدرسوا بعد لغة الادب ـــ اجتماد عليهم، بل يستعميل أن يضيفو ا فصال من نسول الادب على قصوله المعروفة عن المصر نريدهؤلاء وهؤلاء أن يقرأوا أنواطا من الادب القصصى فيأى لغة نسوقه اليهم ؟ الاموى والمباسى والتركي الذى أعقب المباسي في بفداد الا اذا شابه جوهره وأسلوبه أدب المرب القدماء أما المعدثون الذين حاولوا معالمة لولا وجودالهوء السحيقة بين لغة الكارم وهي الجديد فايس لهم عنفا عنساء هؤلاء المتشيمين العامية ، ولغة الادب وهي العربية الصعبيحة ،

> والذي يحمد الظروف عليه أن الادب المصري الجدد لم ياق حفلا عندأ شياع المرب الذين مافظوا على تراثبهم قديما منمزلا كاخلفوه محوأحر مهذا الجديد أن يبدآ عصرا أدبيا مصريا يضعه مدرخو الأداب فصلا أول يبتديء بابتداء الرمضة القومية المصرية الحديثة التي خلفت ف الجو المعترى كمتابا في السنياسة والأجتاع والقصمي والنقد والفن وغير ذلك .

ولعل الذي نقل الينا تلك المقيدة الساذعة في الأدب، هو أعدار اللغة العربية عاملة ممها كنوزها (كذا) الى أولاد المرب ا

اللهى أعرفه آلها لسفا أولادا طؤلاء العرب، والذي أعرفه أيضما أن البيئة التي نسكتها منذ الملقنا بالصاد ... ليست عربية - والذي لفرة جيبها أنناء رغراختلاط العنمسرين العرق والمضرى ورئم اللبطر اللغة المصرية أدام لغة العرب واقد كُونًا شَهِبًا مَهُرُوفًا — ذَا مِقْلِيةً وَطَهِيمَةً مُتَّمِينَةٍ جلد التهيز عن المقلية والطبيعة العربية ,

إذا عرفنا مذا كله غلا فرى مسنى للوريث لادب دلك التبريف القدم ولا فرق أن الادب العربي القددم على فيمنه بعيد الحيل المساطر والإسال العربة التي الى قدر ما عيدلد اليوا أدى معترى حليد للسالمات فيدفقها أعاري لذه وبالم من الديار والكلوة والهدارة ما آذگری گفت در آدیا نموند این آلاها الد منابع در آن مالد المدست در این مورد در در در این آذا به در این مالد المدست در این مورد در این مورد

المامولين ومشا الابت التربي المعنى المسيد

وهي تتناول فنونا شربى مرن فنون الغزل | نوجـــد أدبا قوميا يوافق مزاج الثر هذا يكني فحسبنا اياه أدبا قوميا .

> اذاكان المصرعصر نهضة أيملت تبيع نواحني الحياة فلابد أن يكون لهذه النهضة أثر واضح في الادب الشمعين الذي سوف يكون مقياساً لتقدمنا ورقينا ألشعوري والمقلي .

والخروج من فيود القسديم أمر سهل هين ولكن ليس هينا أن تخرج بالمسة هسدا الادب الجَسَدُيْدُ مِنَ الْعَرِبِيةِ إلى الْعَامِيَّةِ مِثْلًا دُونَ أَنْ تريد أدبًا يقهسمه الطفل الذي لم تبلغ عقيلته

ناك الدرجة التي يفهم بها لغمة «كالرسيكية » غريبة عليه - وليس بغريب أن أسمى العربية لشعوب اللاتين أن يغيروا شيئاف اللغة اللابينية، كذلك لايجوز للناطقين بالضادأن يغيروا فىاللغة الموروثة - اذا كان هذا فايتركو ما عمل ما قمل الغربيون باللاتينية والاغريقية اللتدين لم تبقيا سالحتين للتعلو والقومى الذي لحقالامم المختامة.. فليكن اذل لكل شمب العلق بالضاد. الله قومية الخاصة .. وليكن للمنجموع العربي لفة عليا هي

والنسيب مع هذا ما أستجت القرائح الشمبية ، ر عدا نقط عو التراث الادبي الوحيد ، فإن كان في ميدان القراءة مند عهد الطفول،

> وقد يدعي أن هناك ترانا أدبيا آخر هو الاغانى الماجنة التي راج سوقها منذ عهد قريب والتى لاتفيد أحيانا غير النغم والجرس البذىء المنكر (اللهم الاماقصد الادباء من المعاني الراقية صاغوها في القالب العامي فجاءت مبشرة بمهد جديد في الافاني القوميـــة المصرية) ــــ ونحن لى نحو هذه الآثار السبئة أميل منا الى اثبانها كآثار فنية خالدة.

هب عذه الفنون الغنائية تناقات جيلا بعد حِيلِ فَمَاذًا تَنْتَظُرُ أَنْ يَكُونُ الْحِكُمُ عَلَيْهَا * بِلُ وَمَاذًا ولم نظفر من هذه النواحي جميما الابناحية واحدة طرقها كاتب واحديسم أن يوضع تنتظر أزيكون الحكم على المصر أوالعصور فى مقدمة المجددين الذين كشبو الآشعب ووصفوا التي ابندعتها وساغتها وخلفتها ?

وأما أسلوب هسذا الادب القومي المصري من حَيثُ المُوضُوعِ أوالفكرة الادبية الفنية، نلتى تُعنيفًا من أشياع العربية الفصيحي ، ولهذا صعب على الادباء، أوعز علمهم، أن يهجروا لنسة راقيه الى لغة دارجــة وأشفقوا هلي أنفسهم أن يكونوا موضع النحدى واللوم --- اذا راعينا هذا وقفنا حيث وقف القديم ، ولم تقدم الما لجهور خدمة واحبـة هو بها أولى من الارستقراطية المتعامة التي قصر الادباء جهودهم علما ، وبالغنا في معنى الآدب مبالغة تسيى. اليه وتباعد مابين بعض العقليات المصرية والبعض الاغراء وانشئت فقل بين سواد هذهالْمقليات وبينالاقاية منها ,

« الزير سالم » و « أن زيد الهلالي ، في عاجة الى نوع حديد من القصص يتسلى به في مشارب القهادي في حاجة الى وشعر » ١١ أخر غير الذي ا لفة كارسيكية فاشياع اللغة يقولون لك. كما لايجوز توافق المقلية وتتمشى في التعبير مع الاغراض واستمديها ع وكيف لاتكون عهدية مستملحة (فصيص العربية - لو البيح لنا وللتولاستطعنا أن

سودات الطفولة

نشأة أطفال الغربيين يجدون لذة كبريقولون ان الطفولة عهد السعادة لايها خلو

مرت به أمم الفرب فترى أدب الزاع الضوير . وليس لهــذا حفا من الوجاهة مفعها وأمثلة كسر القيود التسدعة الواقع قل ال حفله منها غير كبير - فصحيحان حركة الانتقاض على القيدي هوماء التولية تستوجب النعب وولكن النعب قديكون حركة الانتقاض على القداديم هجوما فيدر لذة كاقد يكون مصدر ألم . ألا يشعر الانسان وسَدَفرية ، وليكن ما لبثت أن المن ما دة علا شماب قابه حين يموض عطالب أهمله الاولى من القرن حتى اعترف التاسن يعتمدون بعدالله عايدمهم كلفه ذلك من جهد الجديد فنذوق الطفل كما تذوق العاملين اليس أشهى ما تصبو أليه نفس الطالب أن من أوساط الناس حلاوة الادب بلغال اليه أستاذه بعمل من الاعمال معما يكن تافيا أو بالمامية أشبه .

فكما ترى طائمة من الكناب تكناهان مر الشئون وعلى هذا اليسمن الواجب المستحيحة لجهور خاص من القراء، زيلمكس الآية فنقدول أن خاو الطفولة من أخرى قند أخذت على عائقها أن تغليبه ولية هو مصدر شقاء للاطفال لامصدر الاخرى بأدب يفوق أحيانا في جاله النزدة ? ولـكن أصحيت أن الطفولة خلو من اليف والاعباء ﴿ لَنْ كَانَ الامر كذلك فعيم

وما دامت اللغة العربية لغمة كي ش الطمالب للزجر امام اخوانه أو الحجز الطفل الناثي، قبل أن ينهم ما يكنب النهاد — ولا اقول للمقاب البدني — اذا يحرمه من نوع من الادب يفهمه وينائل درسه أو لم يتم بالواجب عليه ا وفيم نشاهد حتى اذا ما أسمح قادرا على فهم اللغة الكارون عن الطوق حتى يخرجهم أباؤهم المهميدان

حيوينان جدرتان بأن تشغلا أذهال المالية المحكومة رُفيدة أن الطارد المعامين وللماني والناهـ ين من الـ كتاب . . . ولتراي في الدارس كا تطارد الجرمين وتقلق أماكن المصرية قبل ن راعي أساوب الادبين والهجور فعبثا تعاول أز نشمر الجمهور وجوده المستقالة مم اسكتون فلا شولون ال الطفولة المنعف الذي قد كون له في مستقبل

وبرافق مزاج الاطفال الذين تجبال

وهي أكبر أثرا من المدرسة أن كالنكاليف والاعباء، فما دام كاهل الطفل غير ومثل هذا النطور في الاسلول من المستولية يقليل اوكثير فهو قرير المين

وزيع الكراسات وجمعها أو المناداة على زميل

البون عن الطوق حتى بخرجهم آباؤهم الىميدان بدأ من نفسه يقرأ أدبا آخرهوم حلة الله الحدى ليكونو اعونا لهم على تحصيل قوتهم؟ مراحل فكوينه العدقلي. ولعلمًا بذاء أويقولون أن العلمولة عهد العامر والنقاء. الفرصة للقراءة مستقلا بنفسه لايخطؤنا قاب للحقيقة الواقعة عفالطفولة هي العهد ما دام يجد في كل أدواره أنواعامن الالتي تكون فيه الغرائز ورسلة على سجيتها قبل الموضِّء ع سهلة الاساوب. . ويؤيد لتُنتُهُبَاو لها بِدَ الصقل والهذيب فتطبعها على الحبيل آلحاضر والاجيال السابقة له كالباد الذي يوافق الدبيهر والمجتمع . فلمن على انقراءة إرغاماً ، وتفهم صحب المانيا البيئة من الأطفيال الرة ولا أكثر مبهم ويشرح لها وعر الالفاظ شرحاء وكإمامة أغردول السكادم ولن تجد اكثره بهمجها يجتمعة كفيسلة بأن تنفر الناشسين ما سفاله ديان ودوى العاهات .. وابحا لفشى تنفيرا ... فلا تده هدين ترى الفرائل الماوى جيعا ال أخرارها محسورة المصرى بكلياته عن المطالعة بينا لانعاله وأسيقة لضعف الاعامال من حمة والماع غربياً لا يحب القراءة ولا يكتر منها الدون جهة اخرى:

القوار الحياة مناءة لكل منقصة وردية لكان فأدب الطفل والادب الشعبي مالله في المرتب الفيت والافساد، ولوجب

فيها نمد المدة ، و لكسر القرد، في الاثر . ذلك أنه في هيذا الدور القيم المدة ، و لكسر القيم التي الدي الما المدة ، و لكسر القيم المدة المدار الما المدة عبرا المراجى ، وهما لا تتعلم عن السكبار المرابعين يتقمون الآن في المالاين لاد المعدد عوا خلفته الرفيز

قعتت الاستئموع الفراش___ة

لم يحدث أن رأى المسكن الصفير مرحاكهذا | فسكانت غارقة في لجة من الضحك البرىء، قالت الصبأح وفقد كانت « آلين » تضحك كالم تفعل طول الجدة حذاؤك وجواربك لاباس بهاء لانضحكي أينها الغبية ، اسكني قايلا انك تبيعون أعصاف الأالمسابقة لامن خطيره لكنات شقية كمصفور. قالت ألين وهي تمزح: آخالك صورة فغان عظيم من القدماء غادوت اطارها أي جدني العزيزة : المكن لا تنشي شيئا ، ان أسحات هماك ، الكني سأباسم أحلى اباسامة .

كي توع من الابتسامات لك ع انبان على الأفل أي جدتي ، واحدة للمنزل

ايتما الشقية الملمونة من عامات هذا ? الكن تاقوس الكاتدرائية فأطمهما بمعاته فقال وهي ترفع يديها محوالساء مستغيثة بهاز قد حال الوقت ولما تسمتعدي، أحملي الفرش وسندوق الالوازولوحتك ولا تنسي تبيئاه آله ون المنشير أن يشكر المره لا أنين أهل جروت كل شيء ا ثم القت المندة تف بافوق المقعد وهي تابيث و قالت: اعطلي قيسلة أي ناير في ، و جعشه ألين والمراام شينافت اللهاع فرق بدايتين معاوستين

الما تعولان سيري الحكام ما أستعاب عمله

وفي تا الله كانت الجدة وحيدة حرابة مراسكة عالت لا أمل الدردة عنمنة الرسم وأواءلو في فن الرسم ون الفسياق والعابات المتقدمين [استماا لهند [إن أن تحقيدها كهف الذي الزمها ولا الديامة على أن تكون موسوع المند زهرة الملديمة الذل لهاو تها والا على المالهويد جمية أوفا كو يمو بدلك استطاع السام أن يخلد له اساء التلك الي وه ل انقلتنا عن الاجتمار على الإضاف كان لا يدون في م (ينقد ما) عا العالمية والم وكات مده مي المداينة الاولى . وعاد سيد المعاول الانه الاين فر ناك بدارة ويكول عظم من باديس لواحوا بنها أدساب الدعوالة المائم وقع عبدة الأصامة والمائوالله ال للاستراك في المنابقة الفرى الحاورة في والمنابق المارة ومن المارة وفي منسوف المالية delinate de la capación de la constante de la AND THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

شريل هــــال في الأعان اعظم شدكيسلة بحيلت كررانسته

، في عل مسيدنس أوريانك

اسانكا ادروليان وشرقان شرعالدورعيرا

قالت الجدة في حنق: است أفيماك مطالقا كيف تعبثين كلهذا العبث ولمايبق علىالمسابقة غير ساعة واحدة. فضمكت أاين وقالت : أي جددي سـ

جمدتى الاأنفنائه ترغبين أن أذهب أمام السادة بوجسه طویل کوجهك ، فكرى ماذا تقول الوردة التي سرسما لورأتني ما سة مكفيرة .

وكالت أاين تفيض بشرا وفرحا ، كل شيء فيها يبعث على الانشراح والطمأنينة ، فقد كان شعرها يسطح كخيوط الحرير نحت أشعة الشمسء وكانفها دقيقا بينما كانتعيناها اللتان الدمان بنور الشباب تشهان نورا ، وموسسيق تهز القارب القريبة والخلاصة أنها كالت فاننة عميوية فالمدينة السجيرة كلها جرث كالت تعل الفتيات في السم وكانت هذه المدينة قدعة بالنه عمل اليدا كمعلفيه قلهم في عروته وردة سامرة ه ولم تكن ألين أ فاتنية المست ال كانت ماهرة بارعة إيضا ، أيا المسابقة التي كانت ستنقدم الما فأسيها رسام غير مشنوار مان أخارا وقد أوسى في وصينة وشملاة أكاف فرنك كل عام ليمطى للمتفوق

واستطع أن مخلده وسوماته

الذَّى ولدت فيه ، لاتبكي أي أليز، أقول لاتبكني. ما اطنى غضبت مثل غضى الأنَّ . ما اطرره و لام الحكام إصاحون التمييز أنواع القرنبينط بالدرمس م الوردا من يكون حضرات الموترمين ال --- مسبو ديران هو الرئيس ايكنه بدين ان يستعليم الحضور ، ثم أن هناك المسيق بالكونيل. وسانفاو ومسيو بريد بالمالازهار ومسيو لامي ولا أعرف الأخرين، أريد أن اذهب المعابلتهم كلا . كلا لا على السروجة معون عدا الحري تا كيدي أنك فانزي: لا أطن ذلك أي أعرف المسائرة وهي فياة شقراء ولقد الرتنوددتها فالغيم كفورائم إلف سهات مبدين سا نهان سنة ا فالت الجدة : أي طفاق المسكيمة الدر أسك عدو بالهراه لاتيء هرالكلام والقلاء سيختار

مبير سالفوري والما

وبسياح اليوم النافي الوريدم القيناة أمام وقرين محا وسرعال ما احرجوا من بيها هد لا تساحق عبارة مطلقها م تسوها ومدرين لا هي حسية ولا هي فيبعة أم التجيز امن إين الحسية على الباقية سنبعة وعذوا فالتنفير اس بعده الات بدور ومناكان والعمر النفر والمار والمور والهيا عل لامن أندن ١٧٠ في وزيد عرجون القر اعطيار ساسينانا لخواجه سالمعيل الاسرمال فقال با كينول: أيتويم إكباله، إما رقد فاعوريه LANGE OF THE BEAUTY OF THE PARTY LEVIS HILLERY WED WILLIAM Wall of actions of the ball of

وبوجوده السياسي.

فالعالم سائر وتحن وقوف .

مرکز سامین